



طبعة جديدة منقحة ومزينة

### البرونكول للتلوث أم لمكافحته

في ظل التلوث الذي يشهده العالم كله، وخاصة في المدن الصناعية، أصبح البرونكول مادة خطيرة تهدد صحة الإنسان. وقد اكتشف الباحثون أن البرونكول يمكن أن يتسبب في الإصابة بأمراض الرئة والقلب. ولذا، فإن من المهم اتخاذ تدابير لمكافحته.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### الأخطاء الصحفية والمطبعية

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت الأخطاء الصحفية والمطبعية أكثر شيوعاً. وقد تم توثيق العديد من هذه الأخطاء، مما يهدد مصداقية وسائل الإعلام.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### الأخطاء الصحفية والمطبعية

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت الأخطاء الصحفية والمطبعية أكثر شيوعاً. وقد تم توثيق العديد من هذه الأخطاء، مما يهدد مصداقية وسائل الإعلام.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### الأخطاء الصحفية والمطبعية

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت الأخطاء الصحفية والمطبعية أكثر شيوعاً. وقد تم توثيق العديد من هذه الأخطاء، مما يهدد مصداقية وسائل الإعلام.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### الأخطاء الصحفية والمطبعية

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت الأخطاء الصحفية والمطبعية أكثر شيوعاً. وقد تم توثيق العديد من هذه الأخطاء، مما يهدد مصداقية وسائل الإعلام.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.

### الأخطاء الصحفية والمطبعية

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت الأخطاء الصحفية والمطبعية أكثر شيوعاً. وقد تم توثيق العديد من هذه الأخطاء، مما يهدد مصداقية وسائل الإعلام.

### مخبر الزواري

تقدم لنا هذا التقرير عن المخبر الزواري، وهو مادة خطيرة تستخدم في العديد من المجالات. وقد تم الكشف عن استخدامه في بعض الحالات، مما يثير قلق السلطات.



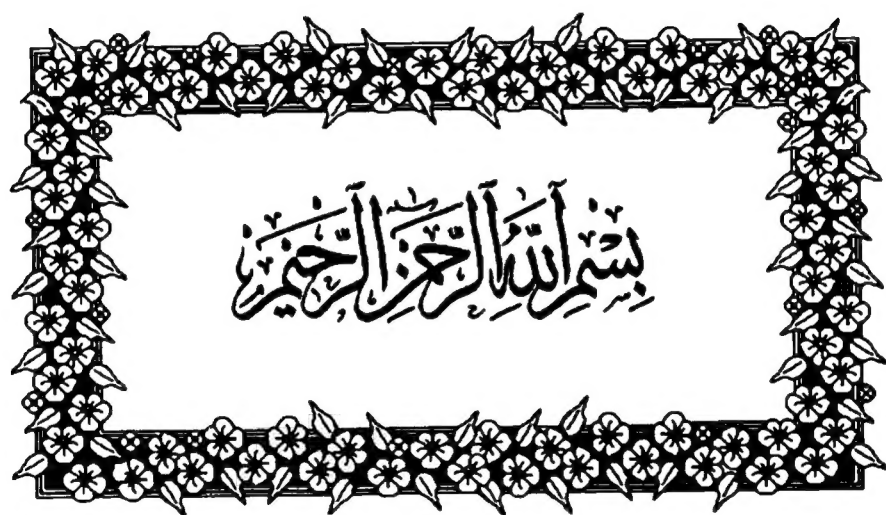
حقوق الطبع محفوظة  
١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م  
الطبعة الثانية

الناشر  
مكتبة البيكان

الرياض - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة  
ص.ب. ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥  
هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

يمنع النقل والاقتباس  
والترجمة بأي طريقة إلا بإذن  
خطي من الناشر





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## قالوا عن الكتاب

... هناك الكثير من العينات الطريفة من هذه الأخطاء ، لكنني لا أريد أن أفسد عليكم متعة قراءة كتاب الزميل الأسعد ...

● الأستاذ : عرفان نظام الدين ●  
[بجريدة الحياة]

... المؤلف يضع بهذا الإصدار النموذج الأول لمن يريد رصد مسالك الصحافة بهذا الشأن ...

● مجلة الليامة ●

كنت أفكر بالظبط (في) نشر كتاب بهذا الموضوع ، ولكن سعة البحث ومتطلباته أرعبتني وجعلتني أؤجل المشروع من عام إلى عام . والحمد لله أن أغواني الأستاذ الأسعد بهذا الكتاب ... «طرائف الأخطاء الصحفية والمطبعة» كتاب أشير به على كل من كلكت عليه الدنيا بهمومها ومشاكلها وأوجاعها .

● الأستاذ : خالد القشطيني ●  
[بجريدة الشرق الأوسط]

.... الكتاب لطيف وظريف ويشرح الصدر ويخفف من صدأ  
الأيام....

● الأستاذ عبد الله القرعاوي ●

.... كتاب مشوق بالفعل يجذب القارئ لقراءته من باب الطرفة والظرف  
والتسلية بما مضى من الأخطاء المطبعية والصحافية التي ما تزال  
مستمرة....

● جريدة الشرق الأوسط ●

.... ومما يضيفي مزيدًا من المتعة أن الكتاب لم يقتصر على الأخطاء التي  
اكتشفها بنفسه، وإنما أضاف إليها أشهر الأخطاء المعروفة عبر أكثر من  
٧٠ عامًا من عمر الصحافة العربية....

● مجلة الدرس الوطني ●



## مهم جداً

آمل من كل من يعثر على خطأ مطبعي في هذا الكتاب، أن  
ينبهي إليه، لأذكره منسوباً إلى صاحبه في الطباعات التالية -  
بإذن الله .

والمبدأ نفسه سأطبقه إزاء أي خطأ طريف يعثر عليه أي  
قارئ في أي مطبوعة أو وسيلة إعلامية، فسأذكره باسم  
الشخص الذي يتكرم فيوافيني به مع صورة توثيقية للنص  
الوارد فيه الخطأ .

### عنوان المراسلات :

ص . ب : ٣٤٣٧ - الرياض ١١٤٧١ - المملكة العربية  
السعودية

أو

ص . ب : ٧٥٢٤٥ - الرياض ١١٦٩١ - المملكة العربية  
السعودية

المستشار الإعلامي للهيئة العربية السعودية للمواصفات  
والمقاييس : منذر سليمان الأسعد .



## مقدمة الطبعة الثانية

من فضل الله - سبحانه وتعالى - أن هيا لهذا الكتاب من النجاح  
أضعاف أضعاف ما كنت أتوقعه ، فالحمد لله أولاً وآخراً ودائماً ، كما ينبغي  
لجلال وجهه وعظيم سلطانه .

كما أقر بأنني مدين بهذا التوفيق - بعد الله «عز وجل» - إلى القارئ  
الكريم في هذا البلد العزيز على قلب كل مسلم ، إذ احتفى بالكتاب  
احتفاءً يثلج الصدر ، ولذلك فهو جدير بأن أعرب له عن عميق امتناني .

ولا يفوتني أن أزجي الشكر إلى زملاء المهنة ، وفيهم من يتبوا موقع  
الاستاذية لجيلنا ، فقد قرظوا الكتاب بنزاهة تبعث على الاعتزاز ، إذ أنني لم  
أشرف بالتعرف إليهم شخصياً .



ولقد أكدت تجربة الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، قناعة استقرت لديّ  
من خلال عملي الصحفي ومن خلال مؤلفاتي السابقة ، وخلاصتها أن  
القارئ العربي ذكي وواع وإيجابي ، إذا لمس الجدية والصدق عند  
الكاتب . . وهذه الحقيقة تنسف جميع الاتهامات الباطلة ، التي يروج لها  
الكتّاب الفاشلون ، الذين يعلقون خيبتهم على مشجب القارئ .

فقد كتب إليّ عدد من الإخوة الأكارم منبهين إلى الأخطاء المطبعية التي  
وقعت في الطبعة الأولى ، وهذا ينم عن دقة ويقظة وتفاعل مع الكاتب ، مع

أنسي اكتشفتها في وقت لم يكن يسمح لي بأكثر من تصويب الأهم من بينها . .

ذلك أن مدير المطبعة - غفر الله لي وله - نسي ما صححته من أخطاء في آخر تجربة قبل الطباعة ، وكان من حقي أن أحصل على العمل كما طلبته تمامًا ، غير أنني رضيت بالأمر الواقع نزولاً عند التماس المدير ، الذي أكد أن صاحب المطبعة سيحمله كلفة الإصلاح كاملة . .

هذا وأخص بالشكر الإخوة الأكارم - وفقاً للتسلسل الهجائي - :

✱ خالد أحمد خدوج .

✱ عبد الله العيق .

✱ منصور عبد الرحمن الحيدري .

✱ نضال جميل المصري .

وذلك لما حملته سطورهم من مشاعر نبيلة ، ولباقة في طريقة التنبيه على الأخطاء .

أما الأصدقاء الذين التبست عليهم الأموز بأشاروا إلى أشياء صحيحة على أنها مغلوطة ، فإين أتوجه إليهم بالشناء على تجاوزهم ، والمجتهد مأجور حتى عندما يخطئ .



أما هذه الطبعة فتمتاز عن الأولى بما تلافيناه من أخطاء في سابقتها ، وبفصل إضافي لأجل الأخطاء الطريفة التي ظهرت بعد طبع هذا الكتاب أول مرة ، علماً بأنه اجتمعت لديّ مذ ذاك طرائف تكفي لإصدار جزء ثانٍ ، لعل الله يأذن به في أيام مقبلات .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المؤلف

## مدخل

كان الروائي الفرنسي «أنوريه دي بلزاك» يزعم القدرة على التكهّن  
بمستقبل الناس من دراسة خطوطهم . .  
وذات يوم قدمت إليه امرأة ورقة عليها بضعة أسطر، قائلة : إنها  
لصبي في العاشرة من عمره . .  
حدّق بلزاك في السطور طويلاً ثم رفع رأسه وقال :  
صاحب هذا الخط سيبقى حماراً طول عمره .  
قالت المرأة : لكن هذا خطك أنت لما كنت في سن  
العاشرة . . !!



الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، أما بعد :

فإن الخطأ لصيق بالإنسان يلزمه مثل ظله ، وهناك علاقة طردية بين العمل والخطأ ، فكلما تضاعف عطاء الإنسان وتباطأ سعيه ، كان نصيبه من الخطأ أقل ، ذلك أن الذين لا يخطئون هم الموتى فحسب .

فكيف تكون الصورة في عصرنا المعروف بأنه عصر السرعة ، وفي ميدان الصحافة - لا سيما اليومية منها - بعد أن فرضت التلفزة عليها سباقاً لا تكافؤ فيه ؟ .

إن السرعة - كما يزعم كثيرون - هي أحد عوامل انتشار الأخطاء ، في مختلف ميادين الحياة ، فقبل عامين نشرت دراسة ميدانية في الولايات المتحدة ، تبين منها أن ٨٠,٣٪ من الوصفات الطبية التي يصفها الأطباء للمرضى ، هي وصفات خاطئة نتيجة السهو والسرعة . . وفي مستشفيات اثنين فقط ، تمكن الصيدالة - وفقاً للدراسة ذاتها - من تفادي الخطأ في ٤٧٩ وصفة ١١

وليس بين يدي أي دراسة حول الأدوية التي يصرفها الصيدالة خطأ ، بسبب سوء خطوط الأطباء - عموماً - في الوصفات التي يكتبونها ، غير أني أعرف نكتة تقول : إن طبيباً كلف الممرض العامل لديه بنقل رسالة خطية إلى الصيدلي المجاور تتعلق بأمور خاصة بينهما ، فما كان من الصيدلي إلا أن صرف للممرض نوعية من

الأدوية . . عاد الممرض بالدواء إلى طبيبه الذي أذهلته المفاجأة، فذهب إلى الصيدلي يعاتبه كيف يصرف علاجاً بموجب رسالة شخصية . قال الصيدلي : لم أفهم أي كلمة من سطورك ، وهناك رف خاص عندي لعقاقير لا تضر، أصرفها عندما أعجز عن قراءة الوصفة !! .

ومع ذلك فليست السرعة مشجبةً نعلق عليه تقصيرنا وإهمالنا، لأن بعض الصحف اليومية الرصينة أقل أخطاءً من مجلات شهرية بل ومن كُتُبٍ، يفترض أن الزمن ليس عنصراً ضاعطاً لإصدارها في وقت محدد . . وأما منا تجربة عملية شهيرة تؤكد أنه بإمكان البشر أن يتقنوا عملهم ويقلصوا من انتشار الخطأ، وهي تجربة «التايمز» اللندنية قبل بضع سنوات .

كانت التايمز تعج بالأخطاء المطبعية، مما أساء إلى مكانتها الصحفية، فبحث المسؤولون فيها تلك القضية بكل جدية، ثم توصلوا إلى خطة موفقة، نقلت الجريدة إلى مرحلة التحدي، فرصدت مكافأة مقدارها ألف جنيه استرليني، لكل من يعثر على خطأ مطبعي في الصحيفة، مع أن التايمز معروفة بكثرة عدد صفحاتها . . وبعد انقضاء سنتين وسبعة أشهر على قرار الجائزة، لم يحصل عليها أي قارئ !! .

فما الأسباب الحقيقية لتفشي الأخطاء المطبعية في الصحافة العربية في هذه الحقبة ؟ .



أقول - من واقع تجربتي الشخصية مع الصحافة وعمرها أكثر من ١٨ عاماً - :

إن هناك اتهامات متبادلة بين الأطراف التي تعمل لظهور الصحيفة أمام الجمهور . . فالمحررون يلقون المسؤولية على كاهل المصححين ، والمصححون ينفون الاتهام ويعيدون الكرة إلى مرمي المسؤولين في التحرير الذين يعدّلون ويبدّلون - لا سيما في العناوين - في آخر المراحل التي تسبق طباعة الصحيفة دون الرجوع إلى المصححين ، ناهيك عن سوء خطوط كثير من الصحفيين والكتاب - حتى بعض المشهورين منهم !! . . - وذلك فضلاً عن الأخطاء الشنيعة في المعلومات ، وهي أخطاء من الكتاب والمحررين ولا علاقة للمصحح بها !! والحقيقة - كما لمستها وعاشتها - هي أن مستوى التصحيح اللغوي متدنٍ بوجه عام ، وكثيراً ما تدخل مصحح هزيل فيما أكتب ، فأحلّ كلمة خاطئة لغوياً محل كلمة صحيحة ، وبعض تدخلات هؤلاء تغيّر المعنى . . وبعد مناقشة المصحح يتضح لي أنه يجهل أوليات اللغة ، وأشهر قواعدها النحوية والصرفية والإملائية .

غير أن للمسألة وجوهاً أخرى ، أولها مسؤولية الصحيفة عن اختيار المصحح الضعيف ، إما لأسباب مادية صرفة - من يقبل بأقل مرتب !! - ، وإما لأنها تكتفي بحصوله على شهادة جامعية في علوم اللغة العربية ، متجاهلةً أن التعليم الجامعي في هذا الميدان

يشكو من علل شتى ، أدت إلى انحدار مستوى كثير من الخريجين ، ومن أبرز تلك العلل التركيز على الحفظ النظري للقواعد . . فالواحد من هؤلاء يتقن النحو العربي من الوجهة النظرية الصرفة ، لكنه لا يعرف الإعراب العملي ، فكيف إذا كان المطلوب إعراباً عملياً سريعاً كتصحيح نصوص صحفية عاجلة ؟ ولأسباب تجارية أيضاً ، تجمع بعض الصحف الحشف إلى سوء الكيل ، فبعد أن تسيء اختيار المستوى ، تسعى إلى تعيين عدد قليل من المصححين ، وهو ما يجعل حجم العمل الملقى على المصحح الواحد ضخماً جداً . .

والمصحح - حتى لو كان مقتدرأ - بشر ، لطاقته حدود ، فإن تجاوز حدود طاقته فإن الكمّ يصبح على حساب الكيف . . ويزداد لديه وقوع الخطأ العفوي ، نتيجة الإرهاق ، فهو قادر على اكتشاف ذلك الخطأ في الوضع الاعتيادي ، لكن عينه تُربّاه الخطأ صواباً بعد أن تتجاوز حواسه حال العطاء المقبول .

وبعض مسؤولي التحرير يقرنون الجهل إلى التعسف ، فيأتي تدخلهم - في كثير من الأحيان - بحجم كارثة . فإذا عاجلت الصحافة ما سبق من مشكلات - وحلها ليس مستحيلاً ، بل ليس صعباً - فإن في وسعها أن تضيف إلى ذلك شيئاً من حسن التنظيم ، كأن تكلف شخصاً مؤهلاً - صحفياً ولغوياً معاً - بمراجعة المادة الصحفية بعد إخراجها وقبل تصويرها ، على أن يكون جزاؤه غرامة مالية كبيرة عن كل خطأ يظهر في الصحيفة بعد ذلك .

وقد لجأت إلى هذا العلاج مجلة «النجاح» التي تصدر في نيويورك، فقد حددت أسعاراً للأخطاء، هي :

٢٥ دولاراً على الغلط الإملائي

٢٥ دولاراً على وضع علامات الترقيم (كالنقطة \*) والفاصلة) في غير موضعها الصحيح .

٥٠٠ دولار على كتابة اسم الشخص بصورة خاطئة .



وليس أدل على أن العلاقة بين السرعة والخطأ ليست حتمية، مما رواه ابن الجوزي في كتابه الشهير «أخبار الحمقى والمغفلين» (رواه مرتين ص ٧٩ و ص ١٠٥)، من أن خليفة أموياً كتب إلى عامله على المدينة : (أن أخص من عندك من المختئين) . . لكن الكاتب صحف - أي أخطأ في الكتابة - فوضع نقطة فوق الحاء، فوصل الكتاب إلى الوالي هكذا : (أن أخص من عندك من المختئين) فخصاهم وقال : إنه جزاء عادل !! .

وقل مثل ذلك في الأخطاء التي نسمعها في قراءة بعض الناس، وهي عند فريق من الناس ناجمة عن ضعف في التحصيل وعند فريق آخر تقع سهواً أو زلة عفوية، وجَلَّ من لا ينسى ولا يخطئ .

---

(\*) من المفارقات أن الصحيفة التي أخذت عنها هذا الخبر (بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٩٠م) كتبت كلمة

النقطة هكذا (النقطة)، وورد اسم الشارع فيها بدون نقاط فوق الشين !! .

وهناك مواقف طريفة لا تأتي من هذا ولا ذاك، وإنما تقع بسبب اللجوء إلى الاختصار أحياناً، كما يحدث لعمّ لي كبير العمر والقَدْر،(\*) وهو صاحب محل عريق لبيع الخردوات وما شابهها، وعنده سجل لمن يشتري البضاعة دَيناً . . والعم أبو خالد يسجلها كما يلي :

(فلان ١) - مدفأة - ١٠٠ ل . س

(فلان ٢) - حذاء - ٥٠ ل . س

(فلان ٣) - علبة مسامير - ١٠ ل . س

(فلان ٤) - حذوة حمار - ١٠ ل . س

وهكذا . . فلما نبهه الناس إلى الطرافة الناتجة عن مثل هذه الكتابة، وهي غير مقصودة، صحح العم هذا الوضع إلى التالي :

(فلان ١) - ثمن مدفأة . . . . .

أي أن فلاناً أصبح ثمن مدفأة ولم يعد هو المدفأة نفسها !!



أما مستوى التصحيح فهو - كما قلت من قبل - غير مشرف . . ولأقرب المسألة أذكر أني كنتُ خلال ثمانية أعوام أجزيت معظم مادة «المجلة العربية» للنشر، فاطلعتُ على مستويات كثير من الكتاب المشهورين وكانت صدمة لي .

---

(\*) : انتقل إلى رحمة الله بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، وإني وأهل مدينتنا نحسبه من

الصالحين ولا ننزكي على الله أحداً .

وعلى سبيل المثال فحسب، أقول : إنه في يوم ٨ / ٢ / ١٤٠٦ هـ،  
أحال إليَّ رئيس التحرير الأستاذ/ حمد القاضي مقالة عن اللغة  
العربية، وكتبها أستاذ في ميدان اللغة العربية بجامعة عربية -  
خارج المملكة -، وكم أدهشني حجم الأخطاء النحوية والإملائية  
التي احتشدت في مقال قليل الصفحات . . ومنها :

«إن النمو الجسمي وطريقة الغذاء عاملين مؤثران»

والصواب : عاملان مؤثران، فخير «إن» - كما تعلمناه منذ المرحلة  
الابتدائية - يكون مرفوعاً، وصفته «مؤثران» تتبعه، وكلاهما يُرْفَعُ  
بالألف لأنه مثنى !

ومنها :

«لأن في إعادة ما سمع من قصص، تدريب على القدرة على  
التحكم»، والصواب «تدريباً» لأنه اسم «أن» مؤخر !! ناهيك عن  
الركاكة الناتجة عن حشر «على القدرة» فكان يكفي أن يقال :  
تدريباً على التحكم !!

وربما احتار الكاتب في التذكير والتأنيث، فكتب :

(وعلاج هذه الحالة لا يكون) !! .

وفي حالة أخرى لجأ إلى حل نقيض فكتب :

(يساعدهم) بلا نقاط !!

ولست أتنجى على الرجل ، فالدليل على ما زعمتُ ، أقتبسه من قوله : (ولذلك يأتي تعلم قواعد اللغة مكملّة لحاسة التذوق . . . . .) والصواب : مكملّاً فالتعلم مذكر وليس مؤنثاً !! .

وهناك دليل آخر على جهله بدهيات اللغة فيما يخص التذكير والتأنيث ، فقد قال : (ويكون فَهْمُ قواعد اللغة سهلةً) والصواب : سهلاً ، لأن الفهم مذكر !!! قد يقال : إن الكاتب لم يراجع ما كتبه قبل إرساله إلى المجلة . . وهذا - في رأيي - طامة كبرى ، لأن الكاتب الذي يحترم قلمه لا يرسل مقالة بهذه الأخطاء ، لا سيما أنه يدرّس اللغة العربية ، ومقاتته عن اللغة العربية !! فماذا يدرّس طلابه ؟

ألا ينطبق عليه المبدأ القائل : إن فاقد الشيء لا يعطيه ؟ ! . هذا مع اقتناعي التام بأن ما رأيته من أخطاء مقرزة في مقالته ، يطعن في مستوى قدرته اللغوية ، حتى لو كان ما بعث به إلى المجلة هو المسوّدة الأولى للمقالة !! .



وهناك شاهدان آخران وجدتهما في كتاب خاص برثاء أحد الكتاب العرب المرموقين عقب وفاته . .

ففي الصفحة ١٤٣ ، يقول شاعر - كان موجهاً تربوياً !! - :  
« فيوزع عدلاً بين الإنسان !! »

والصواب : بين الناس ، فالإنسان نفسه لا يتبعض في قضية مثل  
قضية توزيع العدل !! .

ويقول الشاعر (!!) في الصفحة عينها :

« كانت ثروتهم كلمة لا تنفذ يوماً أو تفنى » فهو يريد المديح ، لكن  
وقوعه في الخطأ الشائع أحال كلامه هجاء ..

فالصواب أن يقال : كانت ثروتهم كلمة لا تنفذ - أي : لا تنتهي  
- أما « لا تنفذ » فتعني هنا : أنها كلمة معطلة !! ..

والأشد إيلاماً في المسألة ، أنه إذا كان مدعي الشعر والتريفة  
جاهلاً بأدواته ، أفلم يمر الكتاب - وهو كتاب لا صحيفة - على  
مدقق لغوي ؟ ! . وفي الكتاب نفسه (ص ١٩٨) كتب مصحح  
بإحدى الصحف العربية الشهيرة يقول - عن الفقيده - :

(كان كما تقول الحكمة القرآنية : لا يخشى في الحق لومة  
لائم) !! . فكيف يحيل من يدعى « مصححاً » إلى ما يسميه  
« الحكمة القرآنية » ؟ إن المسلم يقول : كان كما قال الله - عز وجل -  
في كتابه الكريم (ثم يذكر نص الآية) . . . وهو لم يورد نص الآية ،  
لأنه ليس في القرآن الكريم أي نص بهذا اللفظ ، والقرآن لا  
يُروى بالمعنى . . . والنص الذي أراده هو قول المولى - سبحانه  
وتعالى - : ﴿ يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ﴾  
« المائدة - الآية ٥٤ » .

★ ★ ★

وإلى أن تعالج صحافتنا العربية هذا الداء المستفحل ، تظل الأخطاء المطبعية - دون اللغوية والإملائية - مصدراً للبسمة عند القراء ، وسبباً للمتاعب عند العاملين في الصحافة . . هي مصدر للبسمة بما تحمله من طرافة حيناً ، وبما ترمز إليه من صدق الكلمة التي نشرت خطأ أكثر من الكلمة الأصلية ، حيناً آخر . وهي سبب للمتاعب لمن يقعون فيها ولمن تمسه في بعض الحالات ، كأخبار الوفاة غير الصحيحة ، أو الأخطاء التي تسبب أزمة سياسية داخلية أو خارجية . . .

غير أن من المهم ، ألا تتذاكى علينا صحيفة عربية ، مثلما تذاعت مجلة «بيفر» التي تصدر بمدينة «ناباني» في أونتاريو ، عندما لجأت إلى حيلة طريفة لتسوِّغ ما تقع فيه من أخطاء مطبعية كثيرة ، فكتبت تقول :

«قد يلاحظ القارئ وجود بعض الأخطاء المطبعية في مجلتنا ، فيجب أن يعلم أنها أخطاء متعمدة ، لأن هذه المجلة تحاول إرضاء جميع الميول والأمزجة ، وهناك قراء مغرمون باكتشاف الأخطاء المطبعية في الصحف ، وتحقيقاً لرغبة هؤلاء تحديدًا نشرنا هذه الأخطاء» ! .

أو كصحيفة أمريكية نشرت عام ١٨٧٥م خبراً خاطئاً عن وفاة شاعر فرنسا الشهير : فيكتور هوغو ، ومع أن الصحيفة علمت بعد ذلك أن الشاعر كان حياً يرزق ، فإنها لم تعتذر . وبعد عشر



سنوات (أي عام ١٨٨٥) مات هوغو فعلاً، فكتبت الصحيفة نفسها بالبنط الكبير : لقد كنا أول من سبق إلى إعلان وفاة الشاعر الفرنسي فيكتور هوغو !!! .

أو تزعم أن الطريقة الوحيدة للقضاء على الأخطاء، هي ما أقدم عليه اليوغسلافي «راديفوج موميرسكي» الذي ألّف كتاباً بعنوان «ماذا يبقى بعد الحرب العالمية الثالثة ؟» وغلّف نُسخه ببلاستيك مقفل . . وكانت المفاجأة للقراء أن صفحات الكتاب كلها بيضاء ليس فيها كلمة واحدة، رمزاً إلى أنه لن يبقى شيء بعد حرب كونية بأسلحة الدمار الشامل !! وأكمل الفنان كامل البابا هذه الطرفة الواقعية فاقترح أن ينص المؤلف اليوغسلافي على أن الترجمة والنقل محظوران !! . . .

منذر الأسعد

مدينة الرياض - عصر يوم الجمعة

١٤١١/١١/٢٤ هـ الموافق ١٩٩١/٦/٧ م



## طرائف جديدة

حاول صحفي شاب أن يحصل على حديث صحفي مع توماس أديسون الذي قدم للإنسانية أكثر من ١٠٠٠ اختراع . . واعتذر أديسون وأصر على عدم الكلام . . . غير أن المخترع الأمريكي فوجئ بالصحفي وقد نشر في اليوم التالي حوارًا طويلًا بعنوان: «أعظم مخترع فاني لعالم»، زعم أنه أجراه مع أديسون، الذي سارع إلى إرسال برقية إلى الصحفي تقول: «لقد برهنت الآن أن أكبر مخترع هو أنت لا أنا» . .



لما وجدت المجال محدودًا في هذه الطبعة، فقد أثرْتُ أن أضيف ما ظهر من أخطاء اكتشفها كُتَّاب وصحفيون آخرون، باستثناء واحدة مركبة كنتُ ضحيةً لها .

ففي أحدث مؤلفاتي المنشورة - وعنوانه: ملائكة وسياطين - جاء رقم الطبعة هكذا: الطبعة الأولى!!

وأعترف أنها «طبة» أو مطب أستحقه، لأن عدم عرض تجارب طباعة الكتاب عليَّ لا يعفيني من الأخطاء المطبعية الكثيرة كثرةً غير مألوفة في كُتبي الأخرى، ولو أنها أخطاء غير طريفة ما عدا الخطأ المذكور من قبل فهو طريف ومضمونة صحيح . .

## الغراش والتميز

عن الأخطاء الطريفة أترك أستاذنا عبد الله القرعاوي يحدثنا عن واقعة طريفة جرت معه، وقد تذكرها لما قرأ كتاب «طرائف الأخطاء الصحفية

والمطبعة»، فتفضل - كعهدي به دائماً - فكتب إلي رسالة رقيقة، جاءت القصة اللطيفة في ثناياها.

يقول الأستاذ القرعاوي:

الواقع أن كتابك لطيف وظريف وقد استعرضت صفحات منه هذا الصباح ذكرتني بمقالة كنت كتبها لصحيفة (الجزيرة) منذ خمسة وعشرين عاماً. . . وردت فيها عبارة طريفة. . . حيث استشهدتُ في ثنايا المقال بالبيت العربي المشهور: (تكاثر الأطباء على خراش) (فما يدري خراش ما يصيدُ) والذي جرى مجرى المثل بصدوره وعجزه!! فأخطأ الطابع، وطبعه بهذا الشكل: تنائر الغبارُ على فراش!! وتأكد لي أن ذلك الطابع (المسكين) كان يعاني من بُعد أم العيال، التي سافرت وتركته وحيداً!! يَتَغَدَّى على تميز اليمانية. . . وفولهم!! ويتحسر على (لقمة هنية) من يد أم البنين!.

### الملكة على الجسر

في العدد ٤٩٦٢ من جريدة «الشرق الأوسط» الصادر يوم الإثنين ٢٨/١٢/١٤١٢هـ (١٩٩٢م/٦/٢٩)، تفضل الكاتب الساخر الأستاذ: خالد القشطيني في زاويته اليومية «صباح الخير» فقرظ كتابي هذا أحسن تقرّظ، بعنوان «الأخطاء ما أصدقها».

وبروحه المرحّة أضاف الأستاذ القشطي خطأين من اللغة الإنجليزية<sup>(١)</sup>: كانت الملكة فكتوريا ضحية لثانيهما، مثلما كانت وزيرةً مصرية ضحية خطأ مطبعي فجاء العنوان عن جولتها في محافظة كفر الشيخ هكذا: «الوزيرة تتبول في كفر الشيخ» والمقصود: تتجول. . . وقد أوردتُ قصة هذا الخطأ في الكتاب. أما المثالان الواردان في «صباح الخير» فهما بنصهما:

من الأخطاء الشائعة ما يقع فيها العرسان في بريطانيا عند عقد زواجهم وتصريحهم للمأذون بقبول فلانة بنت فلان كزوجة شرعية بدلاً من قول (1) as my lawful wedded wife يقول العريس as my awful wedded wife (2). وكان لي صديق سمع بذلك وأقلقه أمره كثيراً وقضى أياماً وليالي يستذكر العبارة صحيحة كما يجب ولكنه مع ذلك، وربما بسبب ذلك، ما إن وقف أمام المأذون حتى وقع في الخطأ الذي قضى ليالي يفكر في تفاديه فقال my awful wedded wife ولحسن الحظ، أن زوجته الأجنبية لم تكن تجيد اللغة الانكليزية تماماً ومرت عليها الهفوة بسلام!

---

(١) : أي أرضى بها زوجة.

(٢) : أرضى بها مربية !!

بعض الأخطاء المطبعية تأتي مدسوسة . والمثال الشهير هنا ما ذكرته صحيفة التايمس (وقلما وقعت بخطأ) عندما افتتحت الملكة فكتوريا جسر واترلو. فقالت الجريدة إنه بعد مراسيم الافتتاح ، مرت الملكة فوق الجسر. بدلا من أن تقول The queen passed over the bridge كتبت The queen pissed over the bridge وفتحت الصحيفة تحقيقًا في الموضوع اعتقادًا بأن الغلطة كانت مقصودة. وهو ما وقعت به صحيفة عربية عندما كتبت «الوزيرة تتبول (تتجول) في كفر الشيخ!»

### النساء والمجريون

في العدد ٤٠٦ من مجلة «العربي» الكويتية الصادر في شهر أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢م ، روى الأستاذ محمد مستجاب الحادثة الطريفة التالية :

وقف وزير الثقافة المصري محمد عبد الحميد رضوان عام ١٩٨٣ مفتتحًا مؤتمر طه حسين بجامعة المنيا ، وخطب مادحًا إقليم المنيا قديما وحديثًا بما فيه من قوة النساء ، وهرعنا إلى المراجع لنعرف شيئًا عن قوة النساء ، لكن بعض العارفين أشاروا إلى أن المقصود قوة النماء - لكن كاتب الخطبة سحب الكلمة قليلًا لتملأ السستيمتر الباقي لتصبح النماء : النساء .

ولم أصدقه ، ذلك أنني متأكد أن ثمة مرحلة حضارية مرت علينا هي : النساء ، حتى لو لم يعلن ذلك وزير ثقافة .

وفي مجلة «الدعوة» الصادرة في الرياض بتاريخ ١٩/٧/١٤١٢هـ (٢٣/١/١٩٩٢م) جاءت قصة خطأ مطبعي وقعت فيه صحيفة أخرى ، أصبح بموجبه ٤٠٪ من شعب المجر (هنغاريا) من المجرمين ..

وعن مجلة «المختار» الشهيرة — عدد حزيران (يونيو) ١٩٩١ م — أقتبس طرفةً نسبتهما إلى إحدى الصحف وهي تقول : [سُرقت اليوم ٣ أطنان من الشَّعْر مخصصة لصنع الشعر المستعار، وتمشط الشرطة المنطقة بحثًا عنها] . .

والمفارقة هي بين الشعر المسروق الذي لم تمشطه الشرطة ، وإنما تفتش المنطقة بحثًا عنه ، وهو ما اصطلح عليه في لغتنا المعاصرة بمصطلح «التمشيط» !! .

وأشارت المجلة نفسها في عدد شهر تشرين الثاني (نوفمبر) إلى تناقضات العقلية البيروقراطية بقولها :

تلقى موظفون في قوات الأمم المتحدة المذكرة الآتية : يلقي الضابط المختص التعليمات الضرورية في الصالة الرئيسية بعد الظهر، قبل يومين من موعد السفر. ويُطلب إلى الجميع الحضور ربع ساعة قبل الموعد المحدد الذي سيبلغ إليهم عند وصولهم !

### زوجة «رجال» أعمال

في العدد ١٠٩٥٦ من جريدة «الحياة» اللندنية (٨/٨/١٤١٣ هـ الموافق ٩/٢/١٩٩٣ م) كتب الأستاذ: عرفان نظام الدين بعنوان «أخطاء ونوادير» يقول :

كُتبت مرات عدة عن الأخطاء المطبعية في الصحافة ومشاكلها ونواديرها ، والتي يكتوي بنارها الكتاب وتوقعهم في حرج شديد ، وأنا لا أعتذر هنا عن بعض الأخطاء التي أرصدها يوميًا ، وتزعجني ، ولكنني أشير إليها حتى لا تمر ، ويظن القراء أننا لا ننتبه إليها ، فقد تحول رجال الاعلام في مقال عن أبو

ظبي إلى رجال أعمال (وهذا صحيح بالنسبة لبعض زملاء)، وتحول جرم اخفاء الحقائق الذي ترتكبه الصهيونية العالمية كل يوم إضفاء للحقائق. وهكذا.

وكنْتُ أضن أن مثل هذه الأخطاء التي يسميها أستاذنا أكرم زعيتر، أطال الله بعمره، «أغاليط» أمراً طارئاً علينا لكنني عثرت أخيراً على مقال قديم في صحيفة «الشباب» الفلسطينية (١٩٣٧) يعدد بعض النوادر وأغاليط المطابع التي يصفها بأنها «غرائب ومفارقات تضحك قهراً» فقد تحولت الزميلة المحترمة إلى «زميلة مجرمة»، وصار الفندق يعرض بدلاً من يغص، وصاحب المقام الرفيع . . صاحب المقام الرقيق . ومن النوادر الأخرى عدّد الكاتب :  
- وفاء فلاء : وفاة فلان .

- فك الحاكم عقال زيد : فك الحاكم عقل زيد .

- الحكومة سترفع بعض الموظفين : الحكومة سترقع بعض الموظفين .  
والمدرسة التي أقبل عليها الطلاب صارت : أقبل عليها الكلاب .

وجاء في نعي صديق أنه ترك أثراً سيضعه في سجل الخلود بدلاً من الخلود . وتحول الرجل الرزين إلى رجل رزيل . ووصف أحدهم صحيفة بأنها غراء فطبتعت عرة . وقيل إن فلاناً عاد من رحلته ، فإذا به يعود من رحلته ، ويبدو أنه كان في زيارة لتايلاند .

وُصِفَت المجهودات الدينية لشيخ جليل فإذا بالمقال يصدر وهو يتحدث عن مجهوداته الدينية . أما نزيل برلين فصار برميل زبلين . كما قيل عن زعيم معين إنه عاد إلى خطته فإذا به يعود بعد النشر إلى خطيته . أما زعيم آخر فقد



كتب صديق له يتحدث عن استقباله لوفد من الفضلاء، فإذا بهم يتحولون إلى فسلاء.

ولكن الخطأ الأكبر الذي كاد يؤدي بصاحبه ورد عندما وصف كاتب رجلاً محترماً كان يضع عمامة ملونة، فإذا بها تصبح عمامة ملوثة.

أخيراً، لازلت أتذكر خبراً اجتماعياً قديماً تحول إلى فضيحة تخص سيدة يقال إنها كانت غير مستقيمة بسبب خطأ مطبعي فقد جاء فيه : رزقت السيدة فلانة . . . زوجة رجال الأعمال (بدلاً من رجل الأعمال) صالح وشمشون وعتريس . . . بمولود ذكر وهي أسماء مستعارة طبعاً إذ إن اسم الزوج كان مركباً من ٣ أسماء علم، فظهرت وكأنها زوجة لثلاثة رجال أعمال وليس لزوج واحد . . . وصار الخبر حديث المجتمع آنذاك.

### غرائب المكتوبجي

وهذا هو عنوان مقالة للأستاذ: شريف الراس نشرتها مجلة «العربي» في عددها ٣٦٧ الصادر في شهر حزيران (يونيو) ١٩٨٩ م، وتحدث فيها عن عجائب رقيب المطبوعات الذي كان يسمى (المكتوبجي) باللغة التركية.

وحكى في المقالة عن صديق له من آل «الدَّيِّك»، والديك هذه صيغة مبالغة تعني: كثير الدبكة أو الماهر بها . . . وصديق الكاتب هذا كان صاحب نكتة فرغ دعوى في المحكمة على مدير الأحوال المدنية في بلدته، يطلب فيها تصحيح اسم عائلته ليصبح: «الدب بيك»!! . . . ويقول الراس: إن القاضي ضحك ونصح الرجل بالتخلي عن دعواه لأن الديك أهون كثيراً من الدب بيك. وفي أواخر عام ١٩٩٢ م صدر في لندن كتاب

طريف عنوانه «حكايات المسافرين» يروي مشكلات الجمهور مع وسائل المواصلات، لا سيما أن شرائح واسعة من الناس هناك تتعامل مع المواصلات بصفة يومية بين الضواحي التي يقيمون فيها، ومواقع أعمالهم.

وما يعنينا منها هنا أن أحد المسافرين في قطار إدنبرة - لندن شكّا إلى هيئة القطارات من كثرة البراغيث في القطار المذكور. وعلى مذكرة داخلية شرح رئيس الهيئة بوبو ريد إلى سكرتيرته ما يلي: (ردي على الشكوى المرفقة بالصيغة المعتادة للردود على الشكاوي من البراغيث في قطاراتنا). وأعدت السكرتيرة الرد المألوف وأرسلته إلى المشتكي، لكنها أرفقت بالرد - سهواً - شرح رئيسها لها، الذي يفترض أنه داخلي لا يجوز لأحد الاطلاع عليه، وخصوصاً المشتكي!!.

### **المتعصبون وحزب الشيطان**

على كثرة الأخطاء التي تقع فيها الصحف العربية، فإنها نادراً ما تعتذر إلى قرائها عما تقع فيه، وتعمد - غالباً - إلى معالجته بالتجاهل وكأن شيئاً لم يكن.

ولذلك أسجل بالتقدير ما أقدمت عليه جريدة «المسلمون» في عددها رقم ٤٠٨ الصادر بتاريخ ١٤١٣/٦/٣ هـ - (١٩٩٢/١١/٢٧ م)، بنشرها الاعتذار التالي في موقع بارز:

حدث خطأ مطبعي في العدد الماضي ٤٠٧ بالصفحة الخامسة في مقالة الشيخ زين العابدين الركابي حيث وردت في العمود الثاني الآية «فوجدوا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة» والصواب هو «فوجدوا عبداً من عبادنا . . .» كما

حدث خطأ آخر في الصفحة الأولى في الخبر المنشور عن : اكسوم «حيث نشرت جملة «بعض المسلمين المتعصبين» بدلاً من كلمة «المسيحيين المتعصبين» ونشرت في الصفحة الرابعة صورة لمقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا على أساس أنها لمقاتلي حركة الجهاد الإسلامي الإرتيري . نعتذر عن هذه الأخطاء غير المقصودة ونشكر القراء الكرام الذين نبهونا إليها .

ومن ذكريات الأستاذ: حافظ محمود، المعروف بشيخ الصحفيين، ما حكاه بجريدة «الجمهورية» القاهرية (٢٨ / ١ / ١٩٩٣م)، عن جريدة «الاتحاد» التي أصدرها حزب الاتحاد في عهد الملك فؤاد الأول، ولأنه كان حزباً مكروهاً من الناس فقد سموه : حزب الشيطان . المهم أن الكاتب الساخر إبراهيم عبد القادر المازني، تولى رئاسة تحرير جريدة الاتحاد، فقرر ظرفاء ذلك الزمن أن يرتبوا له مقلباً، فاتفقوا مع رجل أُمي كان يعمل في عيادة طبيب أسنان، فأخذوا يكتبون مقالات باسمه على أنه نقيب لأطباء الأسنان، ويرسلون المقالات إلى الاتحاد التي كانت تعنى بها وتبرزها وتنشر تقديماً لها في الصفحة الأولى من الجريدة . . . وفات المازني وزملاءه بالجريدة أنه لم تكن لأطباء الأسنان نقابة يومذاك، بل لم يكن قد صدر قانون ينظم تلك المهنة .

وكم كان غضب المازني عارماً لما أبلغه الطرفاء بالحقيقة، التي لم يصدقها إلا بعد أن قابل شخصياً نقيب الأطباء المزعوم، الذي عجز عن قراءة سطر واحد من المقالات المنسوبة إليه !!!

ويشير الأستاذ القشطيني (عدد الشرق الأوسط رقم ٥٠٢٨ بتاريخ ١٤١٣/٣/٦ هـ الموافق ١٩٩٢/٩/٣ م) إلى خطأ وقع في مقال له سابق نبهه إليه أحد القراء . . فقد ظهرت في المقال عبارة تقول : «أما بالنسبة للأدب الغربي فمن الخطأ الفاضح محاولة تجاهل هذا الأدب وهذا الكفر» . . ومقصد الكاتب هو: الفكر وليس الكفر، مع أن الفكر الغربي يطفح - حقيقة - بأقذر أنماط الكفر. . .

### **يعرف اللغة ويجهل الفكاكة!!**

هنالك طرفة تتعلق بالمصححين في الصحف، عمرها أكثر من ١٠ سنوات غير أني لم أطلع عليها إلا مؤخراً، فقد كنت أحتفظ بالمجلات كما هي، ثم بدأت في هذا العام أقص ما يهمني منها وأحفظه بحسب الاختصاص، ولذلك ظهرت معي الطرفة المذكورة، وخلاصتها أن تحرير مجلة «العربي» الكويتية اختار لإقفال إحدى صفحات العدد ٢٨٧ الصادر في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٢ م، طرفة عن شكوى رجل من الأزدي رفعها إلى الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك بقوله: يا أمير المؤمنين، إن «أبونا» قد هلك وترك «مال كثير» فوثب «أخانا» على مال «أبونا» وامتلكه . . فغضب سليمان من وقوع الأزدي في أربعة أغلاط لغوية في كلام قليل ولذلك قال له الخليفة: لا رحم الله أباك ولا بارك فيما ورثت . . .

لكن الطرفة فقدت كل دلالتها، لأن المصحح كان ثقیل الدم فصصح أغلاط الأزدي، وأكملها المحرر لما غفل عن مراجعة المادة بعد مرورها على المصحح . . . وقام أحد القراء بتنبيه المجلة إلى ما حصل فنشرت رسالته في العدد ٢٩١ مع تعليق من المحرر يحمل المصحح - وحده - وزر الخطأ.

وفي العدد ٨٩٢٦ من جريدة «الرياض» بتاريخ ١٤١٣/٦/٧هـ  
(١٢/١٢/١٩٩٢م)، كتبت الدكتورة: ثريا العريض، في عمودها (بيننا  
كلمة)، تهاجم - بحق - الأخطاء المطبعية واختارت لها اسماً طريفاً عنونت به  
المقالة، هو: الخروج على النص . . وتشير إلى أنها صارت ترسل مقالاتها  
مطبوعة بالآلة الكاتبة، لئلا تُنسب الأخطاء إلى عدم وضوح الخط، وهذا  
الحل حدّ من الأخطاء، وإن لم يُقْضَ عليها تماماً.

غير أن الكاتبة الفاضلة تشكو مُرَّ الشكوى عندما يحل الخطأ محل  
الصواب، وبخاصة في النصوص الشعرية، وهو ما جرى لبعض قصائدها  
في عدة صحف . . . وتستشهد بقصيدة لها قالت فيها:

الصمت يرقبني      ويفغرفاه

فإذا بالمصحح يجعلها : ويفغرفيه!!

الطريف أن الدكتورة في حماة غضبها قالت عن كلمة (فاه) في الموقع  
المذكور: إنها من الأسماء الخمسة وفي محل نصب مفعول به!! . . وأنا على  
يقين من أنها تقصد: وهي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف . . لأن  
الدكتورة تعلم أن الأسماء الخمسة معربة وليست مبنية ليصح القول: إنها في  
محل نصب .



## مآزق سياسية

● رئيس التحرير للصحفية المتمرنة :  
إن صحة الأخبار في الصحف هي كالعفة للمرأة .  
- الصحفية :

هذا صحيح مع فارق بسيط .

● رئيس التحرير :

ما هو ؟

- الصحفية :

يمكن للجريدة أن تصلح أخطاءها .





## تجهيل العاصمة

\* وزير الـ . . . . . يضع حجر الأساس لمشروع تجهيل  
(الأصل : تجهيل) العاصمة.

- عنوان في صحيفة عربية شبه حكومية

بتاريخ : ٣/٥/١٩٨٤م -

## اجتثاث الحقوق

\* مجلس الوزراء يجتث (الأصل : يبحث) حقوق عمال السكة  
الحديدية .

- عنوان رئيسي في الصفحة الأولى

بالصحيفة العربية المذكورة من قبل ،

بتاريخ ٢٤/٥/١٩٨٤م ١١ -

## نخيم البطيخ

بتاريخ ٢٢/٣/١٩٨٢م نشرت صحيفة عربية صورتين  
ضخمتين إحداهما لُقطة من نخيم للاجئين الفلسطينيين ، والثانية  
صورة كمية كبيرة من البطيخ (الحَبَّحَب ، أو الرُّقِّي كما يسمى في  
بلد الصحيفة) ، ومصدر الصورتين هو مراسل الصحيفة في  
العاصمة الأردنية . . غير أنه عند النشر حصل تبادل غير مقصود

بين شرح كل صورة وشرح الأخرى ، فجاء تحت صورة المخيم الشرح  
التالي :

(رَقِّي بالمئات) . . . وتحت صورة البطيخ كان الشرح هو : مخيم  
فلسطيني . .

## تنهي لا تنمي

\* نشرت صحيفة عربية تصدر في المهجر بتاريخ  
١٧/٨/١٩٨٦م تحقيقاً إعلانياً عن جمهورية زائر، يصوّر هذا البلد  
الأفريقي المنكوب بالدكتاتور (موبوتو سيسي سيكو)، على أنه جنة  
الله في الأرض .

وعلى الرغم من الحرص الصحفي الواضح ، وأناقة الإخراج  
والصور الملونة ، فإن الحقيقة أبت إلا أن تطلّ برأسها ، فجاء عنوان  
أحد المقاطع كالتالي :

زائر تنهي (الأصل المقصود : تنمي) ثروتها الحيوانية !!

شنق صحفي :

## الرئيس المدمن يتضاءل بالبيض المحلي

\* هذا العنوان أدى إلى إيذاء رئيس تحرير صحيفة عربية على  
الرغم من وضوح حسن النية في التحقيق الصحفي الرئيسي المرافق

للعنوان على مدى صفحتين وربع الصفحة . . وأصل العنوان  
كان :

سبق صحفي :

الرئيس المؤمن يتفائل بالبيض المحلي . .

## الحرّ - ب !

\* صدام يرفض الانسحاب وتشيني يشير إلى الحر (يقصد :  
الحرب) تنمة الصفحة الأولى

هذا العنوان ورد في صحيفة عربية مهاجرة بعد الغزو العراقي  
للكويت ، وذلك في العدد الصادر يوم ١٤١١ / ٦ / ٥ هـ الموافق  
١٩٩٠ / ١٢ / ٢٢ م .

## الفظّ الباطل

عُرِفَ عن طاغية العراق : صدام حسين ، نرجسيته الشديدة ، من  
خلال جميع وسائل الاتصال التقليدية والحديثة على حد سواء .  
وتسبغ عليه وسائل الإعلام التابعة له أوصافاً طنانة مثل : القائد  
الفذ ، التاريخي ، الملهم ، .....

وقد حدثني صديق أثق به - قبل غزو الكويت بسنوات - أن  
صحيفة «القادسية» الصادرة عن وزارة الدفاع في العراق ، ظهرت

ذات يوم في عام ١٩٨٥م وهي تقول في أكبر عنوان (مانشيت)  
رئيسي :

القائد الفظ الباطل السيد الرئيس : صدام حسين يقلد أنواط  
الشجاعة لعدد من فرسان السمities .

وقصد البوق الإعلامي : الفذ البطل ، لكن زلة المطبعة نطقت  
بالحقيقة ، ولم يشفع للمحرر تاريخه الطويل في التجميل لصدام  
حسين .

## الطفل مصاب بصدام شديد

تحت عنوان «عملية ناجحة لطفل عراقي» جاء في الصفحة الأخيرة  
من صحيفة كويتية - حددتُ جنسيتها خروجاً على نهجي في الكتاب  
ليدرك المرء حجم فجاعة الكويتيين بصدام فيما بعد - وذلك في  
عددها الصادر بتاريخ ١١ / ١٢ / ١٩٨٩م : ( . . . . . إن  
الطفل « . . . . . » كان مصاباً بشلل شَقِيٍّ كما يعاني من صدام  
شديد . . . . . وأضاف أن هذا المرض الخطير ينشأ بسبب معاشة  
الحيوانات خاصة الكلاب السائبة) .

والقصد من الشلل الشَقِيٍّ : النصفي ، بيد أنه لعدم الاعتياد على  
هذه اللفظة وبسبب عدم تشكيّلها ، قد تُقرأ : بشلل شَقِيٍّ . . .  
والأصل في الثانية : من صداع شديد ، فجاءت «من صدام» لأن  
بعض الزلات تقول الحق تماماً ولو بصورة غير مقصودة .

## البهلوانات

هناك نوع من الأخطاء الصحفية، يأتي نتيجة عدم الأمانة لدى بعض الصحفيين، الذين يبحثون عن الإثارة، أو عن تحقيق سبق صحفي ولوبالفبركة والتزييف ..

الكاتب الصحفي الشهير الأستاذ : نشأت التغلبي يحدثنا عن نماذج واقعية من هذا النمط، فيقول\* :

«حدث مرة أن استدعي محرر معروف بالنشاط وبكثرة مصادره إلى رئاسة تحرير الصحيفة التي يعمل فيها وطلب منه تغطية أحداث معينة وقعت وتقع على الحدود الأردنية الإسرائيلية .. وأنهى المحرر الاجراءات المعتادة استعداداً للسفر ثم غاب بضعة أيام وعاد يحمل تحقيقاً مسهباً يشغل أكثر من صفحة من صفحات الجريدة وقد نشر التحقيق فعلاً بعناوين كبيرة وتقدمه تنويه مقترن بالفخر والاعتزاز نشر في الصفحة الأولى .. بعد صدور الصحيفة بوضع ساعات بدأت تظهر معالم الفضيحة فالأحداث وصفت بالتفصيل مع ذكر الضحايا التي تكبدها الجانبان المتقاتلان وخصوصاً الجانب الإسرائيلي ومع التوسع في نشر المغامرة التي أقدم عليها المحرر ليحصل على أدق المعلومات ! أما سبب الفضيحة فيرجع إلى أن القتال الذي تحدث عنه المحرر كان قد توقف قبل وصوله المزعوم إلى

---

(\*) الرأي العام (الكويتية) - العدد ٩٣٤٨ - بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٩ م.

المنطقة . . فلما بدأ المسؤولون التحقيق اكتشفوا أن مندوبهم العتيد لم يسافر ولم يشاهد أي معركة وإنما وضع بدل السفر في جيبه ونام في بيته يومين وفي اليوم الثالث ذهب إلى المقهى الذي اعتاد ارتياده وعلى إحدى موائده كتب التحقيق الذي وصف بأنه خطير !

وفي حالة أخرى كان الخطأ جغرافياً فقد حدث في العراق أن نشب في (الموصل) المتاخمة للحدود السورية ثورة معادية لعبد الكريم قاسم الذي كان قد انفرد بالحكم وقلب لمبدأ الوحدة ظهره رافضاً الانضمام إلى الوحدة المصرية السورية . . أما الثورة فكانت ذات جذور وحدوية . . وقد كلفت إحدى المجلات محرراً لها موجوداً في دمشق بالسفر إلى الشمال الشرقي من سورية ومحاولة تغطية أخبار العراق من الحدود العراقية السورية القريبة من الموصل وذهب المحرر، أو لم يذهب الله أعلم لا سيما أن المسافة من دمشق إلى الحدود العراقية في الشمال تبلغ نحو ألف كيلو متر . . المهم أن التحقيق المطلوب نشر في المجلة فنشرت معه أيضاً صور التقطت بالعدسة المقربة من الحدود السورية للأراضي العراقية مع فارق بسيط لكنه شديد الخطورة وهو أن الصور لم تكن من الحدود المؤدية إلى الموصل وإنما كانت من مدينة القامشلي المؤدية إلى تركيا ؟ والفارق بين هذه وتلك كبير كما أن المعلومات تصبح مستحيلة من منطقة تبعد نحو ثلاثمائة

كيلومتر عن المنطقة المطلوبة ؟ ثمة حالة ثالثة تؤكد أن الثقة بالنفس إذا ما زادت عن حدها تتحول إلى استهتار ذي عواقب وخيمة ! .

فقد حدث في أواخر الخمسينيات أن كانت دمشق تنتظر زائراً كبيراً وقد تسابق الصحفيون العرب والأجانب إلى العاصمة السورية لتغطية هذه الزيارة التي أوقعت مندوب إحدى المجلات في حيرة لا يعرف كيف يعالجها ويتخلص منها ويرجع سبب حيرته إلى أن المجلة التي أوفدته تصدر بعد ثلاثة أيام من وصوله وأن المطبعة تدور بعد يومين أي عشية اليوم المقرر لوصول الزائر الكبير ومعنى ذلك أنه لن يستطيع تغطية الحدث وهو لو أجل نشره إلى الأسبوع اللاحق فسوف تخسر المجلة سبق الصحفي وسيكون ما تنشره من أخبار قد فات وقته وأصبح قديماً . . من أجل الخروج من هذا المأزق قرر المندوب الصحفي عدم الانتظار فجمع بعض الصور التي التقطت في مناسبة قريبة للضيف الكبير وبعض الصور للرئيس السوري ثم بعض الصور لمظاهرات غير واضحة المعالم أي تتعذر معرفة مكانها ثم توجه إلى غرفته وكتب موضوعاً وصف فيه وصول الزائر والاستقبالات الحارة التي قوبل بها والمحادثات التي أجراها مع المسؤولين وما يمكن أن تؤدي إليه من اتفاقات سياسية وعسكرية واقتصادية وبعد إعادة قراءة الموضوع والتأكد من خلوه من الأخطاء وخصوصاً ما يمكن ألا يقع ، أسرع فبعث به إلى مجلته ونشر فعلاً في

اليوم المقرر وصول الزائر فيه وكان هذا الموضوع يمكن أن يسجل  
سبقاً صحافياً كما توقع لو لم يحدث في اللحظة الأخيرة أن اضطر  
الزائر الكبير إلى تأجيل زيارته أربعاً وعشرين ساعة ! والقصص من  
هذا النوع كانت وستظل أكثر من أن تحصى !

عزيزي القارئ . .

لو كنت مكان هذا المندوب الصحافي ماذا كنت تفعل . . ألا  
توافقني على أن الصحافة ليست مهنة البحث عن المتاعب وحسب  
وإنما هي أيضاً مهنة . . البهلوانات !

## انقلاب يصنعه جندي واحد !!

في كثير من البلدان العربية يطلقون كلمة «عسكري» على كل من  
يرتدي زياً عسكرياً سواء أكان في عداد الجيش أو الشرطة . . . وفي  
مدينة عريية وقع حادث لشرطي مرور نتيجة انقلاب الدراجة النارية  
التي يقودها، فكتبت الصحف المحلية خبراً عن الحادثة كان عنوانه  
- في غالبية تلك الصحف - :

انقلاب عسكري في مدينة « . . . . . »

كان العنوان عادياً جداً في الدولة نفسها، بيد أن بعض  
الدبلوماسيين المعتمدين لديها فهموا منه غير ذلك تماماً، فأبرقوا إلى  
عواصمهم عن وقوع انقلاب عسكري على السلطة في البلد .



ومن العناوين المثيرة التي مرّت عليّ في أوقات مختلفة :

\* الشرطة البريطانية تبحث عن بول

وقد نشر العنوان في صحيفة عربية يوم ٢٧ / ٧ / ١٩٨٩ م، مع أن الخبر يقول :

«لندن - ما زالت الشرطة البريطانية تبحث عن لوحة للفنان الفرنسي الكبير بول جوجا اختفت وهي . . . . .» .

ومنها أيضاً :

\* وزير الـ « . . . . . » يختفي بالوزيرة الزائرة

والأصل المقصود هو : يختفي !!

واكتفى المسؤولون في البلد الذي نشر فيه العنوان، بإلزام الصحيفة نشر تصويب له في اليوم التالي مع الاعتذار، ومعاقبة المصحح ومدير التحرير المسؤول عن مراجعة الصفحات المحلية .

وفي حين أن هذه الحادثة قديمة نسبياً وأكتبها من الذاكرة، فإن النقطة نفسها سبّبت إشكالاً أقل حدة، فجاء عنوان خبر في صحيفة عربية :

( \* « ..... »<sup>(١)</sup> تختفي بمرور ربع قرن على تأسيسها )

كانت المشكلة أقل حدة، لأن الخطأ هنا أكثر وضوحاً، وأقل إثارة لسوء الفهم من سابقه . . بيد أن شرح صورة للرئيس الأمريكي ريجان مجتمعاً بوزيرة الطاقة بعد أن قبل استقالته جاء في مجلة عربية كما يلي :

(ريجان يقبل وزيرة الطاقة)

والأصل كما جاء في الخبر المجاور للصورة :

الرئيس ريجان يقبل استقالة وزيرة الطاقة .

ومن الطاقة تنتقل إلى طامة دنيوية وقعت على رأس قسم التصحيح بجريدة عربية قبل ١٢ عاماً، إذ نشرت الجريدة خبراً بعنوان :

( \* عورة وزير الأوقاف والشؤون الدينية )

( تعني : عودة وزير ..... )

ومن أخطاء العناوين، ما نشرته جريدة عربية بتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٩٨٩ م في صفحتها الأخيرة، وهو :

---

(١) : وضعت نقاطاً مكان اسم المدينة العربية .

( \* اعتذار عن «صناعة القرار في الوطن العربي» ).  
وبمطالعة الخبر يتضح أن كلمة «محاضرة» سقطت إما سهواً ،  
وإما نتيجة سوء تقدير من المحرر . . . فالخبر يقول :  
(تعذر ندوة الثقافة والعلوم عن إقامة <sup>(١)</sup> محاضرة اليوم الأربعاء  
بعنوان «صناعة القرار في الوطن العربي» التي كان مقرراً . . . . . ) .

### الطبعة كادت تصبح «طبخة»

وقعت لي حادثة مع الأخطاء المطبعية لم تكتمل - بفضل الله - . .  
فقد كلفت مؤسسة ما ، بصفتي كتابي «ما يطلبه المنطفئون» ثم قدمته  
إلى المطبعة التي تولت عمليات التصوير والمونتاج والطباعة .  
غير أنني في مرحلة الصف كدت أتجاوز خطأ وقع فيه عامل الصف  
التصويري ، فقد كتبتُ في بطن الغلاف الأخير من الكتاب :  
( \* ريع هذه الطبعة مخصص لشهداء انتفاضة الشعب  
الفلسطيني )

غير أن عامل الصف ، صفّها كالتالي :  
( \* ريع هذه الطبخة . . . . . ) .

وكانت عيناى تريانىى الكلام سليماً ، فلم أكتشفه إلا في مرحلة  
متأخرة . .

---

(١) : وهذا بدوره خطأ في اللغة فالاعتذار عن عدم إقامة الندوة وليس عن إقامتها !! .

وقبل أن أختتم قضية العناوين والسطور البارزة عموماً، أذكر  
عنواناً نشرته إحدى الصحف في صدر حوار لها مع شاعر مشهور،  
بتاريخ ١٧ / ٨ / ١٩٩٠ م، يقول العنوان :  
(\* أمقت العدل وأحب الظلم).

وليس القارئ بحاجة إلى فطنة شديدة ليدرك أن مقصد الشاعر  
أن يقول :

(أمقت الظلم وأحب العدل)

وبما أن الشيء بالشيء يُذكر، فإن كاتباً عربياً ساخراً كتب بتاريخ  
١ / ١٢ / ١٩٨٨ م عموده اليومي عن العلاقة بين الولايات المتحدة  
ومنظمة التحرير الفلسطينية، وكان مما قاله : (فلا أقل من رد  
الصاع صاعين والمتر مترين، ونحن أعلم بأن المبادئ أظلم . . .)  
والذي يقصده الكاتب : بأن البادئ أظلم . . .

## الشغب والاختراع المسلح

امتازت دورة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في إيطاليا في  
العام الماضي، بشدة الإجراءات الأمنية، الأمر الذي دفع مراسل  
إحدى الصحف العربية هناك إلى إثارة هذه النقطة مع مدير اللجنة  
المنظمة للبطولة، وجاء في جواب المدير - كما نشرته الصحيفة - أنهم  
أعدوا أكثر من (٥٠ ألف محارب مزودين بوسائل كثيرة وحديثة  
لحماية الشغب وحفظ الأمن . . .).

وربما كان قصد المدير : ٥٠ ألف جندي أو شرطي ، لأن حفظ الأمن الداخلي لا يأخذ صفة الحرب . . ومن الواضح أن هذه القوة الضخمة أعدت لحماية الشعب أو لمكافحة الشعب أما «حماية الشعب» فليست سوى زلة قلم أو سوء فهم خلال عملية الترجمة ، أو خطأ أثناء صف الحروف لم يتنبه المصحح إليه .

وفي صحيفة عربية - للأسف أني لم أدون التاريخ على قصاصتها المرفقة في الملحق التوثيقي للكتاب - نُشر خبر عن النتائج الأولية للانتخابات النيابية في بولندا قبل أكثر من عامين ، وجاء في الخبر :

( . . . . ) وقالت وكالة الأنباء البولندية : إن نسبة المشاركة في الانتخابات بلغت ١١ , ٦٢٪ من الناخبين المسلحين وعددهم ٢٧ مليوناً و ٣٠٠ ألف شخص !!  
والمقصود طبعاً : «من الناخبين المسجلين» .

ونشرت صحيفة عربية أخرى بتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٩٨٨ م خبراً عن الانتخابات الرئاسية في سريلانكا ، فكان من عناوين الخبر الطويل نسبياً :

مسلحون يهاجمون مراكز الاختراع ويقتلون ٢٢ شخصاً .  
وقد يكون الخطأ صواباً ، فمراكز الاقتراع في العالم الثالث ، كثيراً ما تكون مراكز لاختراع الأصوات !! .

وبعد ذلك بستة أيام فحسب ، أي بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٨ م

نشرت صحيفة عربية أخرى خبراً آخر عن سريلانكا نفسها مأخوذاً  
عن وكالة رويتر للأنباء . . . يقول عنوان الخبر :

\* رفع منح التجول في سريلانكا بمناسبة الأعياد  
والأصل طبعاً : رفع منح التجول .

ولأن مستوى الترجمة هبط بوجه عام - وليس بإطلاق - فقد جاء  
في الخبر : (وقال بيان حكومي : إن الحكومة قررت عدم فرض منع  
التجول ليل ٢٤ ديسمبر . . ) .

وكان الأجدر بالمرجم أو بمن صاغ الخبر بعده أن يقول :  
قررت إلغاء منح التجول . .  
أو : قررت السماح بالتجول . .  
أو قررت عدم منع التجول !! .

## الكلاب تحرس الكلاب

بعض الأخبار تثير الاهتمام لما تنطوي عليه من أبعاد، مع خلّوها  
من أي خطأ مطبعي أو لغوي ومن أي غلط في المعلومات . . من  
هذه الأخبار نبأ نشرته صحيفة عربية يوم ٢٧ / ٨ / ١٩٨٩ م بعنوان :

\* كلاب لحماية المستوطنين

والمستوطنون هم الغاصبون اليهود لفلسطين المحتلة . . وقفتُ  
أمام العنوان والمضمون معاً ثم سألت نفسي : منذ متى كانت  
الكلاب تحرس الكلاب ؟ .

وفي الصفحة ذاتها، جاء خبر بعنوان أكبر من السابق، هو :  
\* واشنطن راضية عن تعهد إسرائيل بمحاكمة مرتزقتها في  
كولومبيا .

وليس في العنوان أي خطأ، فالمرتزقة المذكورون هم الصهاينة  
الذين ثبت قيامهم بتدريب عصابات تهريب المخدرات التي  
دوّخت - وما زالت تدوّخ حتى هذه اللحظة - حكومة كولومبيا في  
أمريكا الجنوبية . . غير أن نصّ الخبر تضمن خطأ مطبعياً يقول  
شيئاً من الحق، فقد ورد فيه تصريح للمتحدث باسم الخارجية  
الأمريكية، قال فيه :

( . . . . ) «إننا سعداء لأن الحكومة الإسرائيلية قطعت تعهدات  
بإجراء تحقيق شامل والسعي إلى محاكمة كل من يمكنها  
مقايضاته» !!

والمقصود : مقايضاته، غير أنني لست أدري إن كان المذكور ما زال  
سعيداً، بعد أن خمدت الضجة حول هذه الجريمة الصهيونية،  
وتحقق الخطأ المطبعي فتمت المقايضة لا المقاضاة .

★ ★ ★

ومن اليهود في فلسطين إلى أحد أتباعهم العالم السوفياتي (\*) أندريه  
زاخاروف الذي مات في العام الماضي، بعد أن ملأت الأبواق

---

(\*) كان ذلك قبل انهيار الاتحاد السوفياتي .

الصهيونية آذان العالم بالضجيج حوله وحول انتهاك حقوقه  
الإنسانية، لمجرد أن موسكو كانت تمنعه من السفر لأنه يملك  
أسراراً استراتيجية عن نشاطاتها المتصلة بالتسليح النووي . .  
والطريف أن مقطعاً يتعلق بزاخاروف دخل - سهواً - في الحلقة  
(٦٢) من سلسلة حكايات تراثية للأطفال عنوانها «مئة ليلة وليلة»  
كانت إحدى الصحف العربية تنشرها في ملحق خاص  
بالصغار . .

جاء في الحلقة المذكورة المنشورة بتاريخ ١/٤/١٩٨٩م -  
الصفحة ٣٤ :



## الفظ الباطل

عُرف عن طائفة العراق : صدام حسين ، نرجسيته الشديدة ، من خلال جميع وسائل الاتصال التقليدية والحديثة على حد سواء . وتسبغ عليه وسائل الإعلام التابعة له أوصافاً طنانة مثل : القائد القذ ، التاريخي ، الملهم ، .....

وقد حدثني صديق أثق به - قبل غزو الكويت بسنوات - أن صحيفة «القادسية» الصادرة عن وزارة الدفاع في العراق ، ظهرت ذات يوم في عام ١٩٨٥م وهي تقول في أكبر عنوان (مانشيت) رئيسي :

القائد الفظ الباطل السيد الرئيس: صدام حسين يقلد أنواط الشجاعة لعدد من فرسان السعيات .

وقصد البوق الإعلامي : الفذ البطل، لكن زلة المطبعة نطقت بالحقيقة، ولم يشفع للمحرر تاريخه الطويل في التجميل لصدام حسين .

## الطفل مصاب بصدام شديد

تحت عنوان : «عملية ناجحة لطفل عراقي» جاء في الصفحة الأخيرة من صحيفة كويتية - حدثت جنسيتها خروجاً على نهجي في الكتاب ليترك المرء حسم فجعة الكويتيين بصدام فيما بعد - وذلك في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١١م : (.... إن الطفل «.....» كان مصاباً بشلل شقي كما يعاني من صدام شديد .... وأضاف أن هذا المرض الخطير ينشأ بسبب معايشة الحيوانات خاصة الكلاب السائبة .

والقصد من الشلل الشقي : النصفي ، بيد أنه لعدم الاعتدال على هذه اللفظة وبسبب عدم تشكيلها ، قد نُقِرَ : بشلل شقي... والأصل في الثانية : من صدام شديد ، فجاءت «من صدام» لأن بعض الزلات تقول الحق تماماً ولو بصورة غير مقصودة» .

## المتفجرون في الحفلة

والمتفجرون هنا هم المتفجرون على عروض قَدَّماها مشعوذ أندونيسي اسمه : أحمد جنيدي وحلت «المتفجرون» محل «المتفجرون» خطأً ، في متن الخبر الذي نشرته صحيفة عربية ، نقلاً عن وكالة (رويتر) للأنباء ، وذلك يوم ١٩٨٩/٢/٧م .

وفي نطاق حديثنا عن المتفجرين - وسيأتي شاهد مماثل في فصل  
تالٍ عن أخطاء المذيعين - ، فإن صحيفة أخرى نسبت بتاريخ  
٢٠ / ٣ / ١٩٨٩ م إلى مسؤول ما لا يمكن أن يصدر عنه ، وخلاصته  
أن الزعيم الذي يتحدث المسؤول عنه جلب الدبابات والطائرات  
وحاملات الجنود والطائرات المجنزة . . . . وبالطبع ، لا توجد  
طائرات مجنزة إلا في خيال المحرر المهمل الذي لا يراجع ما كتبه .

كما نسبت الجريمة إلى المسؤول نفسه أنه قال - (الموت حق واجب  
على كل مسلم ومسلمة) ، وهو - كذلك - كلام لا يمكن أن يصدر  
عن مسؤول بهذا المستوى الرفيع ، لأن كل إنسان يعلم أن الموت هو  
نهاية كل مخلوق وهذا يشمل البشر جميعاً ، أيّاً تكن دياناتهم ! .

ومن أحدث الأخطاء الطريفة التي وجدتها ، أن الرئيس التركي  
«تورجوت أوزال» ورد في صحيفة عربية (يوم ١٢ / ٦ / ١٩٩١ م) على  
أنه الرئيس الأمريكي !! ولعل قارئاً يظن أن الصحيفة تعني الرئيس  
الأمريكي جورج بوش ، غير أن سياق الخبر يؤكد أنها تعني الرئيس  
التركي ، الذي أضافت إلى تغيير جنسيته خطأ إملائيّاً في كتابة اسمه  
الأول فأصبح «تورجورت» . . . وأحدث من الخطأ السابق ، خطأ  
يتعلق بحرف الاستثناء «إلا» الذي طار من جواب الدكتور أحمد  
الطبيبي أحد الفلسطينيين البارزين في الأراضي المحتلة ، على أسئلة  
صحيفة عربية يوم (١٦ / ٦ / ١٩٩١ م) فقد مزج المحرر بين صياغته  
وجواب الطبيبي فكان النص التالي : (وقال أن لا أهمية لتسمية

مؤتمر السلام «إذا كان يستند إلى الشرعية الدولية وإعطاء الفلسطينيين حقوقهم وإنهاء الاحتلال» !! . . والرجل -  
والصحيفة معه - يقصدان العكس بكل يقين .

## تشويه القضايا ودياً

وفي يوم ١٨ / ٣ / ١٩٩١ م أصبح التصريح صراحياً في صحيفة عربية ، فقد قالت في سياق خبر عن مسؤول عربي كبير :  
(وكان «.....» قد صرخ قبيل مغادرته «.....» بأنه من  
السابق لأوانه في الوقت الراهن الحديث عن عودة العلاقات العربية  
إلى ما كانت عليه قبل الغزو العراقي للكويت) .

وفي ذكريات صحفي مصري كبير (نشرت في ١٣ / ٦ / ١٩٩١ م)  
تطرق إلى اتهامه في عهد الملك فؤاد بما كان يسمى العيب في التراث  
الملكية !! وهي غلطة مطبعية قد يكون سببها أن المصحح من جيل  
جديد لم يعايش تلك اللغة ولم يقرأ عنها . . . فالتهمة هي «العيب  
في الذات الملكية» وليس في التراث !! وبعدها مباشرة تحدث  
صاحب الذكريات عن أن الملك فؤاد كان يسعى لتسوية مثل هذه  
القضايا ودياً ، لكن الخطأ المطبعي شوه المعنى فجاءت هكذا :  
«لتسوية» !! هذه القضايا ودياً !!

وتحدثت صحيفة عربية عن تعداد جيش عربي بأنه يبلغ (الآن  
حوالي أربعين ألف جني يتتشرون في كل أنحاء) !! .  
والمقصود أن العدد هو أربعون ألف جندي ! .

صحيفة عربية تصدر في بلد رابع تورطت - دون عمد - في إصاق  
تهمة قتل الملكة ماري انطوانيت بالثوار الفلسطينيين . . نشرت هذه  
المعلومة الخاطئة يوم ٤ / ٥ / ١٩٩٠ م، مع أن ماري أنطوانيت زوجة  
ملك فرنسا لويس السادس عشر أعدمت على يد الثوار الفرنسيين  
عام ١٧٩٣ م (أي قبل ١٩٧ عاماً!! من نشر المعلومة التي قتلها  
خطأ مطبعي).

## قارئ وأخطاء

في يوم الخميس ٩ / ٣ / ١٩٨٩ م نشرت صحيفة عربية رسالة من  
أحد قرائها، يستغرب فيها كثرة الأخطاء المطبعية واللغوية في  
الصحيفة المذكورة، التي أشهد لها بأنها تتيح لقرائها أن ينقدوها  
بصورة غير مألوفة في صحافتنا العربية إلا ما رحم ربك وقليل ما  
هم . . . .

وعلى الرغم من أن القارئ صاحب الرسالة مهندس وليس  
متخصصاً بعلوم اللغة العربية، فإن سطره تدل على رصيد لديه في  
هذا المجال، يفوق كثيراً ممن عرفتهم من حملة الشهادات العليا في  
ميدان اللغة والنحو والصرف . .

ومن الأخطاء التي أشارت رسالة القارئ المذكور إليها، أن  
الصحيفة نشرت في عدد معين قولها :

( . . . . وبمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة، قد تتخلى القوى  
العظمى من التوصل إلى اتفاق مشترك . . . . ) . ويوضح صاحب

الرسالة أن المقصود بالتأكيد هو : (قد تتمكن القوى العظمى من التوصل . . . .).

ويشير القارئ إلى خطأ آخر هو قول الصحيفة :

(لذلك فإن إدارة الرئيس بوش مطالبة بهذه المرحلة التاريخية الخامسة باتخاذ موقف واضح . . . . .)،

والصواب هو : المرحلة الخامسة، والأصح لغوياً - يضيف القارئ الناضج - أن نقول : في هذه المرحلة، وليس : هذه المرحلة . . . ويتخوف صاحب الرسالة من أن تنشر رسالته بأخطاء مماثلة تزيد في تشويه ما أراد له التوضيح !!

ويبدو أن جرس الإنذار هذا قد زاد في حرص المحرر والمصحح، فجاءت الرسالة سليمة - على طولها - باستثناء كلمة واحدة هي قول القارئ : (كتبكم) وقصده الجلي من السياق : (كتبتم) !! .

## أخطاء شهيرة

وهي أخطاء معروفة، وأدى بعضها إلى أزمات سياسية مزعجة . . وقد تكررت رواياتها وتعددت، وفيما يلي أثبت روايات بعض الذين عايشوها مثلما وردت في ملحق جريدة المدينة (العدد ٢٨٤ بتاريخ ٢٨ / ٤ / ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٨٨ م) :

## السفاح عبد الناصر :

يقول الأستاذ/ عثمان لطفي - سكرتير تحرير الأخبار :

- في أوائل الستينيات كنت أعمل كمخرج صحفي «سكرتير تحرير» في جريدة الأخبار وحدث أن كانت هناك مشكلة تشغل بال الرأي العام المصري ويتابعها الجمهور بشغف كبير وهي مشكلة السفاح المشهور «محمود أمين سليمان» الذي «دوخ» البوليس وكان يقوم بجرائم قتل كثيرة ويرى أنه «ارسين لوين» الذي يأخذ مال الأغنياء ويعطيه الفقراء . وتصادف أن كان الرئيس جمال عبد الناصر سيقوم برحلة إلى الهند وسط هذه الضجة الإعلامية عن هذا السفاح الخطير، فقال الرئيس عبد الناصر لذكريا محيي الدين وهو على سلم الطائرة، «يا ذكريا أرجو أن أعود وقد قبضتم على هذا السفاح»، وضحك عبد الناصر وسافر . . وكنا في الأخبار نتابع تحركات البوليس باهتمام بالغ لدرجة أننا في سكرتارية التحرير كنا ننام على مكاتبنا وفوجئنا في مساء اليوم الذي سافر فيه عبد الناصر إلى الهند أن الشرطة قد قبضت على ذلك السفاح الخطير في المقابر وأثناء ذلك لقي السفاح مصرعه . . فكان علينا أن نذكر هذا الخبر المهم عن مصرع السفاح ونشر خبر وجود عبد الناصر في الهند وكان هناك تقليد قديم في الأخبار أن نضع العناوين حسب أهميتها من أعلى إلى أسفل بشرط وضع خط فاصل بين كل عنوان وآخر . . فكتبنا العناوين «مصرع السفاح» في أعلى الصفحة، ثم وضعت خطأ

فاصلاً ووضعت العنوان الثاني «عبد الناصر في الهند» وذهبت إلى منزلي لأستريح . . وإذا بالأخبار تصدر وبها العنوانان بلا فاصل فبدت للقارئ «مصرع السفاح عبد الناصر في الهند» (\*) وحدث ما لا محمد عقباه . . فقد استدعتني المخابرات العامة وجرى تحقيق واسع بعد مصادرة الأعداد التي لم تبع من الجريدة ومحاصرة مبنى الأخبار . . ونجوت من ذلك بأن اطلعوا على الماكيت الأصلي ووجدوا به الخط الفاصل بين العنوانين .

### إضراب بسبب «حرف»

ويقول الأستاذ سعيد إسماعيل «نائب رئيس تحرير جريدة الأخبار» : بعد هزيمة ١٩٦٧م حدث أن قام طلاب الإسكندرية وبعض الأساتذة بإضراب شامل احتجاجاً على بعض الأوضاع فبعثت الرئاسة بمن يتوسط لديهم لينهوا إضرابهم . . وفعلاً وبعد محاولات مفضية أنهى الطلاب إضرابهم . . وأنزلنا الخبر في ماكيت الصفحة الأولى بالبنط العريض (طلاب الإسكندرية ينهون إضرابهم) فإذا بالجريدة تصدر في الصباح وخصوصاً طبعة الإسكندرية التي تذهب مبكراً وبها العنوان التالي (كلاب الإسكندرية ينهون إضرابهم) فبدلاً من الطاء أتت الكاف وكانت

---

(\*) هناك رواية أخرى للحكاية أوردها الأستاذ نشأت التغلبي في جريدة الرأي العام الكويتية

(١٩/١٢/١٩٨٩م) تفيد أن زيارة عبد الناصر كانت إلى باكستان وليس إلى الهند .

أزمة سياسية كبيرة : كيف تتخذ الأخبار دون كل صحف البلاد  
هذا الموقف من الطلاب ؟ ولأن سوء النية متوفر لدى هؤلاء الطلاب  
وبعض الأساتذة من أن «الأخبار» تستعدي عليهم الرئاسة فقد عادوا  
إلى الإضراب مرة أخرى . . وغضبت الرئاسة غضباً شديداً  
وسخطت على «الأخبار» فأصبحنا مكروهين من الطرفين . .

## السادات الوهان

ويضيف سعيد اسماعيل :

أذكر أيضاً أنه في السبعينيات حدث خطأ مطبعي خطير يمس  
رئيس الجمهورية فقد جُمعَ سطر من صفحة الأدب في متن خبر في  
الصفحة الأولى عن رئيس الجمهورية فطبع الخبر هكذا (لقد أصدر  
الرئيس السادات العاشق الوهان قراراً بكذا . . . وأكمل الخبر)  
. . . وإذا بالسلطات الأمنية تصدر جميع الطبعات التي لم تبع بعد  
وتحرقها وكانت قد تسربت طبعة إلى السوق وكادت تحدث أزمة كبيرة  
. . لو لا أن الرئيس السادات قد تفهم الموقف وأمر بإنهاء المشكلة  
لأنه عمل في الصحافة لفترة طويلة ويتفهم مثل هذه الأخطاء .

## خلع الثياب !

ويقول الأستاذ مصطفى أمين :

لقد نشرت الأهرام في يوم من الأيام في صفحتها الأولى رأياً لها  
تطالب فيه المسؤولين بتجديد شباب القضاء وكان المفروض أن يكون



العنوان كالتالي : (الأهرام يطالب بتجديد شباب القضاة) ، فنزلت طبعات الأهرام وبها العنوان هكذا : (الأهرام يطالب بتجريد ثياب القضاة) فنثار القضاة ثورة عامة وأبلغوا الجهات العليا باحتجاجاتهم وتقدموا لنقابة الصحفيين بشكاوى تطالب برد شرف القضاة الذين طالبت الأهرام بتجريد ثيابهم . . . كما أنني أذكر أن الأهرام أيضاً قد نشرت مقالاً تبجل فيه أحد المشايخ الأفاضل وهو الشيخ الخضري وكان عنوان المقال (الأهرام تثني على همة الشيخ الخضري الكبيرة) . . . ولكن ورد خطأ مطبعي في العنوان فنشر عنوان المقال هكذا (الأهرام تثني على عمّة الشيخ الخضري الكبيرة) وكانت عمته (\*) كبيرة فعلاً فكانت سبباً في أزمة أثارها الشيخ الخضري مع الأهرام :  
الوزارة تتبول :

ولم يتذكر الأستاذ مصطفى أمين سوى هاتين الواقعتين . . . أما الكاتب الساخر أحمد رجب فيقول :  
كانت السيدة حكمت أبو زيد وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة في جولة بكفر الشيخ ونشر خبر عن هذه الجولة في إحدى الجرائد وبدلاً من أن يكون عنوانه (حكمت أبو زيد تتجول في كفر الشيخ) نشر هكذا : (حكمت أبو زيد تتبول في كفر الشيخ) ورفعت السيدة حكمت أبو زيد دعوى على الجريدة لولا توسط أهل الخير الذين أفهموها أنه خطأ مطبعي غير مقصود فتنازلت عن الدعوى .

---

(\*) عِمَّتْهُ (بكسر العين) أي : العمامة ، وليس عَمَّتْهُ بفتح العين !! .

## أزمات دبلوماسية

أما عن الأرشفة الصحفي ففيه ملفات كاملة عن الأخطاء الصحفية التي أثارت أزمات سياسية في حينها . . ومنها، أن إحدى الصحف قد نشرت عنواناً عن وصول سلطان باشا الأطرش إلى إحدى الحفلات في مصر وكان ذلك في عام ١٩٠٧ (\*) وكان يجب أن يكون العنوان (ووصل الزعيم الكبير سلطان باشا الأطرش راكباً جواده)، فكان العنوان المطبوع : (ووصل الزعيم الكبير سلطان باشا الأطرش راكباً جواده) فقد حلت الراء محل الواو في كلمة «جواده» واثارت أزمة بين البلدين سافر على أثرها لبلاده غاضباً .

وصدرت أيضاً جريدة «الضياء» يوم ١٧ / ١١ / ١٩٣٠ م وهي صحيفة وفدية بعنوان كبير جداً «مزار الوفد المصري» وكان يجب أن يكون العنوان (قرار الوفد المصري) فثارت أزمة وفدية كبيرة ولكن شفع للصحيفة أنها وفدية وإن كانوا قد تشككوا بعد ذلك في انتهاء القائمين عليها .

وفي إحدى الصحف كسر حرف «الدال» فكانوا يجمعون «الذال» بدلا من «الدال» فكان أطرف العناوين : (ذبابة حربية كبيرة مصفحة بالفولاذ القوي)، وكانت كل حروف الدال تجمع (ذالا) مما سبب للجريدة مشاكل جمة .

---

(\*) أشك في صحة هذا التاريخ ؛ لأن سلطان الأطرش لم يشتهر إلا بعد الثورة السورية

الكبرى التي قادها ضد الاستعمار الفرنسي عام ١٩٢٥ م .

وجاء في عدد مجلة المصور الصادر بتاريخ ١٩٥٦/٨/٩ عنوان كبير يعلو صورة لأفراد الجيش وكان هكذا (عدسة المصور الملونة تسجل استعراض الجيش المصري وكانت تقصد (استعراض)، ولكن الحكومة لا تعترف بالأخطاء المطبعية فكان هذا الخطأ سبباً في تحقيقات كبيرة مع القائمين على المجلة وكالعادة وجدوا حسن النية لدى المجلة فلم تصادر ولم تمنع من الصدور واكتفوا بإحراق العدد . وفي الأهرام أعلن في باب «التشريفات» عن استقبال الملك فؤاد لبعض ضيوفه فكان يجب أن يكون العنوان هكذا : (استقبال جلالة الملك فؤاد ضيوفه في قصره العامر) فأتى العنوان مطبوعاً هكذا : (استقبل جلالة الملك فؤاد ضيوفه في قصره العاهر) فقلبت الميم هاء في كلمة (العامر) .

## التقرير السري

وفي عهد الرئيس عبد الناصر أراد مجلس الوزراء اللبناني أن يعلن تقديره للرئيس المصري فجاء العنوان هكذا في الأهرام ١٤ سبتمبر ١٩٦٢م (مجلس الوزراء اللبناني يعلن تقريره للرئيس عبد الناصر)، الغريب أن كلمة «تقريره» وردت في متن الخبر أيضاً فاتصلت جهات عديدة تستفسر عن هذا التقرير الذي سوف يعلنه مجلس الوزراء اللبناني للرئيس المصري . . وكيف أن هذا التقرير وهو من شؤون لبنان الداخلية يعلن للرئيس المصري وبعد كل هذه البلبلة أوضحت الاتصالات بالأهرام أن ذلك مجرد خطأ مطبعي فحسب .

## ومن الأخطاء ما قتل

في أثناء الحرب العالمية الثانية والإنجليز يستخدمون الأراضي المصرية في تسهيل مهمة حربيهم مع دول المحور كتب الصحفي القديم المرحوم عبد الله حسين في مقال له (الحزب النازي) بدلاً من (الحزب النازي) فكان أن استدعته سلطات الاحتلال واحتفلوا به احتفالاً أسفر عن تكسير قلمه وأضلاعه .

ومن الأخطاء الحديثة جداً التي أدركت قبل أن تدور بها المطابع عنوان لموضوع الغلاف في مجلة كبرى مصورة عن ارتفاع الأسعار فكان يجب أن يكون هكذا «مجلس الوزراء يقرر تحجيم الأسعار» وحول هذا العنوان مقال لرئيس تحرير المجلة المصورة الكبيرة فنزل العنوان في الماكيت (مجلس الوزراء يقرر تحجيم الأسعار) فثار رئيس التحرير ثورة عارمة وعاقب قسم التصحيح بكامله لأن تلك الغلطة بالبنت الكبير على الغلاف كفيلة بالإطاحة به فوراً لأنه لا أحد يضمن مدى رد الفعل عند الجمهور وخصوصاً أنها ليست واردة في جريدة معارضة .

ومن الأخطاء المطبعية التي عانى منها عيسى متولي أشهر قارئ صحف في مصر ظهور اسمه تحت خطاب إلى بريد إحدى الجرائد «عيشة متولي» فنشرت الجريدة في اليوم التالي اعتذاراً لأشهر قارئ صحف في مصر توضح له أنه خطأ مطبعي تأسف عليه ، فكان رده

«إنني لم أغضب لأن لي أختا اسمها عيشة وظلت تتلقى التهاني من الجيران طوال اليوم لورود اسمها في جريدتكم لأنها أصبحت تراسل الجرائد مثلي» .

## وانتهى الدرس . . ليبدأ آخر

ويقول الدكتور محمد سيد محمد - أستاذ الصحافة بكلية الإعلام - : كنت في دولة عربية أفريقية وكان بها رئيس دولة من أمريكا اللاتينية فأرادت صحف تلك الدولة أن ترحب بضيفها الكبير فنشرت صورة للرئيس السابق الذي أطاح به الرئيس الحالي في انقلاب عسكري فغضب الضيف لترحيب صحف الدولة المضيفة بخصمه اللدود كل هذا الترحيب وأثناء زيارته للبلاد؟؟ إلا أنه بعد ذلك اتضح من التحقيقات أن الأرشفة الصحفي بالجريدة لم تكن به صورة للرئيس الحالي مما دعانا إلى تدريس مادة الأرشفة الصحفي بالكلية بعدما عدت إلى البلاد .

## الكلية وزوجة الوزير

أما الأستاذ صالح زيتون، فيحدثنا في صحيفة الراية (القطرية) بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨م، عن أخطاء مطبعية طريفة عايشها، منها : أن إحدى الكليات الجامعية في بلد عربي احتفلت بتخريج

دفعه من طلبتها، وكان الحفل تحت رعاية زوجة الوزير. وفي اليوم التالي صدرت الصحف تحمل خبراً عن المناسبة، استهله بالقول :  
(استقبلت الكلية حرم معالي الوزير أفواج الطلبة والطالبات) !! .

## فارق التوقيت في القرن

كان هناك رجل يُدعى «ابن خلدون»، يعيش في مصر منذ  
١٢٠٠ سنة !! .

-الرئيس الأمريكي السابق :

رونالد ريغان-





بعض الأخطاء المطبعية تكون في صورة معلومات مغلوطة، يحاول أصحابها - في كثير من الأحيان - أن يلصقوها بالمطبعة أو التصحيح . . . غير أن بعض تلك الأخطاء تحمل علامة الخطيئة معها، لتغدو شاهداً لا لبس فيه على تلاعب طرف، وعدم جدية طرف آخر في التحري والتثبت .

فيوم الخميس ٦ / ٤ / ١٩٨٩ م كان أول أيام شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٩ هـ، وإذا بصحيفة عربية تنشر في اليوم ذاته حواراً مع مفتي جمهورية مصر العربية د. محمد سيد طنطاوي، وأشارت إلى أن الحوار مرسل إليها من مكتبها بالقاهرة . .

كانت الأسئلة والإجابات كلها حول الصوم بدءاً من رؤية الهلال ومروراً بمن يجوز لهم الإفطار وعلاقة الصيام بالإنتاج . . . لكن فضيحة الذي زعم إجراء الحوار جاءت في السؤال الأخير، ونصه :

(عما يسوء المسلمين أن يحل رمضان هذا العام أيضاً والحرب لا تزال مشتعلة بين العراق وإيران . فما هي وجهة النظر الإسلامية حول إنهاء هذه الحرب ؟)

وكل البشر يعلمون أن الحرب العراقية - الإيرانية كانت قد توقفت في عام ١٩٨٨ م !!

فهل المقابلة مع المفتي ملفقة من حوارات له سابقة ؟ أم أن هذه المقابلة نامت في أدراج الصحيفة منذ رمضان ١٤٠٨ هـ ؟ أظن - وليس كل ظن إثماً - أن الاحتمال الأول هو الأرجح . .

## سفيرة في الرابعة

أن يولد المرء ثرياً ثم يصل إلى السلطة فيحافظ على ثرائه ، ومع ذلك يزعم أنه اشتراكي ، يظل أمراً مثيراً للسخرية ، غير أن المجلة التي تصدر باللغة العربية عن جهة غير عربية لا تشاركني الرأي فقد أوردت في عددها الصادر في شهر آذار (مارس) ١٩٨٩ م قولها عن «بي نظير بوتو» :

(ولدت لعائلة ثرية من مُلّاك الأراضي وذات ميول اشتراكية . . . )  
جاء ذلك في عرض المجلة لكتاب [بوتو : ابنة الشرق] (نشر الكتاب بالإنجليزية وعنوانه فيها : Daughter Of the East) . .  
ونتجاوز وجهة نظر المجلة لنقف أمام خطأ مطبعي يثير البسمة ، في العرض نفسه . . فقد قالت المجلة المذكورة عن «بي نظير بوتو» :

(ولم يكن عمرها قد تعدى الرابعة عندما أوفدها والدها ذو الفقار علي بوتو لتمثيل باكستان في الأمم المتحدة) !! .  
ولو كان هذا صحيحاً ، لكان أشد إثارة للسخرية المريبة من أن يكون غلطة مطبعية ، وأعتقد أن المقصود هو (ولم يكن عمرها قد تعدى الرابعة عشرة عندما . . . . . ) .

## قاتل بعد مقتله

ومن الأخطاء التاريخية ما جاء في زاوية كانت إحدى الصحف

العربية تنشرها يومياً بعنوان : «هذا اليوم في التاريخ» . . فقد ورد في  
هذه الزاوية المنشورة يوم ١٩٨٩ / ١ / ٤ م ما يلي :

(في مثل هذا اليوم قبل ١٣٢٥ عاماً، أي في ٤ كانون الثاني

«يناير» سنة ٦٤٤ توفي في القاهرة عمرو بن العاص فاتح  
مصر . . . . .) !

والحقيقة التاريخية الدامغة تقول : إن مدينة القاهرة لم تكن قد  
أقيمت قبل وفاة عمرو بن العاص ، فقد اختطها قائد جيش  
الفاطميين : جوهر الصقلي عام ٩٦٩ م ، أي بعد وفاة عمرو  
بثلاثمئة وخمسة وعشرين عاماً !! هذا على حسابات الجريدة ، لأن  
المفاجأة الثانية تظهر في الموسوعة العربية الميسرة [ص ١٢٣٧] ، التي  
تؤكد أن عمرو بن العاص توفي عام ٦٦٣ م ، أي : بعد ١٩ سنة من  
التاريخ الذي أوردته الصحيفة !!

أما خير الدين الزركلي فيذكر في موسوعة (الأعلام) (ج ٥ / ص  
٧٩) تاريخاً ثالثاً للوفاة هو عام ٦٦٤ . .

والمفاجأة الأخرى هي أن عام ٦٤٤ الذي ذكرته الجريدة ، هو - في  
الغالب - خطأ مطبعي ، فالجريدة ذاتها قالت : إنه مضى حتى عام  
١٩٨٩ م (١٣٢٥) عاماً ، فإذا جمعنا ١٣٢٥ إلى ٦٤٤ يكون  
الحاصل ١٩٦٩ (أي أن الجريدة صادرة عام ١٩٦٩ م وهو غير  
صحيح يقيناً) !! أما إذا أخذنا بتاريخ الزركلي (٦٦٤ م) وجمعنا إليه

١٣٢٥ عاماً فإن الحاصل يكون ١٩٨٩ ، وهو الصحيح . . .  
وبذلك يتضح أن الجريدة وضعت الرقم ٤ مكان ٦ فأصبح عام  
٦٦٤ لديها هو ٦٤٤ !!



صحيفة أخرى تصدر في بلد آخر، نشرت يوم ٢٨/٦/١٩٨٩ م  
خبراً خفيفاً على صفحتها الأخيرة، عنوانه «مرور الوقت معاناة  
أخرى للأمريكيين». ومن الطريف قول الصحيفة في ثنايا الخبر :

(وكما قال أحد المفكرين في القرن التاسع عشر : يتخوف  
الأمريكيون . . . الخ) فالصحيفة تعني : القرن التاسع عشر، لكن  
النقطة التي هربت من فوق القاف جعلت القرن فرناً . . . فإذا كان  
القرن التاسع عشر فرناً فما نقول في قرننا العشرين الذي شهد حربين  
كونيتين ؟ وكيف يكون القرن الحادي والعشرون ؟!

الله أعلم



صحيفة أخرى نشرت في زاوية «صدّق أو لا تصدّق» يوم  
٢٢/١٢/١٩٨٩ م ما يلي :

(الطيار الحربي الفرنسي جورج جويتمير الذي أسقط ٥٤ طائرة  
للعُدو الألماني أثناء الحرب العالمية الثانية، طار فوق سحابة في  
سبتمبر ١٩١٧ م ولم يُشاهد بعدها ثانية).

ويستحيل طبعاً أن نصدّق أن الرجل شارك في الحرب العالمية الثانية التي نشبت عام ١٩٣٩ م واستمرت حتى ١٩٤٥ م، مع أنه اختفى قبل اندلاعها باثنين وعشرين عاماً. فإما أن يكون إسقاطه ٥٤ طائرة ألمانية تمّ خلال الحرب العالمية الأولى التي بدأت عام ١٩١٤ واستمرت ٤ سنوات، ويكون اختفائه قبل سنة من توقفها . . .

وإما أن يكون العام الذي اختفى فيه هو عام ١٩٤٧ م . .

## ثلاجة ١٢٣ قدماً

دأبت بعض الصحف العربية على تقديم خدمة جيدة - في رأيي على الأقل -، حيث تنشر أهم الأخبار المحلية عن صحف البلدان العربية الأخرى، الأمر الذي يحقق شيئاً من الاتصال الإعلامي، ويزود الجاليات العربية المقيمة في البلد أبرز الأخبار التي تعني وطنهم الأصلي.

إحدى هذه الصحف نقلت خبراً عن توزيع ثلاجات «برادات» في سوريا مقاس ١٣ قدماً . . لكنها أخطأت في العنوان فجعلت المقاس ١٢٣ قدماً، مع أنها حافظت على الرقم الصحيح في متن الخبر.

صحيفة أخرى نشرت في ١/١٢/١٩٨٨ م خبراً بعث به مراسلها

في إحدى العواصم العربية عن ظهور ٤٥ حالة إيدز في ذلك البلد، وفي سياق الخبر قالت الصحيفة :

(وثلث الحالات جاءت من الخارج، بينما الثلث الباقي كان محلياً) !!

وفور انتهائي من قراءة هذا المقطع تساءلت : وأين الثلث الثالث ؟ . ولا يخفى أن هناك ملحوظة لغوية بالإضافة إلى المغالطة المنطقية المذكورة . . فالأولى أن نقول : وثلث الحالات جاء من الخارج، بدلاً من : جاءت، لأن الثلث مذكّر.

★ ★ ★

وفي يوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ م أصيب السيد حسن علي محمد العمري نائب القنصل السعودي في باكستان بجروح إثر اعتداء تعرض له في كراتشي أثناء أداء واجبه .

وفي اليوم التالي تم نقله إلى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ليتلقى العلاج اللازم، وفي يوم ١٩٨٨/١٢/٢٩ م ظهرت التغطيات الصحفية للموضوع، ونشرت إحدى الصحف صورة لمراسلها يتحدث إلى والد الدبلوماسي المصاب، وكتبت تحت الصورة الشرح التالي :

(السيد محمد العمري والد الدبلوماسي السعودي المصاب - في الوسط - يتحدث إلى الزميل . . . . .)

ولم يكن في الصورة شخص ثالث ليصح القول : إن والد  
الدبلوماسي في الوسط !! .

## مسافة لخبر «لكن»

أحدث الأخطاء المتعلقة بالأرقام والتواريخ ، مما عثرت عليه ،  
خطآن في صفحة واحدة من صحيفة عربية في عددها الصادر يوم  
١٩٩١/٦/٧ م .

الأول في تقرير نقلته الصحيفة عن «رويتر» ، حول الصعوبات  
الاقتصادية أمام طموح جمهورية «كرواتيا» إلى الانفصال (\*) عن  
الاتحاد اليوغسلافي . فقد جاء أحد العناوين كالتالي :

الجمهورية من أغنى الجمهوريات اليوغسلافية .. لكن  
اقتصادها

وسيبحث القارئ الكريم - مثلما بحثت قبله - عن خبر (لكن)  
ليعرف ما وضع اقتصاد هذه الجمهورية .

وبعد البحث ربما يقتنع معي بأن النص التالي الوارد ضمن برواز  
في آخر التقرير هو خبر (لكن) ، والنص هو :

---

(\*) : تفككت يوغسلافيا بعد صدور الطبعة الأولى واستقلت كرواتيا وسلوفينيا ومقدونيا والبوسنة  
والهرسك التي خذها العالم لأنها مسلمة ولذلك ما زالت تتعرض لحرب إبادة وحشية من الصرب  
الصليبيين الحاقدين .

تضرر كثيراً بسبب الخلافات السياسية وسيتضرر أكثر بالديون في  
حال انفصالها

والأمر في كل حال يدل على إهمال وسوء اختيار للعناوين في إبراز  
هذا التقرير . . فالعنوانان مبتوران، وإذا كانا عنواناً واحداً فكيف  
تمت تجزئتهما بهذا التعسف ؟

وهل هناك عنوان صحفي مقبول بهذا الطول الممل وهذه البنية  
الركيكة ؟ . . ويزداد الوضع سوءاً إذا لاحظنا التكرار السقيم في  
الفكرة، فهناك عنوانان سبقا هذين العنوانين، ويقولان :

انفصال كرواتيا يعرضها لصعوبات اقتصادية

دبلوماسي غربي : الاقتصاد الكرواتي ضعيف والانفصال سيعرضه  
لمزيد من الأضرار

★ ★ ★

وفي الصفحة ذاتها ورد شهر تشرين الثاني ثلاث مرات في خبر  
واحد، وفي كل مرة ذكرت الصحيفة اسم (أكتوبر) بين قوسين، على  
أنه الاسم الغربي المقابل لتشرين الثاني وهذا ليس صحيحاً لسببين :  
١ - أن الاسم اللاتيني المقابل لشهر تشرين الثاني هو (نوفمبر)،  
ومن المفارقات أن الجريدة نفسها أوردت تشرين الثاني مقابل  
نوفمبر - أي : فعلت الصواب - في الخبر المجاور تماماً !! .



٢ - أن المقصود في الخبر كله هو تشرين الأول (أكتوبر)، لأن الخبر يدور حول حرب رمضان ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م، التي اندلعت في ٦ تشرين الأول (ويقاله : أكتوبر).

وفي الخبر خطأ تاريخي آخر، إذ ورد فيه أن الرئيس المصري الراحل أنور السادات طرد المستشارين السوفيات من مصر في ٤ أكتوبر (تشرين الأول وليس تشرين الثاني !!) ١٩٧٣ م. والذي أذكره أن السادات أقدم على هذه الخطوة في صيف عام ١٩٧٢ م وليس في خريف ١٩٧٣ !!.



وبتاريخ ١٦ / ٣ / ١٩٨٩ م نشرت صحيفة عربية خبراً عن المواطن السوري : أحمد محمد جبيلي، الذي ابتداءً في عام ١٩٨٧ م جولة حول العالم سيراً على قدميه، داعياً إلى حماية الأطفال من الحروب.

قالت الجريدة - وهي تصطنع خفة الدم - : إن الرحالة العربي المذكور قطع حتى الآن ١٣ ألف كيلو متر في ٢٢ دولة، واستهلك خلال هذه المرحلة ٢٢ حذاء، بمعدل حذاء لكل دولة !!!.

## ريغان يشارك المحرر

في عهد الرئيس الأمريكي السابق، كان وليام كلارك مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي موضعاً لتندر الأمريكيين - وخصوصاً

رجال الإعلام منهم - . . وقد قرأتُ عنه أشياء عجيبة يزعم كاتبوها أنها وقعت فعلاً . . منها أنه قدّم للرئيس ريغان رئيس ليبيريا السابق «الشاويش : صموئيل دو» على أنه الزعيم الصيني الراحل : ماوتسي تونغ ، الذي مات قبل أن يُنتخبَ ريغان لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الأمريكية .

أما ما أجزم بصحته فيتعلق بالرئيس ريغان نفسه ، الذي أكدت وكالة «رويتر» أنه يجهل معلومات تاريخية بسيطة . . ونسبت رويتر ذلك إليه وهو في منصبه (انظر الخبر في جريدة الشرق الأوسط - العدد ٣٦٤١ - بتاريخ ٩ / ١١ / ١٩٨٨ م) . . يقول الخبر :

(كان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بعيداً عن التاريخ الصحيح بنحو ٥٠٠ سنة عندما أشار يوم أمس الأول إلى شخصية مصرية قديمة أوحى إليه بالفلسفة التي انتهجها في خفض الضرائب . فقد قال ريغان لمجموعة من الطلاب تتراوح أعمارهم بين ١٣ و ١٤ سنة : «سأخبركم بشيء : لقد درست الاقتصاد في الجامعة وعرفت من خلال دراستي أنه كان هناك رجل يدعى : ابن خلدون ، كان يعيش في مصر منذ ١٢٠٠ سنة ، ومنذ ١٢٠٠ عام في بداية عهد الإمبراطورية كانت الأجور منخفضة والضرائب منخفضة أيضاً ولكن الدخل كان كبيراً» (!!).

ومحرر رويتر على حق في أن ريغان أخطأ ، غير أن الفارق بين الحقيقة التاريخية وما توهمه الرئيس الأمريكي الأسبق هو ٦١٨ عاماً بالتحديد - وليس ٥٠٠ سنة كما قالت رويتر - ، فقد وُلد ابن خلدون عام ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م ومات عام ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م ،

وأما على حسابات ريغان فإن ولادة ابن خلدون يجب أن تكون عام ٧٨٨م!!! .

وبذلك يتضح أن محرر الوكالة لم يكن دقيقاً أيضاً، وإن كان مقدار الخطأ عنده أقل بكثير مما في كلام ريغان . .

لكن الأمر ينعكس، فقد كان ريغان أدنى إلى الصواب حينما قال : إن ابن خلدون كان يعيش في مصر، في حين أن محرر وكالة «رويتر» زعم أن ابن خلدون شخصية مصرية قديمة !!

فالثابت تاريخياً هو أن مؤسس علم الاجتماع الإنساني عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن خلدون، إشبيلي الأصل، تونسي المولد والنشأة. رحل إلى فاس وغرناطة وتلمسان والأندلس، وتولى القضاء في مصر في عهد سلطانها الظاهر برقوق . . ومات ابن خلدون في القاهرة.

## خُمْسُ وطن !

ومن الأخطاء الطريفة المتصلة بالأرقام، ما وقع لصاحب مقال عن الأخطاء المطبعية (نشرته مجلة عربية في شهر آب/ أغسطس ١٩٨٩ م)، وذلك في خطأ نقل حكايته عن كتاب (صحيفة تحت الطبع)، فجعل «الطن» - وحدة الوزن المعروفة - تعادل الوطن !! قال : (في برقية من أمريكي ترجم ما نشر به (كذا!!)) وهو أن لصاً سرق خمس مواسير من الحديد وزنها ألف ومئتا رطل، وحاول

المترجم أن يجرب علمه في الأثقال والموازين فأضاف بين قوسين «أي طن وُخْمَس وطن» ظناً منه أن الطن ألف رطل ، وهذا خطأ لأن الطن فيه ألف كيلو جرام أي نحو ٢٢٥٠ رطلاً !!

والأصل في الكلمات التي نقلها صاحب المقال بين قوسين هو : «أي طن وُخْمَس طن» ، لكن الواو دخلت على كلمة «طن» فصارت «وطن» ولسنا ندري من المخطيء : أهو صاحب المقال الذي زل قلمه أثناء نقل الحكاية ، أم المجلة التي نشرت المقال ؟! .



وصحيفة عربية حرصت على إيراد التاريخين الهجري والميلادي بالعربية على يمين الصفحة ، والتاريخ الميلادي بالإنجليزية على يسارها وفي يوم الجمعة ١٨ / ٢ / ١٤١١ هـ الموافق ٧ / ٩ / ١٩٩٠ م ، جاء التاريخ بالعربية صحيحاً ، في حين جاء التاريخ بالإنجليزية على أن اليوم هو الخميس ٦ / ٩ / ١٩٩٠ م !! .



وفي رسالة قارئ نشرتها إحدى الصحف (يوم الأربعاء ٨ / ١ / ١٩٨٩ م) قال : (وفي جريدة هذا اليوم الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ) !! .

فلو افترضنا جدلاً أنه أرسل رسالته بالفاكس في يوم صدور الجريدة ، ونشرت الجريدة كلامه في أول عدد يصدر منها ، لأصبح اليوم أمس ، ولوجب عليه القول : وفي جريدة أمس الأربعاء . . .

أما الطريف في المسألة فهو أن رسالة القارئ نشرت في غُرّة جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ (أي : قبل ١١ يوماً من التاريخ المذكور فيها ويفترض أنه زمن مضى !!).

## ١٠ و ١٦٢ ؟

مجلة عربية نشرت يوم ٢٣ / ٣ / ١٩٨٩ م موضوعاً بعنوان :  
\* المؤتمر ٢٨ لوزراء خارجية الدول الإسلامية  
والصحيح هو أنه المؤتمر الثامن عشر من نوعه .



أما آخر خطأ في هذا المجال ، فقد كان الفارق فيه لا يقل عن ١٦٢ عاماً وقد بعث قارئ إلى صحيفة عربية يعاتبها بشأنه ، قائلاً :  
(في رأس الصفحة الثالثة والعشرين من العدد الصادر في يوم ١١ / ٣ / ١٩٨٩ م ، أفردت خمسة أعمدة لرسم مذيّل بشرح صورة هو «لوحة تاريخية ثمنها نصف مليون جنيه» يبدو أنه كتب أصلاً باللغة الإنجليزية ثم جاء أحد المترجمين فنقله إلى العربية ، ولكن بعد أن قال لدقة النقل : «وداعاً» إذ ينسب شرح الرسم المذكور إلى الرسّام ويليام بليك ، ثم يمضي قُدماً فيتحدث عن هذا الرسّام وكأنه حي يرزق رغم أنه توفي عام ١٨٢٧ م ، «ويأمل . . في أن يبيع لوحته مقابل نصف مليون جنيه وذلك عند عرضها في دار كريستي في لندن يوم ٢١ مارس (آذار) المقبل . . » .



# الضحك الأسود

الأول : حمداً لله على سلامتك ، فقد ظننتُك متَّ فعلاً لما قرأتُ  
خبر وفاتك في الصحف .  
الثاني : أنا عرفتُ أن الميت واحد غيري ، منذ قرأتُ الصفات الجليلة  
التي رثته بها الصحيفة !!

- نكتة متداولة -





الأصل في أخبار الموت والمرض والحوادث المؤسفة، أنها مدعاة للحزن الموقوت لدى المؤمن، فالقلب يخشع والعين تدمع، كما ورد في السنة النبوية المطهرة. غير أن خطأ مطبعياً ما، قد يضطرنا إلى الابتسام في وقت الأسى، لما يحمله من مفارقة.

وأشهر خطأ من هذا القبيل، هو ما يرويه الأستاذ سعيد إسماعيل نائب رئيس تحرير جريدة «الأخبار» القاهرية، من أن إدارة التوزيع بمؤسسة أخبار اليوم طلبت من مجلس الإدارة تبكير موعد طباعة الجريدة، لأن تأخير طباعتها يؤثر سلباً على توزيعها.

وافق مجلس إدارة المؤسسة على الطلب، وقرر أن يتم طبع الجريدة في التاسعة تماماً، وألا يُلتَقَتَ إلى أي خبر أو إعلان يعطل هذا الموعد.

وذات يوم جاء شخص في وقت متأخر إلى شبّاك الإعلانات بخبر وفاة شخصية بارزة، فرفض المسؤول أن يجيب رغبته، التزاماً بقرار أعلى سلطة في المؤسسة . . لكن حامل الإعلان لم يقتنع، وصعد إلى مكتب الأستاذ/ أحمد لطفي - سوية نائب رئيس التحرير - يومذاك - الذي وجد نفسه في وضع حرج، فكتب في حاشية مسودة الإعلان : (إن كان له مكان) . . وهذا ما دفع بالعاملين إلى قبول الإعلان، الذي ظهر في اليوم التالي وفي ختامه :

(وأسكن الله الفقيد فسيح جناته إن كان له مكان) !!

ومع ثبوت حسن النية، فإن عامل جمع الحروف عوقب بالحسم  
من راتبه .

## رسالة من ميت

قبل أن أعرض ما عثرت عليه من أخطاء مطبعية تتعلق بالموت،  
أود الإشارة إلى أن هذا النوع من الأخطاء مشتهر عالمياً .

فالشاعر الإنجليزي «كيلنج» قرأ خبر وفاته في إحدى الصحف  
ذات يوم، فكتب إلى ناشرها رسالة طريفة، قال فيها :

(لقد نشرت جريدتك اليوم خبر وفاتي . ولما كانت الجريدة من  
الصحف الجادة التي لا تنشر الأخبار إلا بعد التحقق من صحتها،  
فلا شك في أن خبر موتي صحيح . . لهذا آمل منك شطب اسمي  
من قائمة المشتركين، فجريدتك لن تفيدني ما دمتُ قد انتقلت إلى  
العالم الآخر) !! .

وفي بعض الأحيان يتجاوز الإخراج حدود الأفراد العاديين والأدباء  
والمفكرين المشهورين، إذا كان خبر الموت غير الصحيح يتعلق  
بشخصية سياسية مهمة .

ومن هذا النوع حادثة وقعت في الهند يوم  
٢٢ / ٣ / ١٩٧٩ م، فعندما كان رئيس الوزراء الهندي «مورارجي  
ديساي» يحضر جلسة ساخنة لمجلس النواب، فوجيء بأحد معاونيه

يهمس في أذنه بأن «جايا براكاش مارايان» أحد رجالات الاستقلال البارزين قد توفي في مستشفى بمدينة بومباي .

قطع ديساي مداولات البرلمان ليث النبأ الأليم ، وألقى كلمة تأبين مؤثرة ، ثم رفع البرلمان جلسته حداداً على الفقيد . . . وأعلن النبأ من الإذاعة الرسمية بعد ذلك ، وأعلنت حالة الحداد في عموم البلاد ، وعمّ الحزن المواطنين لفقدانهم علماً يقدرونه ويحبونه على اختلاف عقائدهم وميولهم السياسية .

بعد وقت قصير تلقى ديساي اتصالاً هاتفياً من «الفقيد» ، الذي فوجيء بخبر موته . . وكانت صدمة لرئيس الوزراء الذي لم يجد مفرّاً من الاعتذار إلى الشعب والرجل علانية ، وأوضح أن ناقل الخبر إليه هو رئيس الاستخبارات الهندية ، الذي كان ضحية لأحد المخبرين الجهلة !

## خطأ وراء جائزة «نوبل»

ذات يوم من أيام ١٨٨٨م ، توفي «لودفيغ نوبل» صاحب إحدى الشركات النفطية العملاقة ، وأحد أثرياء ذلك الزمان . . والتبس الأمر على بعض الصحف ، فنشرت في صفحاتها الأولى خبراً عن وفاة شقيقه «ألفريد نوبل» مخترع الديناميت ، وكانت صيغة الأخبار كلها هجوماً على الرجل ، مثل : مات عدو الإنسانية - نوبل يرحل بعد أن زرع الدمار - . . . إلخ . . .

وقرأ ألفريد نوبل رأي الناس فيه، فاتخذ قراراً لم يُعلن إلا عقب وفاته عام ١٨٩٦ م، هو تسخير ثروته التي جناها من ابتكاراته - وبعضها مدمر طبعاً - للإنفاق على جوائز تُقدّم سنوياً للذين يقدمون إسهامات مميزة في خدمة السلام والعلم والآداب . . .

وعليه، فإن جميع الحائزين - والذين سيحوزون مستقبلاً - على جائزة نوبل، مدينون للصحافة التي التبس الأمر عليها قبل ١٠٣ سنوات، فهاجمت ألفريد نوبل ظناً منها أنه قضى نحبه، في حين أن المتوفى كان شقيقه لودفيغ . .

ومن المدهش أن القضاء الأمريكي لا يميل إلى تعويض الأشخاص، الذين تنشر وسائل الإعلام خبراً غير صحيح عن موتهم، على اعتبار أن موت الإنسان قضاء وقدر وليس من صنعه شخصياً ليصبح الخبر عنه قذفاً يستحق التعويض عنه، ولو أن خبراً غير صحيح عن موت إنسان قد يؤدي مشاعره !! (انظر : محسن محمد : دنيا الصحافة - ص ٦٤).

وإذا كان الخطأ في أخبار النوفيات غير الصحيحة من صنع الصحافة غالباً، فإن هناك حالات تدل على انقطاع الحياة في بعض الجهات الرسمية، التي يقتلها الروتين والجمود.

وعلى الأقل توجد حالة واحدة (على ذمة جريدة المدينة - العدد ٨٣٤٥ - بتاريخ ٢٠/٨/١٤١٠ هـ الموافق ١٧/٣/١٩٩٠ م -

ص ٢٧)، وخلاصتها أن إحدى المجلات دأبت على نشر مقالات سبق لها نشرها لأحد كتابها الراحلين، على اعتبار أن ما كتبه قبل موته لا يزال جديداً . . الطريف في الأمر أن إحدى المقالات القديمة للراحل التي نُشرت مؤخراً كانت تدور حول شكوى المواطنين في ذلك البلد من أحد المرافق الحكومية .

وفوجيء العاملون في المجلة بأن الجهة الحكومية بعثت إلى المجلة في الأسبوع اللاحق بجواب طويل تعتذر فيه عن تقصيرها، وتؤكد أن المسؤولين فيها سيبدلون كل ما في وسعهم للقضاء على المشكلة التي أثارها الكاتب، الذي كان قد انتقل إلى العالم الآخر قبل عشر سنوات !! .

## تعزية أم تعزية ؟

قبل بضعة أشهر نشرت إحدى الصحف خبراً عن وفاة الأديبة السورية المعروفة «سلمى الحفار الكزبري» ومن ثمّ تسابقت الصحف العربية - على عاداتها - في تكريم من يموت، بعد أن تغمطه حقه في حياته .

وفوجيء الناس بعد بضعة أيام بالكاتبة نفسها تلقي محاضرة أدبية في العاصمة البريطانية !! .

ولأن الأمر شديد الحساسية، ولأن الشواهد محدودة، فإنني

سأورد أهم ما عثرت عليه دون الإشارة إلى التاريخ ، لأنه قد يؤدي إلى اكتشاف الصحف التي وردت فيها الأخطاء فأقع فيها لا تُحَمَّدُ عقباه :

\* الرئيس (.....) يعري أخاه (.....) في ضحايا

ال (.....).

(سقطت النقطة سهواً فصارت (يعري) بدلاً من (يعزي) !!).

\* عنوان مقالة رثاء لأديب كبير جاء كالتالي :

(يبقى الجسد وتفنى المبادئ).

(والكاتب يقصد : يفنى الجسد وتبقى المبادئ).

\* في متن خبر عن مصرع شخصية عسكرية مرموقة ، جاء النص

التالي :

(وبعد تأدية صلاة الجنازة على جثمان الفقيد في مسجد

«.....» ، احترق شارع «.....»).

سقطت كلمة «الموكب» بعد «احترق» ، فأصبح الجثمان هو الذي

احترق الشارع !! ولولا لطف الله لسقطت النقطة من فوق الحاء

فأصبح النص : وبعد تأدية صلاة الجنازة على جثمان الفقيد في

مسجد «.....» احترق شارع «.....» !!).

\* مات أحد كبار رجالات القضاء في إحدى الدول العربية ،

فنعاه رئيس محكمة الاستئناف بقطعة أدبية نفيسة ، تنبض بالصدق وحرارة العاطفة ، ولم يفسدها سوى خطأ غير مقصود ، ربما جاء نتيجة قص المخرج ولصقه أجزاء الخبر في نهاية عمود وبداية العمود المجاور دون ترتيب صحيح ، ولم يتنبه المراجع بعده إلى ذلك . . فقد جاء في نهاية كلام المستشار بحق زميله الراحل :

(لقد أفنى - رحمه الله - عمره ، منافعاً عن كل صنوف الفساد والانحراف والخروج عن جادة الصواب مطارداً قيم الفضيلة والحق والعدل . . . . .) !! .

(مقصد الرجل هو : منافعاً عن قيم الفضيلة والحق والعدل . . . . . ، مطارداً كل صنوف الفساد والانحراف و . . . . .) .

وأختم بخطأين لم يكن لي جهد في اكتشافهما ، الأول أطلعني عليه صديق فاضل ، وهو خبر برقية أرسلها مسؤول في بلد عربي إلى مسؤول آخر تعرض لوعكة صحية . . يقول المرسل في ختام برقيته التي وردت في الجريدة الرسمية لدولته :

(وأضرع إلى الله العلي القدير ، أن يَمُنَّ عليكم بالشقاء العاجل . . . . .) .

(النقطة الزائدة نقلت دعاء الرجل - في السطور السابقة - من الشفاء إلى الشقاء !!) .

والخبر الثاني أورده صاحب «تسالي الليالي» الذي قال : إن خبراً  
عن أحد المرضى جاء فيه :

(توفي «.....» من مرضه الذي لازم الفراش من أجله فترة  
طويلة) .. مع أن الخبر في الأصل هو : عُوفي فلان .....



# بسمات على الشفاه

طلب مدرّس اللغة العربية في لبنان من طالب أرمني أن يذكر أي بيت من الشعر العربي يحفظه، فقال الطالب - بعد تفكير وتأمل - :

هَـوَ بِرُوحِ هَيْكٍ شَخْتُورَةٌ (\*) يَبْجِي هَيْكٍ

وبصعوبة واضحة، توصل المدرّس إلى أن الطالب يقصد الشطر الشهير التالي :

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن !!

---

(\*) من التسميات الشعبية الشائعة في بلاد الشام للزورق الصغير.



## العريس الهائج

عندي من أخطاء الحوادث خبران، أنقل أولهما عن الأستاذ عبد المنعم الجداوي - أشهر محرر عربي لأبواب الحوادث والخبر -، وهذا الخبر قديم إذ نشرته صحيفة «المقطم» التي توقفت منذ زمن بعيد . . . فقد تداخل - بالخطأ - خبران أحدهما اجتماعي والثاني عن حادثة، فظهر خبر الزواج كالتالي :

(احتفلت الجالية اليونانية في القاهرة بزواج الابن البكر لكبيرها الخواجة كرياكو، وقد استقبله الأهل مع عروسه ووصل الموكب يتهادى وسط الشموع، ثم انطلق فجأة إلى الشارع هائجاً مبرطعاً فحطّم واجهة حانوت وقتل طفلاً، وألقت الشرطة القبض عليه ثم خرج العروسان في عربة مكشوفة) !!  
وجاء خبر الحادثة يقول :

(بينما كان الحوذي أبو سريع حلبص يقود عربته الكارو في شارع الفجالة، إذ جمع منه الحصان متأبطاً ذراع عروسه الشابة سليلة أرقى العائلات اليونانية في القاهرة وطاف بها أركان الفيلا التي أعدّت لتكون عش الزوجية، وأحيت الحفل بديعة مصابني بحضور مأمور قسم الأربكية وحكمदार القاهرة) !!



أما الخطأ الثاني فقد اكتشفته في خبر من نيويورك نشرته صحيفة عربية يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٨٨ م، وورد فيه :

(فظن فورجسون أن الطفل ينوي قتله فعاجله برصاصات قاتلة  
.....) ويقصد الكاتب : فعاجله برصاصات !!  
لكن الخطأ المطبعي جعل الرصاصات القاتلة علاجاً من مرض  
الحياة، فربما كان الذي وقع في الخطأ متشائماً كأبي العلاء  
المعري !!.



ومن الأغلاط اللفظية ما يقع فيه كثير من المتعلمين العرب حين  
ينقلون لهجاتهم العامية إلى بعض ما يكتبونه على أنه لغة عربية  
فصيحة، الأمر الذي يوقعهم في مطبات مضحكة . . . وتكرر  
الظاهرة نفسها لدى بعض المترجمين الذين يتقنون اللغة الأجنبية  
ويجهلون بعض البدهيات عن لغتهم العربية . . .  
وهناك زلات لسان يقع فيها بعض المذيعين في الإذاعة والتلفزة،  
وهي ظاهرة بشرية لا مفر منها، غير أن حجمها يتوقف على مستوى  
الإنسان ومدى تأهيله.

وفي مجال دقة الأداء يشهد كثير من الناس للقسم العربي في إذاعة  
لندن بتفوقه الملحوظ، ومع ذلك فإن أحد مذيعيه البارزين سَهَا في  
نشرة أخبار السابعة صباحاً بتوقيت المملكة (الرابعة بتوقيت  
غرينتش) صباح يوم الاثنين (لم أحدد تاريخه في الورقة، وإنما دَوَّنت  
الشهر وهو شهر ١١ من عام ١٩٨٩م) . . قال المذيع : أقيمت  
أمس أول مباراة بكرة القدم منذ ١٢ عاماً، بين العراق وإيران ضمن

دورة الصداقة والسلام في الكويت ، وحضرها ٢٥٠٠٠ متفجر . . .  
بيد أن المذيع استدرك بسرعة وقال : متفرج !!  
القدرة ومعها الخبرة أسعفت المذيع المذكور، أما العي فقد فضح  
أحد المتطفلين الذين يقتحمون ما لا يحسنون . . . والحادثة واقعية  
شهودها أحياء ، وقد جرت في بلدتي الصغيرة ، فبعد أن توفي أحد  
الفضلاء من ذوي السمعة الطيبة ، تقدم متطفل ليرثي الرجل  
الراحل ، فقال : لقد عاش - رحمه الله - فقيراً ومات فقيراً ، ولست  
أعني بالفقر قلة المال والمتاع ، بل قلة الدين والأدب !!  
واضطر المشيعون إلى الابتسام مقروناً بالاستياء من المتطفل الذي  
أراد مدحاً وقال ذمّاً . . .

## الإذاعة في الصحيفة

وفي باب «القراء يستفتون» نسبت صحيفة عربية بتاريخ  
١٩٨٨ / ١٢ / ٥ م إلى شيخ معروف فتوى ، وشاء الله - عز وجل - أن  
يفضح عدم أمانة الصحيفة ، فقد ورد في السطور الأخيرة من الفتوى  
المنشورة :

(قلت : وهذا أميل إليه لتفصيل ليس هنا محل بيانه لضيق وقت  
البرنامج . . .) !!

فالمنشور سؤالاً وجواباً مأخوذ عن برنامج إذاعي ، ولم يكلف  
المحرر نفسه عناء قراءة ما سينشره ، ليحذف على الأقل ما يفضح  
فعلته . .

## المتهم علي سلوكة !

من الطرائف التي يتداولها الإخوة السودانيون - ويؤكد بعضهم أنها واقعة وليست تشنعة - ، أن المحيطين بالرئيس الأسبق جعفر نميري قرروا الإفراج عن سجين يكرهه نميري شخصياً ، ولذلك قدّموا مسودة أمر الإفراج للرئيس بدون ذكر اسم السجين ، واكتفوا بذكر رقمه فحسب . .

وقع نميري على الأمر ، ورفع صورة منه خلال خطاب له أمام جمهور من الناس ، قائلاً : يتهموننا بالحجر على حريات المواطنين ، وأنا قررت أمس - وقرأ من الورقة - الإفراج عن السجين رقم ( . . . . . ) علي حسن سلوكة !! فقرأ (علي حُسن سلوكة) على أنها اسم السجين الذي أطلق سراحه .



ويحكى الأديب اللبناني المعروف الأستاذ/ سلام الراسي - برواية الأستاذ / جهاد الخازن - أنه خلال ثورة ١٩٥٨م في لبنان ، جرى اشتباك سجلته الشرطة اللبنانية بالصيغة التالية :

اعتداء على عائشة بكار وقتيلان في البسطة التحتا . . . وفي المساء كانت إحدى الإذاعات العربية المتعاطفة مع الثائرين على كميل شمعون تقول : لقد اعتدى أزام شمعون على السيدة الفاضلة عائشة بكار ، واستشهد مواطنان وهما يدافعان عن عفافها . .

وكانت ورطة ضحك لها اللبنانيون من الطرفين المتصارعين ، لأن  
«عائشة بكار» اسم حي سكني في بيروت وليس اسم سيدة فاضلة  
ولا غير فاضلة !! .



وفي شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩ م عقدت رابطة أطباء  
الجلد العرب مؤتمرها الثاني في العاصمة المصرية . . . غير أن مذبة  
في إحدى الإذاعات العربية قرأت نبأ عن المؤتمر نطقت فيه كلمة  
«الجلد» بفتح الجيم ، فأصبح الجلد جلدًا .

## النزول إلى أعلى

في سهرة يوم الأحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٩ هـ الموافق  
٢٥ / ١٢ / ١٩٨٨ م ، عرضت القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ،  
الحلقة السادسة من مسلسل (الشرع المكسور) . . وكان الممثلان  
حسن يوسف وعلي الحجار يسكنان في قبو (بدروم) إحدى  
العمارات ، ولما جاء أحد الضيوف قال له حسن يوسف : (لحظة من  
فضلك أنزل تحت أجيب اثنين كازوزة) . .

فقلت على الفور : أين ينزل وهو يسكن تحت العمارة ؟ !

ومن هذا القبيل كان أحد زملائنا الطيبين منذ ما يقارب من ست

سنوات كثير السهو والخطأ في استعمال الكلمات غير المناسبة . .  
كان يقول للفرّاش : أنت طالع تحت ولا نازل فوق !!

ومكتبنا في الدور الرابع في عمارة تتكون من سبعة أدوار. ودخل  
منزل صديق له ذات يوم واستند إلى الباب حيث آذاه الدخان  
الكثيف من سجائر الحاضرين ، فقال - ببراءة - : فكوا الباب يا  
أخي !! وهو يعني النوافذ ، لكنه ذكر الباب الذي يستند إليه وهو  
مفتوح !! .



وأقل طرفة تلفزيونية عن جريدة عكاظ في عددها رقم ٨٢٠٦  
الصادر بتاريخ ١٧ / ٥ / ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٨ . . .  
وخلصتها أن مديعاً تلفزيونياً أجرى لقاءات متلفزة مع لاعبي  
منتخب المملكة وهو على متن الطائرة العائدة بهم من الدوحة ، وقد  
أشار اللاعبون في هذه اللقاءات إلى أن الإعلام ظلم اللاعب :  
صالح المطلق بتجاهله التام له .

وكانت المفارقة في أن المذيع أجرى عشرة لقاءات مع اللاعبين ،  
وتجاهل اللاعب : صالح المطلق ! .



ولقطة أخرى من مجلة اليمامة في عددها رقم ١٠٨٧ الصادر في  
٦ / ٦ / ١٤١٠ هـ ، تعلق فيها على ما ورد في ملحق صحيفة فنية



عربية من أن مدير تلفزيون إحدى الدول العربية توجه إلى القاهرة لتسجيل لقاءات مع كبار الشخصيات ومن بينها الشيخ الشعراوي ، وانتهاءً بعلاقات الرواية العربية : طه حسين !!؟ وأنا أشارك الزميل محرر اليمامة في استيائه من جهل محرر الملحق الفني ، عندما جعل الدكتور طه حسين عملاق الرواية العربية ، غير أنني اختلف معه في احتجاجه على جهل المحرر نفسه أن طه حسين توفي عام ١٩٧٣ م ، فقد عودتنا كثير من الصحف العربية على نشر حوار مع كل من يموت من المشهورين ، وتصدره بعنوان ثابت : آخر حوار مع فلان . . . . فربما كان المحرر «الألمعي» يطمع في نشر حوار بعنوان :

آخر حديث أدلى به طه حسين قبل ١٧ عاماً !!

## الصفح بالقلم

حديث اللهجات العربية طويل ومتشعب ، وإن كانت حديثه تتناقص نتيجة انتشار التعليم بالعربية الفصيحة ، وبتأثير وسائل الإعلام التي خدمت التقارب اللغوي العربي من جوانب ، وأساءت من جوانب أخرى . . .

فمن طرائف تباين اللهجات العامية أن قولك «أعطاك الله العافية» دعاء مستحب في المشرق ، في حين أنه دعاء بالنار على المخاطب به في بعض اللهجات في المغرب العربي .

وكلمة «الدعم» تستعمل في غالبية البلدان العربية بمعنى «العون»، لكنها في العامية الكويتية تعني «الصدمة بالسيارة».

وفي خبر نشرته صحيفة عربية - غير مصرية - يوم ١٥ / ١ / ١٩٨٩ م - كان العنوان :

\* صفعه بالقلم فأطلق عليه النار

ويقصد محرر الخبر الكلمة الشائعة في العامية المصرية «الأم» بمعنى الضرب بباطن الكف، أما في الفصحى فيكفي أن نقول : صفعه فأطلق عليه النار. واختلاف مخارج الحروف هو أحد مصادر الطرفة في المسألة، وخير ما يعبر عن ذلك نكتة تقول : إن أحد المدرسين فوجيء بعدد من تلامذته وكل منهم يحمل اسم «قاسم» غير أن كلاً منهم يلفظ اسمه بطريقة مختلفة بحسب المنطقة التي ولد وترعرع فيها، فواحد قال : قاسم، وآخر : جاسم، والثالث قال : كاسم، والرابع آسم . . . امتعض المدرس وقال : كل تلميذ في اسمه قاف يلفظها قافاً صريحة . . . وجاء الدور على تلميذ اسمه أحمد فوقف وقال - باندفاع - : اسمي قَحْمَد.

والإخوة السودانيون ينطقون القاف غَيْناً، وكنا نبتسم عندما يقول أحد زملائنا : غُمّة الدول السبع الصناعية، وهو يقصد : قمة الدول الصناعية . .

لكن الزميل كان يشاركنا البسمة عندما ننبهه إلى ما قاله، وذلك بخلاف زميل آخر في موقع آخر كان يعمل مصححاً، وكلما ورد

اسم دولة «البرتغال» في خبر أو مقال ، كان يحوله إلى «البرتقال» . .  
كان الظن لأول وهلة أنه التباس ، فلما ناقشناه ركب رأسه وأصر على  
رأيه ، وعلل التسمية المحرّفة بأنها على غرار «جمهوريات الموز» في  
أمريكا الجنوبية . .

وفشلت ثلاثة أطالس جغرافية محترمة للعالم في إقناع الرجل ، غير  
أنه اضطر إلى التزام كتابة الاسم الصحيح «البرتغال» ، تنفيذاً لأمر  
رئيس التحرير ، دون أن يتزحزح عن قناعته الخاطئة قيد أنملة .

أما في لهجة أهل نابلس بفلسطين المحتلة فالقاف تقترب في النطق  
من الكاف ، وكان لنا زميل من الضفة يعمل مدرّساً للغة  
الإنجليزية ، وكنا نستلطف كلماته المحببة وهو يقول : يا عزيز قلبي  
(ويقصد : يا عزيز قلبي) .

## جبال الثروات ؟

ومن الأخطاء الشائعة في لهجات غالبية العرب اليوم ، تحريف  
الحروف اللثوية ، فالثاء تُلفظ سيناً (يقولون : السالس بدلاً من  
الثالث !! ) ، والذال تنقلب إلى زاي (شزى بدلاً من شذى) ، والظاء  
تصير زايًا مفخمة (زالم بدلاً من ظالم) .

ولذلك كان أحد مدرسيننا الأفاضل في المرحلة المتوسطة ، يعاقب  
كل من يحرف في مخارج هذه الأحرف ، عقوبة من جنس عمله ،  
فيدعو عليه قائلاً : كَسَّر (أي : كثر) الله من أمثالك .

وأطرف ما مر بي حول هذه الحروف، أن جريدة عربية - غير سعودية - نشرت خبراً في يوم ١ / ٧ / ١٩٨٩ م ورد فيه اسم جبال «السروات» الشهيرة في المملكة . . . وظن المحرر أن السين في هذا الاسم تحريف لحرف الثاء، فكتب الاسم هكذا : (جبال الثروات) !!

وفي بعض دول الخليج العربية تتساوى الضاد (ض) والطاء (ظ) في النطق، ولذلك يستفسر الشخص إذا أملت عليه كلاماً فيه أحد الحرفين فيقول لك : أخت الصاد أم أخت الطاء !! أو يقول : التي لها عصا [يعني : الألف] أم التي بدون عصا !! وكثيراً ما تسمع متحدثاً عن زكاة الذهب والفضة يقول : الذهب والفضة، ويظل التمييز قائماً نسبياً في النطق لأن المتكلم يحافظ على الكسرة في حرف الفاء، لكنه يكاد يصبح متعذراً في الكتابة .

## التقيل والكفر

أما عن اختلاف دلالات بعض الألفاظ، فيكفي هذان المثالان الأول حديث جداً، بطله شخص قديم حديثاً إلى المملكة، فهو يعرف أن الإسلام هو هوية هذا البلد، ولذلك استفزع أن يقرأ في صحيفة سعودية يوم ١٧ / ٨ / ١٩٩١ م، الجملة التالية :

(واشترينا كفرة للاحتياط)

فهو لا يدري أن (الكفر) في اللهجة المحلية يعني : إطار السيارة

والدراجة . . وهذا ما دفعه أن يطلب مني بإلحاح أن نتصل  
بالصحيفة لتعتذر عن هذه الجملة البشعة - حسبما فهمها هو - . .  
وكم كانت دهشته كبيرة عندما شرحتُ له المقصود بالكلمة !! .

أما المثال الثاني فقد وقع لي شخصياً أول قدومي إلى المملكة قبل  
اثنتي عشرة سنة، حيث أذهلني للمرة الأولى أن أطالع إعلاناً  
يقول : محل للتقيل . . . السعر مغرٍ جداً !! .

فالتقيل بمعنى نقل الانتفاع بالمحل التجاري لم يكن مألوفاً لي  
قبل ذلك، وضحكت من أعماقي لما عرفت دلالة هذا المصطلح . .

## وسائل الإعلام

ومن طرائف غير العرب عندما يحاولون التكلم بالعربية، ما  
تسمعه من بعض الإخوة الباكستانيين وهم يقولون : وسائل الإعلام  
(ويقصدون : وسائل الإعلام) !! . . ومن ذلك ما يحكى عن  
هندي مسلم شارك في تشييع جنازة قريب له، وذلك في بلد عربي  
يقيم فيه . . فلما دخل إلى المقبرة سمع مسلمين من الناطقين بالضاد  
يسلمون على الموتى - تأسيماً بما جاء في السنة المطهرة - فيقول  
بعضهم : السلام عليكم دار قوم مؤمنين، أنتم السابقون ونحن  
اللاحقون . . . . .

فقال الهندي : مرحباً صديق، أنت فيه يروح، نحن فيه يجي !!

أما مآسينا نحن العرب في هذا الزمان مع كتابة الأسماء الأعجمية فهي تدعو إلى الضحك أحياناً . . . ويكفي اختلافنا في كتابة اسم الرئيس الأمريكي السابق «رونالد ريغان» فبعضنا يكتبه بالغين، وآخرون بالجيم وفريق ثالث يكتبه بالقاف . . .

ومن ذلك ما سمعته من مذيعة عربية تقرأ نشرة أخبار المال والاقتصاد، (يوم ٨ / ٤ / ١٩٨٤ م) ومما قالته في عناوين النشرة :  
صدمة لِلَّيْنِ الضعيف !! والمقصود : لِلَّيْنِ - العملة اليابانية - !!

## مأساة كارتر مع مترجمه

تظل أطرف واقعة اطلعتُ عليها مما يتصل بالترجمة بين اللغات المختلفة، هي التي حصلت مع الرئيس الأمريكي الأسبق (جيمي كارتر)، أثناء زيارته لبولندا . . . فقد ألقى الرجل خطبة قصيرة لدى نزوله من طائرته، وكان الجمهور يتألف من ٥٠٠ مسؤول بولندي هم الحكام الفعليون لبولندا يومذاك . . . ومما نقله المترجم على لسان كارتر :

□ (حين هجرتُ الولايات المتحدة . . . . .).

□ (نُسِجْتُ أمتنا).

□ (إنني أعرف فسقكم للمستقبل).

□ (إنني أشتهي البولنديات بكل ما هنالك من شهوة) !!

لم تكن هذه العبارات الفجة البذيئة مما قاله الرئيس الأمريكي ، وإنما هي من صنع الترجمان الجاهل ، أما العبارات الحقيقية التي قالها كارتر بالإنجليزية ونقلها المترجم محرّفة جداً إلى البولندية فهي - بالترتيب السابق نفسه - :

- (حين غادرت الولايات المتحدة) .
- (تأسست أمتنا) .
- (إنني أفهم آمالكم للمستقبل) .
- (لقد أتيت لأعرف آراءكم وأفهم تطلعاتكم المستقبلية) !!

## ذنب الكلب

في لبنان مثل شعبي يقول : «حَطُّوا ذنب الكلب بالقالب عشرين سنة ، ظل أعوج» . . والمثل معروف في سوريا بالصيغة نفسها إلا أن المدة تتضاعف فهي ٤٠ سنة .

وهذا المثل يُضرب لمن يشعر الناس باستعصائه على الإصلاح ، وإصراره على مسلكه غير القويم .

بيد أن لسوء الفهم اللغوي حكاية مع هذا المثل ، يرويها الأستاذ سلام الراسي (الحياة - ٦ / ١٠ / ١٩٩٠م) ، فيقول : في الثلاثينيات (الميلادية) جاءت إلى النبطية في جنوب لبنان مُرسّلة (أي : منصّرة) أمريكية اسمها «مس لو» سرعان ما تآلفت مع المجتمع هناك لأنها كانت تتكلم العربية بطلاقة .

و ذات يوم فتح بعض الناس في حضورها سيرة شخص يسوا من  
تقويمه وتهذيبه ، فاستخدم أحدهم المثل الشعبي المذكور، فصرخت  
«مس لو» : يا ويلهم من الله ، كيف طاوعمهم ضميرهم ليضعوا ذنب  
الكلب المسكين عشرين سنة بالقلب !!

وعبثاً حاول الحاضرون توضيح المسألة لها ، وأنها كناية عن  
استحالة التعديل ، وليس المثل واقعة مادية حصلت . .



وأختم الحديث عن طرائف الترجمة ومقالبها ، بهذه الوقائع  
والملاحظات التي أرسلها قارئ مثقف ويطقن الإنجليزية ، إلى  
صحيفة عربية بعد أن نبهها إلى خطأ حول الشاعر والرسام ويليام  
بليك (أشرت إلى هذا الخطأ في فصل سابق) . .

وقد نشرت هذه الرسالة في الصحيفة المذكورة (يوم  
٢٠ / ٣ / ١٩٨٩ م) وفيها يقول القارئ الفاضل :

لي صديق يعمل مترجماً في مؤسسة تجارية تتعامل مع الأفلام  
السينمائية التوثيقية ، وجاءه ذات يوم نص للترجمة كان عبارة عن  
فاتورة حساب باللغة الإنجليزية تخص شحنة من الأفلام واردة من  
الخارج ، واستعرض صاحبنا الفاتورة التي أمامه بنداً بنداً قبل  
الشروع في ترجمتها . وعلى الفور استوقفه بند وضعت فيه العبارة



الإنجليزية (Leader) في خانة الصنف ووضعت في خانة السعر عبارة (خمسة دولارات) بالإنجليزية طبعاً.

ولعبارة (Leader) معنى رئيسي هو «زعيم» وثمة معنى رئيسي آخر لها لكنه أقل شيوعاً هو «مقال افتتاحي». وحرار صاحبنا أمام هذه المعضلة، فالمعنى الأول لا يتفق مع العقل، كما أن المعنى الثاني لا يستقيم مع السياق.

وأسقط في يد المسكين فراح بعصية يتناول ما تيسر له من قواميس واحداً تلو الآخر لعلها تسعفه بمعنى ثالث يقبله المنطق والسياق فلم يجد بغيته في أي منها. فما كان منه والحالة هذه إلا أن كتب التالي :

الصنف : زعيم أو ربما مقال افتتاحي .

السعر : خمسة دولارات أمريكية .

ملحوظة : والعهددة في ذلك على القواميس !

وبعد حين جمعته الظروف بسكرتير ثان من معارفه في سفارة بلد أهله من الناطقين بالإنجليزية فاستفسر منه عن الكلمة الشائكة، وكان ما يزال في نفسه منها شيء، بل أشياء، ولم يستطع ابن اللغة أن يسعفه بجديد، لكنه أشار عليه بنصيحة قيمة فعلاً. قال له ما معناه : إن لكل حرف من الحرف رطانة خاصة بها لم تعترف بها القواميس بعد ولا يستطيع فهمها إلا أبناء الحرفة أنفسهم، وإن

كلمة (Leader) ربما كانت جزءاً من الرطانة الشعبية الشائعة في صناعة السينما ، ونصحته أن يستشير شاباً عربياً سماه له يعمل في السفارة المذكورة عاملاً متخصصاً في تشغيل آلات العرض السينمائية .

أتدرون ما وجد ؟ . . وجد أن كلمة (Leader) تعني في رطانة أهل السينما ، بضعة الأمتار الأولى التي تجيء في بداية الفيلم وتكون خلواً من الصور لتركب عليها تروس آلة العرض .

وفي طرفه أخرى ، أن بابا الفاتيكان زار مدينة القدس العربية عام ١٩٦٤م ومنها توجه بالسيارة إلى مدينة بيت لحم القريبة في موكب شارك فيه شباب الكشافة .

وطيرت وكالات الأنباء الدولية وصفاً لسير الموكب التقط عبر المبرقات الكاتبة من جانب إذاعات العالم ومن بينها إحدى الإذاعات العربية ، ودفعت الإذاعة بالخبر إلى أحد مترجميها ليتولى ترجمته إلى العربية . وكانت الجملة الأولى في الخبر تقول : « اصطف شباب الكشافة العرب لتحية البابا على طول الطريق من باب العمود إلى بيت لحم » .

و «باب العمود» هو الباب الشمالي لسور القدس القديم وهو معروف لأبناء فلسطين بهذا الاسم وقد اصطلح الإنجليز على تسميته في لغتهم (Damascus Gate) أي بوابة دمشق .

ولم يكن صاحبنا المترجم من أبناء فلسطين ولا كان عالماً بخفايا هذه التسمية، فترجم الخبر بشيء من الزخرفة كما يلي : «اصطف شباب الكشافة لتحية البابا على طول الطريق من مداخل العاصمة السورية إلى بيت لحم» ولحسن الحظ تم اكتشاف الخطأ في الوقت المناسب قبل أن يثبت الخبر على الهواء .

وطرفة أخرى . .

ففي الستينيات شاعت في نشرات الأخبار المبنوثة من الإذاعات العربية عبارة «فك الارتباط» كترجمة للعبارة الإنجليزية (Disengagement) ويقصدون بذلك الفصل بين القوات . ثم جاء من اكتشف أن القوات المتحاربة لا يكون بينها ارتباط ليفك، وإنما يكون اشتباك أو التجمام فاستعاض عن «فك الارتباط» بعبارة أفضل هي «فك الاشتباك» وأخيراً أُدْخِلَ تحسين آخر على المعنى فأصبحت العبارة «الفصل بين القوات» . وفي رأيي أن هناك عبارة عربية جميلة أفضل من هذه العبارات جميعها هي «المحاجزة» وهي نفي بالمعنى المقصود تماماً . والذي استعمل «فك الارتباط» بادئ ذي بدء فعل ذلك عن جهل بمعنى (Engagement) إذ أن الارتباط هو مجرد واحد من عدة معانٍ للكلمة وهو ليس المعنى المقصود في هذا السياق، بل المقصود هو الاشتباك العسكري . أما (dis) فتدخل على الكلمة من فعل أو اسم أو صفة لتفيد معنى النفي .

لألفظ ثلاثة نالاج

سفلح : رالاج قد

تمه لعال لخاله نه

تة مال رة لفظ افلا

.....

به رلخه

المحقا

نه شكك

المحقا

المحقا

المحقا

## تشابه أسماء

سافر التاجر «مكسيم» إلى بلد أفريقي صحراوي ، وتأخر حتى بلغ مقصده . . لذلك أراد عقب وصوله أن يُطمئن زوجته ، فأرسل إليها برقية مختصرة .

لكن موظف البريد أخطأ فنقل البرقية إلى أسرة شخص آخر يحمل الاسم نفسه ، كان قد مات قبل أيام قليلة .  
فتحت الأرملة البرقية ، وذهلت لما قرأت :  
وصلتُ أخيراً ، لكن الحرَّ لا يطاق .



تقول تشنيعة للمهاجرين الروس في الولايات المتحدة : إن الإسكندر المقدوني ويوليوس قيصر ونابليون ، شهدوا عرضاً عسكرياً في موسكو بمناسبة ذكرى الثورة البلشفية . .  
فلما مرت الدبابات صاح الإسكندر : لو كان عندي مثل هذه الفيلة لسيطرت على آسيا كلها .  
ومرت الصواريخ العابرة للقارات أمام المنصة فقال قيصر : آه . .  
لو كانت لديّ سهام كهذه لحكمت العالم أجمع .  
أما نابليون الذي فرغ من قراءة صحيفة «برافدا» فقال - متحسراً - : لو كانت لي صحيفة كهذه لما سمع أحد بهزيمتي في واترلو !!



هذه النكتة تهدف إلى التشنيع على الدجل الذي كانت تمارسه وسائل الإعلام الحكومية والحزبية في الاتحاد السوفياتي قبل مجيء ميخائيل غورباتشوف إلى الكرملين ، وبدئه سياسة المصارحة والمكاشفة ، بعد أن ظل الإعلام الرسمي يطمس الحقائق طوال سبعة عقود ، فكان من المنوع أن يذاع خبر عن وقوع زلزال ، وكان من المستحيل أن تنشر إحصاءات عن الجرائم أو عن البطالة التي لم يكن معترفاً بوجودها رسمياً . .

والمأمل في النكتة الروسية السابقة ، قد يستغرب تخصيص صحيفة «برافدا» دون سواها من وسائل الإعلام السوفياتية ! ومع أن

النكتة لا تُفسَّر، فإني أظن أن اختيار «برافدا» كرمز، يرجع إلى  
المفارقة بين اسمها وواقعها، فمعنى «برافدا» بالروسية هو :  
الحقيقة !! .

ومثل هذه المفارقة كثير في الحياة اليومية، فقد تجد شخصاً يحمل  
اسم «أمين»، وليس له من اسمه أدنى نصيب .  
و ذات يوم طالعت نبأ عن مجرمة هندية محترفة، في حين أن معنى  
اسمها «وردة جميلة» !

والمفارقات التي تعيننا هنا نوعان، أحدهما : عندما يكون الاسم  
في حد ذاته طريفاً، أما الآخر فيتصل بالأسماء التي يرد فيها خطأ  
مطبعي يبدل معناها . .  
فمن النوع الأول :

□ ريس يتيم : وزير الإعلام الماليزي (انظر : القبس - العدد  
٤٩٢٥ بتاريخ ٢٧/١/١٩٨٦م) .

□ الرسم : منتدى رياضي ثقافي (جريدة «البيان» الديبانية -  
٢٦/٣/١٩٨٩م)، ومعنى الرسم : القبر !

□ الرباطاب : منطقة في السودان (الراية - ٢٨/١١/١٩٨٨م)،  
وربما كان للاسم في اللهجة المحلية هناك معنى  
يختلف عما يتبادر إلى الذهن منه للوهلة الأولى -  
والعياذ بالله . .

□ مجزرة الأمانة : اسم قرأته في أكثر من بلد عربي على باب محل



لبيع اللحوم . . وقصد ساحل المحل : أن مجزته  
لا تغش وتلتزم الأمانة، غير أن للاسم المرتب بهذه  
الصورة دلالة أخرى لا ترضي صاحب المحل،  
وهي أنه في هذا المحل تقام مجزة تكون الأمانة  
ضحية لها !! والسلوك العملي لصاحب المحل هو  
الذي يحدد أي الدالتين تنطبق على محله . .  
وقل مثل ذلك في : مجزة الثقة - مجزة الاستقامة  
. . . إلى آخر ما هنالك من مجازر !! .

□ شواية الـ ( . . . . . ) : ومكان النقاط في اللوحة التي قرأتها - في  
الشهر الثالث من عام ١٩٩٠م - على محل  
متخصص في شَيِّ اللحوم، خاص بالمنتمين إلى  
إحدى الجنسيات العربية، الذين يقيم عدد  
كبير منهم في البلد الذي يوجد فيه المحل  
المذكور.

## تلفون بطّال

نشرت صحيفة عربية بتاريخ ١٣/١١/١٩٨٩م، إعلاناً عن  
قدوم طبيب كبير إلى مستشفى محلي . .

الطريف أن اسم الطبيب المذكور هو : «جورج مايسر»،  
وخصوصاً إذا قرأنا «ما» وحدها، والفعل «يسر» وحده ! ومن

طرائف الأسماء، ما يرويه الصحفي السوداني الزميل : سيد أحمد خليفة (المدينة - بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ / ١٢ / ١٩٨١ م) من أن أبناء جنوب السودان الذين كانوا يتوجهون إلى شمال البلاد للعمل ، ويضطرون إلى تغيير أسمائهم القبلية الصعبة ، كان الواحد منهم يطلق على نفسه اسم أول شيء يسمع لفظه باللغة العربية . . ومن تلك الأسماء :

□ تلفون بَطَّال (عاطل).

□ حصان كبير.

□ شرطة زي الزيت .

□ شاويش حرامي .

## اسمه : لا ندري ؟

(هو كرونغتب ماهانا خون بوفورن راتانا كوزين ماهين تارايبوتايا ماهاديلو كبوب نوبا راتراتشا تاني بوريروم أودمراثشا نيفيتماهاساتان أمورنبيمان أفاتارنسائيت ساكاتاتيا فيسنو كرم براسيت) !! هذه ليست كلمات هيروغليفية ، ولا هي مصطلحات للشعوذة ، فهذه الحروف - وعددها ١٥٢ حرفاً - هي الاسم الرسمي لبانكوك عاصمة تايلند !! . وهذا مجرد أنموذج على أن غرائب الأسماء لا تخص قوماً دون سواهم ، ولا تحتكرها لغة دون أخرى .

ومن غرائب الأسماء غير العربية اسم «الكنغر» الحيوان المعروف في  
أستراليا، وله جيب في بطنه يضع فيه صغاره، ف «الكنغر» مأخوذة  
عن «كانا غارو»، ومعناها بلغة سكان أستراليا الأصليين : لا ندري  
؟! وقد كانوا يردون على الغزاة الأوربيين بهذه الجملة، لأنهم لم  
يكونوا يفهمون لغاتهم، . . وقد سأل أحد هؤلاء الغربيين واحداً  
من السكان الأصليين عن اسم هذا الحيوان، فقال له : كانا غارو  
- أي : لا ندري ؟ - ، فظن الأوربي أن هذا هو اسم الحيوان، ومن  
ثم انتشر اسم «كنغر» في مختلف اللغات العالمية . .



وفي إحدى السنوات عرضت شركة جنرال موتورز الأمريكية في  
المكسيك سياراتها طراز «شفروليه» من صنف «نوبا»، وفوجئت  
الشركة بأن هذا الصنف الذي حقق مبيعات جيدة عالمياً، لم يجد  
أي قبول في المكسيك .

وبعد بحث واستقصاء عرفت الشركة السبب فزال العجب . .  
لقد تبين أن الاسم يشبه جملة متداولة في المكسيك هي (نو - فا)  
ومعناها : لن يمشي !!



أما «غور مكين» فكلمة روسية تعني : رجل المآسي . . وقد حمل

هذا الاسم : إيفان غور مكين الذي تولى رئاسة الحكومة في روسيا  
القيصرية في الفترة من عام ١٩١٤ حتى ١٩١٦ م ، وهي الفترة التي  
حملت نُذُر الثورة البلشفية التي قامت عام ١٩١٧ م !!

★ ★ ★

أما في الفرنسية فقد يكون أكثر الأسماء طرافة هو : ١٧٩٢ !!  
وهو اسم عائلة تعيش في كولومبييه وليس رقماً مجرداً أو رمزاً لسنة من  
السنوات كما هو مألوف . .  
والأعجب من هذا أن في العائلة التي تحمل هذا الاسم ، أربعة  
أشخاص يحمل كل منهم اسم شهر من شهور السنة الشمسية ،  
وهم :

□ كانون الثاني (يناير) ١٧٩٢ .

□ شباط (فبراير) ١٧٩٢ .

□ آذار (مارس) ١٧٩٢ .

□ نيسان (أبريل) ١٧٩٢ .

ولا تكتمل طرافة هذه الواقعة إلا إذا علمنا أن آذار ١٧٩٢ مات  
في أيلول (سبتمبر) عام ١٩٠٤ م !!

★ ★ ★

وفي الولايات المتحدة مدن تحمل أسماء غريبة . . ففي ولاية  
ميسوري مدن تحمل أسماء لها المعاني التالية :

بجع - جاموس - صرصور - سلحفاة - حمار الوحش - غزال  
- فأر !! وفي بقية الولايات الأخرى مدن تحمل أسماء العناصر  
الكيميائية التالية :

صودا - كربون - كالسيوم - كوبالت - ذهب - ليتيوم -  
راديوم - أوزون - بوتاس !! .



وفي اللغة اليابانية يلفظ الرقم ١٩ هكذا «جوكو» ومعناها :  
الأحزان . أما «زان زان» فهي للرقم ٣٣ ومعناها : الكوارث . .  
و «شي ني» للرقم ٤٢ ، ومعناها : الموت !! .

## زرقاء البهامة

ونأتي إلى الأخطاء المطبعية التي تحرف الاسم عن حقيقته . ففي يوم  
١٩٨٨ / ١١ / ٢٥ م نشرت صحيفة عربية مسرحية صدام حسين عن  
تحويل ابنه - نظرياً - إلى محاكمة بعد أن قتل أحد مرافقي أبيه . .  
ونقلت عن أحد أبواق صدام - أعني بذلك صحيفة «القادسية» -  
التي تصدر عن وزارة الدفاع ، نقلت فصلاً آخر من المسرحية هو  
مناشدة من الصحيفة لصدام أن يعفو عن ابنه ، وجاء فيها :  
(وقديماً قال الأحمق بن قيس) .

فالأحنف بن قيس أشهر حلیم عند العرب ، یصبح «الأحمق» !!  
ولم تقف الصحیفة عند هذا ، بل أضافت إلى ذلك خطأ إملائياً ،  
بوضعها الألف فی كلمة «ابن» مع أنها وردت بین اسمین من أسماء  
العَلم !. ولست أدري – حتی هذه اللحظة – مَنْ هو الأحمق الذي  
ارتكب الجنایة بحق الأحنف بن قيس : أهو محرر الجريدة الناقلة أم  
محرر المنقول عنها ؟

أما أحد أشهر الكتاب العرب فقد نشر فی عموده اليومي - بتاريخ  
١٦ / ٣ / ١٩٩٠ م - تعريفاً بكتاب صدر حديثاً وأثنى على مؤلفه :  
( . . . . ) أبو العینین ، إلا أن المطبعة خانت الرجل فحذفت الياء  
الأولى من اسم عائلة المؤلف ، فتحول معنى الاسم ، وأي تحول ؟ !!  
وجزيرة «أبو موسى» العربية التي احتلها شاه إیراه مع جزیرتي  
طنب الكبرى وطنب الصغرى ، يحولها خطأ مطبعي فاحش فی مقال  
لكاتب عربي معروف فی صحيفة عربية ( ٤ / ٢ / ١٩٩١ م ) إلى «أم  
موس» !!



وزرقاء الیامة التي تضرب العرب الأمثال بقدرتها على الإبصار  
فیقال : أَبْصَرُ من زرقاء الیامة ، لم تسلم من هفوة مصحح يبدو  
أنه لا یملك من قدرة زرقاء الیامة على النظر مثقال ذرة ، فقد ورد  
اسمها فی صحيفة عربية ( ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ م ) هكذا : «زرقاء  
البهامة» .

★ ★ ★

وفي ١٧ / ٥ / ١٩٨٩ م نقلت صحيفة عربية عن وكالة «رويتر» خبراً يتعلق ببعض الصحفيين الأردنيين، فجاء اسم الزميل : خالد محادين ، هكذا : خالد مهادن .

والذنب في ذلك علينا نحن العرب عموماً، إذ مازلنا ننقل أخبار أشقائنا عن طريق الوكالات الغربية واللغات الأجنبية، إذ يرد اسم محادين بالإنجليزية بلفظ «مهادين» أو «مهادن» .

★ ★ ★

وفي خبر نشرته صحيفة عربية (٦ / ١٢ / ١٩٨٨ م) ورد اسم المنتج الكيميائي المعروف «بول استرين» بصورة خاطئة مرتين، الأولى - في العنوان - هكذا : (البلى سترين) !!، والثانية - في متن الخبر - هكذا : (البولي سترين) !! .

★ ★ ★

وهناك عنوان خبر لم يكن ليثير الابتسام لولا اجتماع واقعة معينة مع اسم معين، مع أن كلاهما ليس غريباً لو جاء منفرداً . .  
يقول عنوان الخبر - المنشور يوم ٦ / ٦ / ١٩٨٩ م - :

\* ديك يبيض في رأس الخيمة

## الدب والقُبلة في محكمة النفض

في عهد الدولة العثمانية كان المهندس الرسمي لولاية بيروت رجلاً من عائلة «الدب» وفي مداعبة بين شخص بيروتى وآخر من مدينة لبنانية ثانية، قال الأخير للبيروتى : تعساً لبلد مهندسه دب . . فقال البيروتى : العكس هو الصحيح . . . فنحن نفخر بأن دبنا مهندس ! .



ومن الوقائع المعبرة، حكاية طريفة يرويها الدكتور محمد عبده يمانى (المجلة العربية : ذو الحجة ١٤١١ هـ - تموز «يوليو» ١٩٩١ م)، وخلاصتها أنه لما أنشأ دار «القُبلة» للنشر، اتصل به الصحفي اللبناني «بديع سرييه» الذي يصدر عدة مجلات فنية مبتذلة، وذلك لتهنئة الدكتور يمانى بمناسبة تأسيس الدار . . وعرض سرييه أن يتحفه بكتاب يكون خبطة في السوق العربية، وهو كتاب يتضمن عدد قُبلات إحدى المطربات في أفلامها السينمائية، من أول قُبلة إلى آخر قُبلة . . واضطر الدكتور يمانى إلى تصحيح نطق سرييه لاسم دار النشر قائلاً : لا تضم حرف القاف فهو مكسور !! .





وهناك جانب طريف في مجال الأسماء ، يعتمد إليه الناس للتهكم بالظلم أو النفاق .

ففي بلد عربي ما ، وصل الفساد الإداري إلى قضاة محكمة النقض ، فصار اسم المحكمة لدى الجمهور هو : محكمة النقض ، على اعتبار أن قضاتها كانوا يرتشون فينفضون بذلك جيوب أصحاب الحقوق !! .

وفي مصر - أم النكتة في العالم العربي - انتقم الشعب من ثري معروف بأن مصادر أمواله حرام ، وقد بنى مسجداً ضخماً فخماً ، ظناً منه بأن ذلك يخدع الناس ويصرف أنظارهم عن ملايينه السوداء . . انتقم المصريون منه فصار أحدهم إذا سئل أين صليت العصر أمس ، يقول : في مسجد الحرام !!





## الكتاب المجعد وعِلْم الجنّيات !

ذهب مندوب جريدة المقطم التي أقامها الاستعمار الإنجليزي في  
بدء احتلاله لمصر عام ١٨٨٢م ذهب إلى صاحب الجريدة يقول له  
إن هناك عاموداً ناقصاً في الجريدة . .  
ورد عليه صاحب المقطم قائلاً : أحرق استانبول ! وكتب  
المندوب ما زعم أنه شاهده ودبج وصفاً طويلاً مشوقاً لحادث الحريق  
الذي وقع - بزعمه - في استانبول . .  
وبعد أن كتب القصة قال لصاحب الجريدة : إنني أحرق  
استانبول وبقي في الجريدة ربع عامود ناقص . .  
فرد صاحب الجريدة : كذّب الخبر الذي كتبتّه !  
وهكذا امتلأت أعمدة جريدة المقطم وصدرت بخبرين متناقضين  
وكلاهما كذبة وضیعة !!



## الإقبال بلون أحمر

في عرض لمسرحية «واقدهاه» نشرته صحيفة عربية (بتاريخ ١٧/١١/١٩٨٨م)، تكررت بعض الجمل وتداخلت، حتى صارت كما يلي :

(...). فيبدو نفق على يمين المسرح مضاء بلون أحمر. وقد لاقى العرض الكثير من القبول والإعجاب، وكان الإقبال عليه مضاء بلون أحمر. وقد لاقى الكثير من القبول والإعجاب، وكان الإقبال عليه شديداً!!

## الحوافر والتنازل عنها

ورد في صحيفة عربية (١٣/١٢/١٩٨٨) العنوان التالي :

\* [(.....)] تسعى لتقوية حوافر الاستثمار لدى المغتربين الـ[(.....)].

وقد جاءت الكلمة (حوافر) صحيحة في متن الخبر، أما موضعاً النقاط فهما لاسم الدولة ولجنسية المتمن إليها .. كما طارت النقطة من فوق حرف الزاي في كلمة «الحوافر» في الصفحة ١٠٤ من كتاب وثائقي إحياء لذكرى أحد أعلام الكتاب العرب المشهورين، فجاء النص :

( . . . . . وعن طوعية التبرع براتب خمسة أيام أو براتب عشرة أيام أو بالتنازل عن قيمة الخوافر . . . الخ . . . )

## صلاح في البرنامج

في ختام عرض البرنامج المقرر لفعاليات مهرجان ثقافي عربي، نسيت الصحيفة (٦/٤/١٩٨٨م) أن تحذف الرموز التي يضعها - عادةً - عامل الصف التصويري ليميز الشريحة (الديسك) التي سجل مادة معينة عليها، وذلك ليسهل عليه استرجاعها عند الحاجة إلى التصحيح والتعديل . . جاء في ختام برنامج المهرجان في أحد أيامه :

\* الصف على ديسك صلاح برقم ٢ . .

## اللوم على شريط التسجيل !!

بتاريخ ١٢/١٢/١٩٨٨م، نشرت صحيفة عربية حواراً مع الشاعر السعودي : عبد المحسن حليت، ويبدو أن المحرر الذي أجرى الحوار لم يكلف نفسه - ولا زميلاً آخر - بقراءة الحوار بعد تفريغه من شريط التسجيل، ولو قراءة عابرة . . والدليل على ذلك في النص التالي :

\* (أراك لم تورد اسم نزار قباني، رغم أنك متَّهم بـ «النزارية» فنياً،

وقد أربأ بك أن تكونه موقفاً مقطوع من الشريط صامت وهذه  
البقية للإجابة على السؤال  
قال عبد المحسن :

..... (الخ)

والذي يثير الحنق فعلاً أن الكلام الذي سجله الشخص الذي  
فرّغ المادة المسجلة من الشريط ، ورد في سؤال طرحه المحرر، وليس  
في إجابة للشاعر الضيف !!  
ربما كان المحرر يعرف مستوى ما قدمه فحرص على عدم ذكر  
اسمه في الحوار الطويل !!

## أي عاصمة ؟

وفي العدد نفسه من الصحيفة نفسها ، ورد في الصفحة الأولى  
ما يلي :

(من هو الجاسوس المزدوج الذي اختطفته المخابرات البريطانية  
من العاصمة موسكو وما هي المعلومات التي لا تقدر بثمن والتي  
حصل عليها من «الكي . جي . بي» عندما كان رئيساً لها وكيف  
كشفت موسكو أن رجلها المعين في العاصمة لندن جاسوس مزدوج  
وما هو مصيره) . .

«وثائق ومذكرات ص ١٧»

ولا تعليق !!

## أخطاء بالجملة

□ (المياه والأدوية والتضاريس والنفط أهم مؤثرات توزيع المدن . . .)

عنوان في صحيفة عربية يوم ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٨ م) والأودية هي الأصل الذي تحول بالخطأ المطبعي إلى الأودية !! .

□ (هو أن الكتاب قد أصبح متوفراً بعدة أشكال، فهناك الملون والمطاطي والمجمع . . .)

ولا يوجد كتاب مطاطي ولا آخر مجمد، فالكلمة الأساسية - كما وردت في العنوان وفي متن الخبر مرات - هي : الكتان !!

□ في مجلة عربية (١٩ / ٧ / ١٩٨٩ م) ورد ما يلي :

(وجهات النظر والتعليقات التي تناولتها الصحف المصرية بحيث بلغت . . .)

والمقصود هو : الصحف المصرية، لكن حرف الفاء تطفل فبدل المعنى !!

□ (الثري العربي . . . يبيع نصف أخته).

والمراد - طبعاً - : نصف يخته !! (ورد هذا الخطأ الشنيع في صحيفة عربية تصدر ببلد أوربي، بتاريخ ٦ / ٩ / ١٩٨٥ م).



□ (الأمريكيون والسوفييات اكتشفوا بعضهم منذ وقف طويل)

والصواب : منذ وقت طويل .

(جريدة عربية في ٥ / ١ / ١٩٨٩ م).

□ (وقد أسفر هذا الحادث عن إصابة اثنين من الجرسونات بجراح

وفرار اللصوص المثلمين وهم ثلاثة . . . .)

صحيفة عربية - ٣ / ١ / ١٩٨٩ م) والمقصود :

فرار اللصوص المثلمين .

□ (وقال السيد الدسوقي : إن الجراد الصحراوي وباء دولي لا

يمكن أن تسيطر عليه أي دولة من خلال التعاون الدولي)

(صحيفة عربية - ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨ م).

لقد سقطت أداة الاستثناء «إلا» فقلبت المعنى إلى نقيض ما أراده

صاحب التصريح ، الذي أراد أن يقول : (إن الجراد الصحراوي

وباء دولي لا يمكن أن تسيطر عليه أي دولة إلا من خلال التعاون

الدولي) ! .

## الإهانات والبهذلات

□ (عرض سوفيائي مفاجيء في باريس) (١٠ / ١ / ١٩٨٩ م) كل

المشكلة أن الكلمة الأولى من هذا العنوان نقصت نقطة واحدة ،

فحلّت الصاد محل الضاد .

□ إلى الجهات المختصة بوزارة التربية والتعليم :

أين بهدلات الإخصائين النفسين ؟ !

ذلكم هو عنوان مشكلة عرضها مختص نفسي في صحيفة عربية

يوم ١٩٨٦/٢/٢٦ !!

□ (نتلقى إهاناتكم ومساعداتكم على الحساب رقم .....

في البنك .....

(إعلان في جريدة عربية تصدر ببلد أوري - ١١/٤/١٩٩٠م)

... والجهة التي تحت الناس على البذل، تقصد : إهاناتكم !!

★ ★ ★

□ تخلت زوجة قائد الطرّاد الحربي الأمريكي «فينسينز» عن مهنة

التدريس خوفاً على سلامة تلامذتها، بعد تعرضها لهجوم يشتبه بأنه

إرهابي .. جاء الخبر في صحيفة عربية (١٨/٣/١٩٨٩م)

صحيحاً، لكن عنوانه كان هو :

\* خوفاً على سلامة الركاب [بدلاً من الطلاب !]

زوجة قائد «فينسينز» ترك مهنة التدريس

★ ★ ★

□ وفي العمود اليومي لكاتب عربي شهير، قال في يوم

: (٢٨/٣/١٩٨٩م)

( . . . ) فقد حدث في باكستان أن قام الطلبة والطالبات بمظاهرة يطالبون فيها بحريتهم في الغش في الامتحان) .  
والصحيح هو أن المظاهرة حدثت في بنغلادش وليس في باكستان !!



وفي ١٦ / ٦ / ١٩٨٩ م نشرت صحيفة عربية قائمة بأوسع الكتب انتشاراً ، وفيما نقلته عن «صنڊاي تايمز» حدثت عدة أخطاء نتج عن إحداها العنوان التالي :

✽ حياة ومغامرات ومصروفات سيدة أمريكا الأولى

قصة حياة مارجريت تاتشر

والمقصود هو : نانسي ريغان زوجة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ، لأن تاتشر كانت يومذاك رئيسة للحكومة البريطانية .

## الكلمة الفاضلة

وفي ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٨ م نشرت قصة معروفة بين معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب . . . وقد ورد فيها اسم معاوية بدون عين فأصبح «ماوية» ، كما شطرت كلمة «لأبليت» أي : لقاتلتُ إذا استغيث بي ، فأصبح الكلام : «لو لقيت عندها لا بليت ، ولو سئلت لأعطيت» .



أما إحدى المجلات فنشرت في عددها (شهر تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٨م) مقالاً طيباً (ص ٨ ، ٩) جاء فيه : (فكل مساعد لهذا الإداري لا بد أن يتأثر نفسياً عندما يصل إلى قناعة بأن كلمته ليست هي الكلمة الفاضلة في الأمور الأساسية المناطة به . . . . ) . . . ومراد الكاتب هو أنها : ليست الكلمة الفاضلة ، لكن النقطة تطلت على حرف الصاد بخطأ مطبعي فبدلت المعنى ! .



وهناك خطأ وقع في مجلة إدارية وتم تلافيه في آخر لحظة - في مرحلة الأزوليت - ، ولو كان الأمر في جريدة يومية أو مجلة أسبوعية لما أمكن تصحيح الخطأ . . فقد فات جميع العاملين في المجلة خطأ في صف حروف عنوان يقول :

\* الموظفون المرقعون إلى مراتب عليا

أي : الموظفون المُرَقَّون إلى مراتب عليا . . ، وقد قرئ العنوان أكثر من مرة ومن أكثر من شخص ، ولم يتنبه أحد إلى الخطأ لأن العنوان يتكرر دائماً فقرؤوه بعقولهم الباطنة لا بعيونهم . .

وقد اكتشف الخطأ قبيل الإذن بالطبع مصادفة في لمحة عين غير مقصودة من أحد العاملين في المجلة . .

## إلغاء الأكل والمحاضرات

فضيلة الشيخ علي الطنطاوي من أساطين اللغة والأدب ، ومع ذلك فكم شكا الشيخ من تحريفات المصححين أو سهوهم . .

أمامي الآن مقالة للشيخ علي الطنطاوي لم تسلم من تصحيف الصحيفة التي نشرتها بتاريخ ٨ / ١٢ / ١٩٨٨ م ، فقد جاء فيها :  
(دعني من أشهر جمعية الإصلاح في الكويت إلى إلغاء محاضرات . . . .)

والدعوة - بكل يقين - لإلقاء محاضرات لا لإلغائها ، فهل المصحح من أشقائنا السودانيين ؟!

★ ★ ★

وفي تغطية إحدى الصحف (٧ / ٣ / ١٩٩٠ م) لحفل تقليد جائزة الملك فيصل العالمية في مختلف الميادين الإسلامية والأدبية والعلمية للحائزين عليها ، قالت الصحيفة :

(وبعد ذلك سُلمت جائزة الشيخ علي الطنطاوي «وتسلمها نيابةً عنه السيد مجاهد إيرانية» . . . . .)  
والصحيح هو : مجاهد ديرانية .

★ ★ ★

وفي مقال «فوائد قرآنية» نشرته صحيفة عربية (١٧/٤/١٩٨٩م)  
وقع خطأ مطبعي في آية قرآنية كريمة هي قوله - تعالى - :  
﴿ولا يَأْتُلِ أولو الفضل منكم والسعة . . . . الآية﴾ «النور/ ٢٢» .

وردت بالكاف بدل التاء فصارت : ﴿ولا يأكل أولو الفضل  
. . . . الآية﴾ !! .

وكم يجدر بالجميع أن يحرصوا على الدقة والأمانة في نقل كلام رب  
السموات والأرضين وكلام رسول الله ﷺ . فكم هو البون شاسع بين  
(لا يأتُل) بمعنى : لا يحلف ، وبين (لا يأكل) ؟ ! .

## بعض الفكر كفر

(أتمنى - وهي أمنية صعبة - أن أرى السنوات القادمة وهي تحمل  
مزيداً من التلاحم بين الكفر العربي والسياسة العربية . . . . )

ونعوذ بالله من أمنية كهذه التي تحول فيها الفكر إلى كفر، في رسالة  
قارئ نشرتها مجلة أجنبية تصدر باللغة العربية (عدد شباط «فبراير»  
١٩٩٠م) . . . ولأن المصائب لا تأتي فرادى، وقعت المجلة في خطأ  
لغوي فضلاً عن سابقه المطبعي ، وذلك في قول القارئ :

( . . . . لأن تاريخ الحضارة لا يكتبه سوى المفكرون . . . . )  
وهذا غلط نحوي فاحش ، والصواب هو :

(سوى المفكرين) لأن (المفكرين) هنا اسم مجرور بالإضافة قولاً واحداً!! .



بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٨م، حمل ملحق صحيفة عربية، ثلاثة أخطاء مطبعية طريفة - ورابعاً غير طريف فهو لا يعيننا - . . . .  
□ عنوان ضخيم يقول : (علم الجينات يولد ميكروباً متوحشاً)  
والمقصود : علم الجينات أي الصبغيات الوراثية، والحقيقة هي أنه : علم الهندسة الوراثية وليس علم الصبغيات الوراثية .  
□ عن أجزاء الحاسوب (الكومبيوتر) جاءت «وحدة التلقين» هكذا : «وحدة التلقين» !!  
□ «القبطان» هو عنوان معلومة يُقصد به - كما يتضح من متن المعلومة - القطبان المتجمدان المعروفان في الكرة الأرضية : الجنوبي والشمالي .



(ركب أخاه وأولاده في سفينة شراعية . . . .)

[مجلة عربية - عدد تموز (يوليو) ١٩٨٣م]

وسبب هذا التحريف في المعنى سقوط الواو سهواً، فالأصل المراد : ركب وأخاه وأولاده في سفينة . . . . .

★ ★ ★

(تدريب العمالة بالخارج بالمياه والصرف الصحي)

[١٩٩٠ / ٣ / ٦ م]

وكان بإمكان المحرر أن يقول :

تدريب عمالة المياه والصرف الصحي في الخارج

★ ★ ★

(جاؤوا يرون ما يشبه المعجزة . . .)

[١٩٨٨ / ١٢ / ٣١ م] والمقصود : ما يشبه المعجزة !! وشتان بين

الأمرين !!

★ ★ ★

(بروتوكول التلوث البحري الناجم عن استكشاف الجرف القاري)

هذا العنوان المنشور في ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ م يؤدي إلى عكس المعنى

المقصود إليه ، فالاتفاقية (البروتوكول) خاصة بمكافحة التلوث

البحري وليس بالتلوث نفسه !!

## الأحذية والجمبازان !

وهنا أثبتت أخطاء اكتشافها آخرون منسوبة إليهم ، ما لم يكن في

كشف هوياتهم ما يفضح اسم الصحيفة التي ورد فيها الخطأ :



□ نشرت صحيفة عربية (٢٧ / ٣ / ١٩٨٩ م) رسالة من قارئ

ينبهها فيها إلى أخطاء مطبعية ، منها :

(أحذية المنطقة) بدلاً من (أندية المنطقة)

(الجمبازين الفني والإداري) بدلاً من (الجهازين . . . . .).

ومن أطرف الأخطاء (\*) ، ما وقع لشيخ فاضل من الفقهاء -  
الأدباء ، في كتاب له نشره أحد الأندية الأدبية (الطبعة الأولى -  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) . فقد كان أول موضوعات الكتاب - في  
الصفحة التاسعة - بعنوان : افتتاح المصنفات ، وفيه يلوم الشيخ  
المؤلفين المعاصرين ممن لا يفتتحون مؤلفاتهم بالبسملة - وهي واجبة  
- والحمدلة والشهادتين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ - وهي  
أمور فضيلة مستحبة - . .

أما المطب الذي وقع الشيخ الجليل ضحية له ، فهو أن هذا  
الكتاب بالذات ، استُفتح بالحمدلة والصلاة على الرسول (صلى الله  
عليه وسلم) ، ولم ترد البسملة في مستهله . . أي أن الكتاب التزم  
المستحب وترك الواجب ، وربما كان ذلك سهواً من المطبعة ،  
وتقصيراً من المكلفين بمراجعة تجارب الطبع ، لأن النادي في بلد  
يبعد حوالي ١٠٠٠ كيل (كيلومتر) عن مقر إقامة الكاتب  
الفاضل !! .

---

(\*) الذي اكتشف هذا الخطأ وحدثنني عنه مند مدة بعيدة قبل تصنيفي كتابي هذا ، هو الصديق  
الشاعر : محمد البلخي .



وأمام تحويلة بأحد الشوارع، وُضِعَت لوحات لتحذير العابرين  
وتنبههم، وكانت إحدى اللوحات تقول - بخط أحمر شديد  
الوضوح - :

انتبه : عمال يشتعلون !

وكان بصحبتَي أحد الأصدقاء لما قرأناها، والطريف أن وقت  
عبورنا كان في ظهيرة يوم قائف، فكان في الخطأ بعض الحق،  
فالعمال يشتغلون ويشتعلون معاً !! .

□ نشرت صحيفة (الرابة) القطرية (١٥ / ١٠ / ١٩٨٨م) في  
يومياتها عموداً للزميل : صالح زيتون عن الأخطاء المطبعية، قال  
فيه : وفي مناسبة أخرى جرى احتفال اجتماعي حاشد حضرته  
شخصية مرموقة كانت معروفة بارتدائها عمة [يعني : عمامة]  
ملونة . وأطنب مندوب الصحيفة في الحديث عن الاحتفال  
والشخصية إلى الدرجة التي أوقعت المصحح في المحذور فنشر الخبر  
على النحو التالي :

وكان سعادته يرتدي عمة ملوثة . وقد عرف عنه قيامه بجهود  
دنيئة ملموسة حد الله من حياته .

أما الخبر الذي يجب أن ينشر وكان المندوب يقصده بالطبع  
وأفسده عليه الطابع مرة أخرى فهو :

(وكان سعادته يرتدي عمة ملونة وقد عرف عنه قيامه بجهود دينية مد الله في عمره) فاختلط الحابل بالنابل ولم تعتق هذه الشخصية الصحيفة إلا بطرد ثلاثة موظفين منها هم المصحح والطابع والمندوب الصحفي .

وفي نعي إحدى الشخصيات المهمة تطوع أحد الكتاب برثائها واختتم مرثيته بعبارة (وكان رحمه الله رزينا) لكن الجريدة صدرت وهي تحمل العبارة التالية :

(وكان رحمه الله رذيلا) وشتان بين الرزانة والرذالة .

□ وفي الزاوية اليومية «صباح الخير» اختار الأستاذ جهاد الخازن (الشرق الأوسط - ١٠ / ٤ / ١٩٨٧ م) بعض زلات الأقدام التي عثر عليها ، واخترت منها التالي :

\* أصابت كرة بيسبول طائشة جون سميث في رأسه ففقد وعيه .  
وعندما نقل إلى المستشفى وتم تصوير الرأس على الأشعة تبين أنه لا يوجد فيه شيء .

وواضح مما سبق أن المقصود أنه لم يوجد في الرأس كسر أو ارتجاج ، إلا أن الخبر صيغ بطريقة تحتمل معنى ثانيًا .

\* قال الطبيب للمريض : لم أتعذب أبداً في زيارتك في بيتك .  
إن عندي مريضاً آخر في البناية فقلت أقتل عصفورين بحجر واحد .

\* سعدت جداً أن سمعت صوتك على الهاتف . خاصة مع إدراكي أنك بعيدة عني خمسة آلاف كيلومتر.

\* قال المخرج للممثلين : مشهد الموت لازم تكون فيه حيوية أكثر.

\* عميل البورصة للزبون : هل تفضل الأسهم أو السيدات (يقصد السندات).

\* قال ناقد أدبي : هذا الكتاب سيملاً فراغاً كنا في أمس الحاجة إليه .

\* إعلان موب : رزق السيد جون سميث وزوجته السيدة ماري سميث بمولود ذكر سمياه بيتر. مبروك يا جورج .

\* ولد عبده في جدة ، وكان قبل ذلك يعمل في المنطقة الشرقية .

\* قرر النادي تغيير موعد عشاء الأحد الأسبوعي من الثلاثاء إلى الخميس .

\* تبرع الخطيب بإلقاء خطابه مجاناً ، وكان يستأهل سعره .

\* هذا الوادي عمقه ميل وارتفاعه ميلان .

\* راح فلان ضحية حادث سير ولكن حظه كان طيباً لأنه أَمَّن على حياته قبل ذلك بيوم واحد فلم يخسر غير حياته .

## الطامة في شبرا

زار ونستون تشرشل وأنتوني إيدن القاهرة خلال الحرب العالمية الثانية، وكانت الزيارة سرية، فقد تلقت الصحف تعليمات بعدم بث أي خبر عنها قبل أن يغادر المسؤولان البريطانيين الأراضي المصرية. غير أن صحيفة نشرت الخبر في وقت قدّرت أنه مناسب، واتضح أنه سيئ لأن تشرشل وإيدن كانا قد قررا إرجاء سفرهما، ففضحت الصحيفة زيارتهما السرية دون أن تقصد!

(حافظ محمود - حكايات صحفية - ص ٢٥).

وعلى ذكر مصر أيام فاروق، فقد قرأت عن وضعه قبيل ثورة ١٩٥٢م، ما يلي:

وكانت الطامة عليه بشيرا للملايين المواطنين.

والمقصود هو: بشيراً للملايين المواطنين!!



وهذه أخطاء تحدث عنها مقال في المجلة العربية (محرم ١٤١٠ هـ/ آب . . أغسطس ١٩٨٩م)، ومما جاء في المقال:

في حوار أجري مع الشيخ الأديب، عبد العزيز التويجري، تناول الحديث رأي معالي الشيخ في بعض الشخصيات الأدبية ومن بينها

العقاد وقال التويجري في حوار المنشور : إن أعظم قيمة للعقاد ، أنه مرغ كبرياءه في الوحل . . فتبدل المعنى المقصود تماماً فهو يقصد بالطبع أن العقاد ، ما مرغ كبرياءه في الوحل ، لكن سقوط (ما) حوّل المديح ذماً والإطراء هجاء . . . وما أكثر مثل هذه المواقف التي تعاني منها الصحف والمجلات كافة وكل الكتب والكتاب على حد سواء .

وفي حوار مع فنانة مسرحية قدمها المحرر الصحفي كالآتي :

(وفنانتنا تستحق لقب أميرة الشاشة العربية فهي متعددة المواهب عميقة الثقافة غنية الخبرات والتجارب . . الحديث معها يتميز بسحر خاص تأسر القلوب بابتسامتها الدائمة والتي هي سر شبابها الدائم والحيوية الدائبة والعطاء المتجدد . . ثم أردف قائلاً :

(وبالإضافة إلى الصفات التي ذكرتها أسفاً !! . . . ) ثم عدّد صفات أخرى كثيرة ولا يملك القارئ إلا أن يضحك كثيراً أيضاً لأن «أسفاً» نسفت تماماً ما تقدم وتأخر من كلمات ومقدمات . . وكما ترى فإن السين بدل النون قد أسقطت المعنى المقصود وهو : آفناً !!

# الملح والسكر

أخبار مكررة، وصفحات مقلوبة، وتبادل في الصور . .

هذا النوع من الأخطاء يظهر في صور شتى ، فقد ينشر الخبر في الصفحة الواحدة مرتين - وأحياناً في صفحة واحدة ! - ، وقد يحصل تبادل غير مقصود في العناوين فقط ، بين مادتين صحفيتين أو أكثر . . والأكثر إثارة هو التبادل بين شروح صور الشخصيات ، وكذلك نشر صفحة كاملة في مجلة ، تظهر الكتابة فيها مقلوبة حتى تتعذر قراءتها بدون مرآة !!





## قناع من الحبر

أمامي قصاصة من مجلة عربية صادرة بتاريخ ٢٥ / ٢ / ١٩٨٩ م، وهي تحمل صورة حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الإسلامية في السودان، وصورة جون قرنق زعيم المتمردين في جنوب السودان، غير أن كلا من الصورتين، جاء تحتها شرح الصورة الأخرى، فقد جاء اسم الترابي تحت صورة قرنق، وورد اسم الأخير تحت صورة الترابي ! وكلتا الصورتين ضمن موضوع واحد عن السودان.



وفي يوم ١١ / ١١ / ١٩٨٩ م، نشرت صحيفة عربية تحقيقاً حول طالبات الجامعة مع «درية ضاحي» مساعدة مدير إدارة الإسكان الطلابي، وعلى يمين التحقيق نشر عمود بعنوان وسام، حول «الدكتور سعد ظلام» العميد السابق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر . . . وتحت عنوان العمود مباشرة، جاءت صورة درية ضاحي وتحتها عنوان يقول : د. سعد ظلام . . . أما التحقيق فتضمن صورة للدكتور وتحتها شرح يقول : درية ضاحي !!



ومن أجل إضفاء مصداقية على تحقيق عن الزواج من خارج

البلاد، عمدت مجلة عربية في الحلقة الثانية من التحقيق (١٥/٢/١٩٩٠م) إلى نشر صورة ممثلة سينمائية معروفة من بلد آخر، بعد أن تم تحبير الوجه - ماعدا الحاجبين والعينين - لتبدو الصورة لمواطنة محلية ترتدي البرقع ! .

## بالمقلوب

الصفحتان ٥٣ و ٥٤ هما وجهان لورقة واحدة من أوراق مجلة تصدر بالعربية في بلد أوروبي، وقد جاءتا في العدد الصادر في شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩م، والكتابة في كل منهما مقلوبة !  
وفي مجلة عربية (العدد الصادر بتاريخ ٢٥/٢/١٩٨٩م) ظهرت الصفحة ٤٠ والكتابة فيها مقلوبة أيضاً، فلا يمكن للمرء قراءتها إلا بواسطة المرأة !



وفي مضمار تكرار المادة الواحدة، تكرر الخبر نفسه في الصفحة الأخيرة من صحيفة عربية يوم (٢٥/٣/١٩٩٠م)، ولم تكن المسافة بين الخبر والخبر المكرر تتجاوز سنتيمترات . . وخلاصة الخبر أن شركة كندية ستقوم بجمع بسكويت أمريكي الصنع من السوق، بعد العثور على جزء من نصل سكين في أحد صناديق هذا البسكويت .

ووقع الأمر بالصورة نفسها في مجلة عربية تصدر ببلد أوروبي (١٦/٨/١٩٨٩م)، فكررت الخبر ذاته بالعنوان عينه، وكان عن جولة في المنطقة العربية قام بها «جون كيل» مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط.



وفي صحيفة عربية (٢١/٤/١٩٨٩م)، عثرت على شيء أكثر طرافة. فقد نشرت الصحيفة خبراً منقولاً عن الوكالة الفرنسية للأبناء (أ. ف. ب) حول عجز مكسيكية ساعدت عصابة لتهرب المخدرات في الفرار بإطلاق النار على الجنود الذين حاولوا اعتقال المهربين في منزلها.

كان عنوان الخبر :

تغطي فرار المهربين

وتسقط في أيدي الشرطة

ولم يكن الجنود هم كل ضحايا إزعاجات العجز، فقد شاركهم في ذلك كاتب من كتاب الصفحة الأخيرة، فقد سقط عنوان عموده لذلك اليوم، وقفز إليه العنوان التالي :

القبض على حامية المهربين في المكسيك

ويبدو أن هذا العنوان كان أحد عناوين الخبر، فزحف خطأ ليحل محل عنوان العمود اليومي، الذي كان يدور يومذاك عن

المقارنة بين الدفء العائلي في الشرق وتفكك الأسرة في الغرب ، فلم تكن له أية صلة بالعجوز ولا بالجنود الذين اعتقلوها ، ولا بمهربي السموم الذين ساعدتهم العجوز الضالة في جرائمهم !!

وقع هذا الخطأ ، مع أن عمود الكاتب بعيد عن موقع الخبر ، إذ تفصل بينهما صورة على ثلاثة أعمدة ، وعمود رابع يتبع خبراً آخر !! ..



في ملحق إحدى الصحف ، ( ١٤ / ٣ / ١٩٩٠ م ) نشر المحرر ردّاً على قارئ جاء فيه :

( أهلاً بك صديقاً للصفحة ، ونحن على استعداد لنشر أي موقف طريف . . ونتمنى ألا يكون مكرراً أو عادياً وإلا افتقر لـ «الطرفة» ).

غير أن الصحيفة التي تحبذ عدم التكرار ولو في أيام متباعدة وقعت فيه مُكْعَباً في صفحة واحدة في يوم واحد هو اليوم الذي أكدت للقارئ فيه حرصها على عدم التكرار . . فقد نشرت ثلاثة مواقف كلها عن استعمال الملح بدلاً من السكر ، وذلك بالعناوين التالية :

١ - الملح بدلاً من السكر.

٢ - ملح وسكر.

٣ - بطاطا

والأكثر إثارة للابتسامة، أن الثاني والثالث منها متجاوران تماماً، كما أن نهاية الأول تقع عند زاوية الابتداء في الموقف الثاني، مع أن في الصفحة ثمانية مواقف طريفة !! أفليس الإهمال الذي ارتكبه محرر الصفحة قد أدى إلى موقف أكثر طرافة من محتوى ما نشره ؟ ! .

## عناوين بلا أخبار

ووقع خطأ طريف في صحيفة عربية (١٨ / ٢ / ١٩٩٠ م)، فقد قرأت العنوان التالي :

مصور : أصحاب المحلات هم الذين يحددون أسعار آلات التصوير.

أما المادة المنشورة تحت العنوان فكانت لقاء مع أحد العارضين في معرض صناعي .

وبجوار هذه المادة، قرأت العنوان التالي :

رجل أعمال : صناعتنا الوطنية قادرة على تغطية احتياجات السوق المحلية .

وكانت المادة تحته لقاء مع مصور !!

أي أن هناك تبادلاً خاطئاً بين العنوانين . . . .



وقبيل نشوب حرب تحرير الكويت، نشرت صحيفة عربية (٤/١٠/١٩٩٠م) تحقيقاً تضمن وجهات نظر عدد من القادة الميدانيين في القوات العربية المشاركة، وكان العنوان الرئيسي للتحقيق :

\* قائد كتيبة دبابات : خبرتنا في الجولان وسيناء تسهل مهمة التنسيق مع القوات المساندة

وقد سجلت على علاقة العنوان بالمضمون ملاحظتين :

١ - ليس في التحقيق نفسه أي نص يحتوي على ما قاله العنوان .

٢ - تضمن التحقيق لقاءات مع مقاتلين مصريين شاركوا في حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣م، لكنه لا يشتمل على أي لقاء مع مقاتل سوري، ليكون العنوان عن الخبرة في الجولان وسيناء دقيقاً .



ونشرت صحيفة عربية (٢١/٩/١٩٩٠م)، على صدر صفحتها الأولى العنوان التالي بحروف كبيرة :

\* العالمان محمد الغزالي ويوسف القرضاوي في خطاب مفتوح لصدام حسين :

نذكرك بأن الله سائلك عما أصاب الأمة الإسلامية بسبب غزوك الكويت .

ومن عجب أن الخطاب المذكور في العنوان، لم يرد في أي مكان  
من عدد الصحيفة نفسه !!

★ ★ ★

وفي يوم الخميس ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٨ م، جاء العنوان التالي - في  
صحيفة عربية :

النصر مستحيل لايرلندي والقوات البريطانية !

في الحرب بين الجيش الجمهوري

ومن الواضح أن السطر السفلي هو البداية الصحيحة للعنوان  
ليكون :

النصر مستحيل في الحرب بين الجيش الجمهوري الايرلندي  
والقوات البريطانية

★ ★ ★

وفي يوم ١٩ / ٥ / ١٩٨٩ م، جاء في إحدى الصحف العنوان  
التالي :

\* مذكرة خطية من المنظمة لأمريكا قريباً حول خطة شامير

والحقيقة أنه ما جاء كذلك، إذ دخلت كلمتان هما :

(وعلى مستوى) بشكل مائل من الزاوية اليسرى العليا على كلمة

(المنظمة) فحجبتا حرف الميم الذي بعد الظاء ومعظم التاء

المربوطة .



وفي ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ م نشرت صحيفة عربية مقالاً مطولاً بعنوان :

\* ١٩٨٩ عام الدولة الفلسطينية

ونسبته إلى الأستاذ أحمد الشيباني، وقد سمعتُ أنه لكاتب آخر.

ومن الطريف أنه بعد منتصف المقال، يأتي عنوان فرعي هو (المرشدي) يتحدث عن عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي الحنفي مفتي الحرم المكي . . . . . ويستمر التعريف بالرجل وعلمه وأدبه إلى نهاية المقال، الذي يفترض - وفقاً لعنوانه الرئيس - أنه مخصص لقضية الدولة الفلسطينية فهل كان (المرشدي) جزءاً من مقال فعلاً للأستاذ الشيباني فاقترحه مقال الدولة الفلسطينية ؟ !

## متى يحل ؟

وفي يوم ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ م، نشرت إحدى الصحف عنواناً يقول :

\* إذا ضَمِنَ السوفيت الانسحاب في ١٥ فبراير ودفعوا تعويضات رباني يعرض وقف القتال



وتحت العنوان نُشرَ خبران أحدهما مطابق للعنوان، والآخر عن الخلافات حول الجزر اليابانية التي يحتلها الاتحاد السوفياتي . . وذلك دون أي رابط بينهما غير أنك بعد قليل من التأمل، تجد أن العنوان المفروود على العمودين، كان ينبغي أن يكون على عمود واحد، لأن المقطع الخاص عن الخلاف السوفياتي – الياباني جزء من خبر جاء من قبل، لكن العنوان بتره عما فوقه . .



ومن المقالب، ما حصل في خبر ذكرى الأديب الراحل زكي مبارك في صحيفة صادرة يوم (١/٣/١٩٩٠م)، فقد جاء في ختام الخبر :  
( . . وتشكيل لجنة عليا للاحتفال بزكي مبارك بمناسبة عيد ميلاده السنوي الذي يحل ..... )

والبياض في آخر الخبر من الصحيفة وليس من عندي، فقد نسي المحرر أن يحدد متى تحل ذكرى ميلاد زكي مبارك، ونشر الخبر الأبرر بهذه الصورة .



بيد أن هناك مقالب تشربها الصحافة دون ذنب منها، كأن تخصص مجلة أسبوعية غلافها لتحرك سياسي مهم، ثم تفاجأ بتأجيل ذلك التحرك أثناء طباعتها. وهذا يحدث كثيراً، وللمثال

فقط أذكر ما وقع لإحدى المجلات الأسبوعية التي كان موضوعها الرئيس للغلاف (١٩ / ٧ / ١٩٨٩م)، عن رحلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وكان عنوانها يقول - تحت صورة للملك تجاورها صورة للرئيس الأمريكي [حينذاك] جورج بوش - :

فهد في واشنطن

## رحلة السلام !

غير أنه أعلن عن تأجيل الزيارة، أثناء طباعة المجلة التي لم تجد مخرجاً من هذا الإحراج الذي لا ذنب لأحد فيه، سوى لطبيعة الإصدارات الأسبوعية السياسية .

## الخطأ مكرراً !!

ومن أكثر الأخطاء طرافة، أن يتم تصحيح الخطأ بتكرار الخطأ ذاته، أو بخطأ آخر جديد . . ومن هذا النوع رسالة نشرتها صحيفة يوم ١٩ / ٣ / ١٩٩٠م من كاتب يعاتبها على أخطاء وردت في مقال سبق أن نشرته الصحيفة له . .

فقد أشار الكاتب إلى موضع الخطأ الذي يحتاج عليه :  
(وإن لم يكن المناضلون العرب القوميون الوجدانيون  
اعتبروه من جانبهم أخاً وصديقاً . . . الخ).

ويقول الكاتب معلقاً :

«ولست أدري كيف سبقت «لم» الجازمة هذه، كلمة «يكن»، وهل كان ذلك زلة قلم مني، أم خطأ مطبعياً. وعلى الحالين يبقى الصحيح أنني قصدت بالجملة أن تكون هكذا :

«وإن لم يكن المناضلون العرب القوميون الوحيدون اعتبروه من جانبهم أخاً وصديقاً . . . الخ» أي دون «لم» الجازمة).

انتهى كلام الكاتب، ولا يخفى على القارئ الكريم، أن الجريدة خذلت الرجل للمرة الثانية فكررت الخطأ، وتركت «لم» في موضعها الذي يرفضه الرجل لأنها تغيرت المعنى من الإثبات إلى النفي !! وليس أدل على أن الصحيفة هي مصدر الخطأ، من أن الكاتب يضيف : (أي دون «لم» الجازمة).



ومن هذا النمط ما وقع لقارئة، نُشِرت رسالتها في يوم ٢٨/١٠/١٩٨٩م، حيث قالت فيها :

قرأت في زاوية (هذا اليوم في التاريخ) الخاصة بتاريخ تنويع الملك غازي ملك العراق السابق أن تاريخ تنويع الملك غازي كان في يوم ١٨/٩/١٩٣٣م وحيث أن هذا التاريخ خطأ، إذ أن تاريخ التنويع الصحيح هو الثامن من شهر سبتمبر (ايلول) سنة ١٩٣٣م، وليس كما ذكره كاتب الزاوية، من أن تاريخ التنويع هو ١٨/٩/١٩٣٣م.

وقد أرسلت لكم رسالة بتاريخ ١٨ / ٩ / ١٩٨٩ م إلا أنكم  
أخطأتم مرة ثانية وذكرتم أن تاريخ التسويج هو ١٨ / ٩ / ١٩٣٣ م أي  
أنكم ذكرتم التاريخ المغلوط مرة أخرى .

وأعتقد أن سبب ذلك كثرة أعمالكم وأشغالكم المضنية .  
وأرجو إعادة التصويب واعتبار تاريخ التسويج هو الثامن من  
سبتمبر وليس الثامن عشر من الشهور المذكورة من سنة ١٩٣٣ م .

# تُؤْتِ إِعْلَانِي

(إن الهواء الذي نستنشقهُ يتكون من الأكسجين والهيدروجين والإعلانات) . . .

- ريمون آرون -



ليس من شأن كتاب طريف كهذا الكتاب ، أن يدخل في نقاش عميق شديد الجدية حول أخلاقية الإعلانات في وسائل الإعلام ، وهي قضية مطروحة بقوة في الدول المتقدمة ، بعد أن قويت شوكة الجماعات المناصرة لحماية البيئة ، وازداد ضغط الرأي العام من خلال جمعيات حماية المستهلكين ، التي تتهم بعض المعلنين بالغش والكذب ، وتطلق على مسلكهم صفة « التلوث الإعلاني » .

وتبسيطاً لهذه المسألة الشائكة ، يمكن القول : إن هناك مدرستين صحفيتين في الموقف من الإعلان التجاري . . المدرسة الأولى نفعية «براغماتية» ترى أن الصحافة لكي تكون حرة ، لا بد من أن تعتمد على الإعلان التجاري بصرف النظر عن مدى الصدق فيه .

والمدرسة الأخرى تعتقد أنه لا بد من وضع ضوابط عامة للتأكد من مصداقية الإعلان ، لكي لا تتحول الصحافة إلى شريك مغفل في الترويج لبعض أساليب الغش والاحتيال .

## أَقْنَعُهُ بِمَزْرَعَتِهِ !

ولهذا لن أثقل على القارئ الكريم ، وأكتفي بهذه النكتة التي تحتج - ضمناً - على المبالغة في لغة الإعلانات . يقال : إن شخصاً أراد بيع مزرعته ، فتوجه إلى قسم الإعلانات في صحيفة يومية وشرح للمسؤول ما يريد .

صاغ مسؤول الاعلانات، مسودة الإعلان عن بيع المزرعة، وقرأه على صاحب المزرعة، ومما جاء فيه :

« بسبب عدم التفرغ : مزرعة معروضة للبيع، مساحتها ١٠ آلاف كلم<sup>٢</sup>، يحيط بها سور عظيم، أرضها شديدة الخصوبة، فيها من الأشجار . . . والمسكن و . . . »

وقبل أن يكمل القراءة قال صاحب المزرعة : مهلاً، فقد تراجعت عن فكرة البيع .

قال مسؤول الاعلانات - مذهولاً - : ما الذي غيّر رأيك بهذه السرعة ؟

قال صاحب المزرعة : إنني أبحث عن مزرعة بهذه المواصفات منذ زمن بعيد، وبعد أن كشفت لي أن هذه المواصفات متوفرة في مزرعتي، فهل يُعقل أن أبيعها ؟!

## محتال بالإعلان ؟!

ومن النكتة ننتقل إلى «مقلب» حقيقي، يعرف راويه - الأستاذ : سمير صبحي - أبطاله الحقيقيين بالاسم . . فقد جاء عام ١٩٧٠ م أو ١٩٧١ م إلى الجريدة طالب لم يكمل دراسته ونشر إعلاناً لم يكلفه سوى خمسة أو ستة جنيهات . . قال الإعلان الذي نشر ضمن الإعلانات المبوبة :



(مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر، مؤهل عالٍ، الراتب ١٠٠ جنيه شهرياً، رسوم امتحان القبول : جنيه واحد . . عنوان المكتب «.....» - رقم الهاتف .....).

فهذا المحتال شديد الذكاء، وقد استغل ذكاءه في الاحتيال والخداع، لأن راتب ١٠٠ جنيه كان مغرياً جداً قبل عشرين عاماً، ورسم الامتحان ليس كبيراً!! وتقدمت أكثر من ألف فتاة للاختبار، فكان نصيب النصاب منهن ١٠٠٠ جنيه، واختار واحدة منهن وأعطاهما ١٠٠ جنيه في الشهر الأول، ثم فصلها من العمل في الشهر الثاني. . ومن حصيلة هذه الكذبة بدأ الرجل رحلته نحو الملايين غير المشروعة!

## الحب الضائع

أكتب هذه السطور يوم الخميس ١٣/٦/١٩٩١م، وبين يديّ أحدث خبر إعلاني قرأته في صحيفة «الحياة» نشرته يوم ٩/٦/١٩٩١م، وخلاصته أن امرأة متقاعدة تدعى «لوسيل ليتل» نشرت إعلاناً في صحيفة «باتل كريك انكواير» التي تصدر في مدينة «غراند رابيدس» بولاية ميتشغان الأمريكية.

احتل الإعلان الملون صفحة كاملة، وبالإضافة إلى الكلفة الباهظة لنشر إعلان بهذه المساحة، فإن المرأة عرضت جائزة كبرى

قدرها ٢٥٠٠٠ (خمسة وعشرون ألف) دولار لمن يعثر على حبيبها  
«شيبى» .

وفي مقابلة مع محطة إذاعة محلية، قالت ليتل - وهي تبكي - :  
«تعلّقى بالحبيب شيبى لا يحصره وصف ولا كلام . أعرف أن بعض  
المستمعين قد يجدوننى مجنونة فى هذا الكلام أو فى رصدي لهذا  
المبلغ ، لكننى أعرف فى داخلى تماماً ماذا يعنى لى الحبيب شيبى» !!  
بقي أن يعلم القارئ أن «شيبى» هو كلب عمره ثمانية عشر  
شهرًا !!

وبعد نشر الإعلان ، امتلأ مكتب الشرطة المحلية بعشرات من  
الكلاب ، يدعى الذين أحضروها أن كلاً منها هو «الحبيب  
الضائع» ، لكن السيدة ليتل لم تجد بغيتها ، ورجعت إلى منزلها  
خائبة ، وفي نيتها أن تضاعف الجائزة !!!



فهل تكفى قصة هذا الإعلان ، لإقناع عميان البصيرة بأن الغرب  
الذى نشهد له بالتفوق فى عدة جوانب ، يشكو من خلل فى الجوانب  
الأخلاقية الإنسانية ؟! فكيف إذا طالعنا أخبار الأثرياء الذين  
يتكون الملايين لكلب أو قطّة ، علماً بأن الإحصاءات الرسمية  
الأمريكية أكدت - منذ أقل من شهر - أن فى الولايات المتحدة نفسها  
١٢ مليون فقير ؟!

## الشرير ٢ والعقل

بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٠ م نشرت صحيفة عربية إعلاناً عن صنف من أصناف العِقال - وهو جزء من اللباس التقليدي لعرب آسيا -، وجاء في الإعلان :

(نحن متخصصون في صناعة وتفصيل جميع أنواع العقل)  
فالكلمة الأخيرة قد تكون مُشكلة لأنها غير مُشكّلة . . المشكلة أمام كثير من عرب هذه الأيام، الذين لا يعرفون أن «العُقل» هي صيغة جمع لكلمة «العِقال»، ولذلك فربما قرأها بعضهم كما يلي :

نحن متخصصون في صناعة جميع أنواع العُقل



وفي صحيفة عربية (١٠ / ٢ / ١٩٩٠ م) رأيت إعلاناً مقلوباً فلا يمكن للإنسان أن يقرأه إلا إذا قَلَبَ الصحيفة من أعلى إلى أسفل .



ومن التسميات الأعجمية الرديئة التي تنتشر في كثير من ديار العرب، قرأت في صحيفة عربية (٢٦ / ١١ / ١٩٨٨ م) إعلاناً لشركة تعرض تنزيلات على أسعار العطور والحلي والهدايا . . . . أما اسم الشركة فهو «ألايدز»، ولو سقطت الهمزة - وهذا أمر شائع جداً في

هذه الأيام، نتيجة الجهل - أو لو انتقلت إلى ما تحت الألف الثانية  
في الكلمة، لصار اسم الشركة «الإيدز» - والعياذ بالله - !!



ومن الأسماء العجيبة، اسم صنف من العطور طالعته في إعلان  
بصحيفة عربية (٢٣/ ١/ ١٩٨٩ م) .. والاسم الغريب هو :  
«شيرير ٢» (\*) !! والطريف أنه يوجد «شيرير ٢» لكنه مقلد، وهو ما  
يحذر منه وكيل «شيرير ٢» الأصيل !!! وعلى ذكر الشر - والعياذ  
بالله - ظهر إعلان بالبنط العريض يقول : تَعَامَلْ مع أكبر دار للشر  
(ويعني : النشر) في الشرق الأوسط !! .

ومن طرائف الإعلانات، أن مجلة عربية (٢٩/ ٨/ ١٤٠٩ هـ)  
نشرت صفحة إعلانية منوعة، في حين تصدرها عنوان باب للأخبار  
الاجتماعية هو : (أخبارهم) !!



وهناك خطأ في الأسلوب، رأيت في إعلان نشرته صحيفة عربية  
(١٨/ ١٢/ ١٩٨٨ م) .. يقول الإعلان :  
(إعلان مناقصة)

---

(\*) : صاروا يعلنون عنه مؤخراً باسم : شيرير، فهل جاء التعديل مما نشرته هنا في الطبعة الأولى أم  
أن الذي نبههم شخص آخر ؟ ..

تعلن الشركة «.....» للكهرباء عن طرحها في مناقصة  
رقم (٣/٩/٥٠٤) لتوريد وإنشاء خطوط نقل هوائي  
(.....)

بهذه اللغة الركيكة أصبحت الشركة نفسها هي المطروحة في  
المناقصة ، ولم تعد المناقصة لتوريد وإنشاء خطوط نقل هوائي - وهو  
الأمر المراد فعلاً - . وكان من الممكن تجنب ذلك الخطأ ، بالقول :  
تعلن الشركة ..... عن طرح مناقصة لتوريد .....  
أو :

تعلن الشركة ..... عن طرحها مناقصة لتوريد .....



ومن أسوأ الأخطاء في الإعلانات ، ما جاء في إعلان نشرته شركة  
كبى في إحدى الصحف (\*) ، قالت فيه :  
(يسر الشركة أن تعلن عملاءها الكرام)  
والعياذ بالله ، فالشركة تقصد : أن تعلن لعملائها الكرام . .  
ومجلة أسبوعية أعلنت عن نفسها فقالت (\*\*):  
(إنها أوسخ المجلات العربية انتشاراً)

---

(\*) و(\*\*) تسالي الليالي لنشأت المصري (نقلًا عن المجلة العربية - محرم ١٤١٠ هـ / آب أغسطس)

ومرادها أن تقول : أوسع !! ولا ندري إن كان الخطأ المطبعي  
يعتبر عن الحقيقة أم أنه مجرد خطأ غير مقصود !! .



ومن الأخطاء المؤلمة أثناء الإعداد للوحدة بين مصر وسوريا في  
٢٢/٢/١٩٥٨م، ما جاء في صحيفة «المساء» يوم  
٣/٢/١٩٥٨م، وهو :  
(علم مندوب المساء أن بيان، فبراير «أي : شباط» الذي يُلقى في  
البرلمانين سيلعن أسس الدستور المؤقت الذي اتفق عليه ممثلو مصر  
وسوريا).

وكان المقصود : «سيلعن» !!

## غرائب الإعلانات

ثاني وزير للبحرية في تاريخ الولايات المتحدة هو «روبرت  
سميث» وحصل على منصبه الوزاري بعد استقالة سلفه «بنيامين  
ستوديرت» الذي ظل في منصبه من سنة ١٧٩٨ حتى ١٨٠١م.  
شغل كرسي وزارة البحرية، ولم يجد الرئيس الأمريكي حينذاك  
«توماس جيفرسون» شخصاً مناسباً من المعروفين يرضى بالمنصب  
الذي لم يكن له أي بريق، حيث كان الأسطول الأمريكي يتكون من  
ثلاث سفن فقط !

واضطر الرئيس إلى الإعلان في الصحف عن الحاجة إلى من يشغل هذا المنصب ، وتقدم روبرت سميث بعد أن قرأ الإعلان ، وعُيِّن - فعلاً - وزيراً للبحرية عام ١٨٠٢م وظل في موقعه حتى ١٨٠٥م !!



ومن طرائف الإعلانات الأمريكية أيضاً ، أن ثرياً أصيب بانهيار عصبي فعولج في مشفى للأمراض العقلية والنفسية ، وشُفي بعد ستة أشهر ، وحصل - كالمألوف في مثل هذه الحالات - على شهادة من المستشفى بأنه سليم صحيح العقل .

وعقب شهرين من شفاء الرجل ، بدأت الحملات الانتخابية لعضوية الكونغرس . . ورشح الثري نفسه لعضوية مجلس النواب - أحد مجلسي الكونغرس - ، وكان مبرمجو حملته الانتخابية يخشون من أن يكشف خصومه لجمهور الناخبين عن حكاية مرضه العقلي ، فخططوا لتحويل نقطة الضعف هذه إلى مصدر قوة . . ومن هنا فقد ذهل الناس وهم يطالعون دعايات الثري الانتخابية في الصحف والتلفزة وبواسطة الملصقات ، وهي لا تحمل سوى صورته مع عبارة واحدة تقول :

«انتخبوا المرشح الوحيد الذي يحمل شهادة بأنه ليس مجنوناً» !!

أما الطرفة الأخيرة فهي عن كاتب مغمور ألف رواية سماها

«الأمازون الجميل» . . ولم تجد الرواية رواجاً، فلجأ الكاتب إلى  
حيلة ماكرة، حيث نشر في الصحف إعلاناً يقول :

(رجل غني، يملك مزارع واسعة، وعدة مصانع كبرى، يتنقل  
بطائرته الخاصة، وله يخت فخم للرحلات البحرية . . يرغب في  
الزواج بفتاة تشبه في شكلها وطباعها بطلة رواية «الأمازون الجميل»  
. . ورقم هاتفه «.....» )!!

ونفدت نُسخ الرواية، وأعيدت طباعتها طبعات أخرى.





## طرائف صحفية عالمية (\*)

□ الإمبراطورة «ماريا فيودوريفنا» زوجة قيصر روسيا : اسكندر الثالث ، قرأت قراراً رسمياً بخط زوجها ، يقول : «العفو مستحيل ، النفي إلى سيبيريا» . . فغيّرت الإمبراطورة موضع الفاصلة ، فصار القرار : «العفو، مستحيل النفي إلى سيبيريا» . . وأُطلق سراح السجين الذي كان مقرراً نفيه إلى صقيع سيبيريا !!



□ يحكي كتيب أصدرته وزارة الخزانة الأمريكية عام ١٩٣٩ م بعنوان : «جمع الرسوم الجمركية» قصة فاصلة كلفت الخزانة الأمريكية خسارة بلغت ثلاثة ملايين دولار . . فعند صدور قانون التعرف في ٦/٦/١٨٧٢ م ، سها أحد الكتبة فوضع فاصلة (،) بدلاً من المعترضة الواصلة (-) بين جزأي كلمة مركبة ، وهو ما تسبب في إعفاء جميع الشار الاستوائية من الرسوم .  
وصحح الكونغرس الأمريكي هذا الخطأ - لأنه لا يحق لأحد غير الكونغرس أن يعدّل في القوانين - وذلك بتاريخ ٩/٥/١٨٧٤ م ، بعد أن خسرت خزانة الحكومة واردات جمركية قيمتها ٣ ملايين من الدولارات !!



□ نشرت «التايمز» اللندنية مقالاً مطولاً عن جنرال ناجح لقي مصرعه في ساحة المعركة، فأخطأ منضد الحروف فأنقص حرفاً من كلمة «Scarred» هو حرف «R» فأصبحت «Scared» وكان معنى العبارة الأصلية : «القائد الذي تركت فيه المعارك آثاراً بليغة» !! لكن الحرف الناقص جعل العبارة : «القائد الذي يخاف المعارك» !! احتجت أسرة القائد على الغلطة الفظيعة، فنشرت الجريدة اعتذاراً وصححت العبارة، لكن منضد الحروف أخطأ هذه المرة في كلمة أخرى هي كلمة «Battle» إذ وضع حرف (O) بدلاً من حرف (A)، فصار معنى العبارة : «القائد الذي تركت فيه زجاجة الخمر آثاراً بليغة» !!



□ حكمت محكمة «غريناب» بولاية كنتكي الأمريكية على «فرانك تايلور» بالسجن مدة ٢١ سنة، بعد أن وجدته هيئة المحلفين مذنباً.

لكن إحدى المحلفات وقّعت على قرار الحكم أمام السطر المطبوع عليه كلمة «براءة» بدلاً من السطر المطبوع عليه كلمة «مذنب» . . وأطلق القاضي «هارفي باركر» سراح المجرم المذكور، لأن هذا الخطأ لا يمكن تصحيحه حسب قوانين ولاية كنتكي !!



□ في فترة الإرهاب التي أعقبت الثورة الفرنسية، وقع الكاتب السياسي البريطاني «توماس باين» في قبضة النظام الدموي الفرنسي، وحكم عليه بالإعدام بواسطة المقصلة. لكنه نجا من الموت نتيجة خطأ غير مقصود، حيث كانت العلامة المرسومة بالطبشور لتدل على أن هذا السجين سيتم تنفيذ حكم الإعدام فيه، قد وُضِعَتْ على الوجه الداخلي لباب زنزانه وليس على الوجه الخارجي كما هو معتاد. . . ولذلك لم تظهر العلامة المذكورة للسجانين الذين يسوقون المحكومين لتنفيذ الحكم فيهم !! .

### ★ ★ ★

□ فرّ نابليون عام ١٨١٥م من منفاه الأول في جزيرة «إلبا»، وتوجّه إلى باريس. . . وخلال هذه الفترة القصيرة تقلبت لغة الصحافة بضع مرات، وخير ما يمثلها جريدة «مونيتور» التي ظهرت فيها العناوين التالية - متسلسلة - :

- آكل اللحوم البشرية خرج من مخبئه . .
- غول كورسيكا نزل إلى اليابسة في خليج «جوان» .
- الوحش يزحف إلى «غراس» .
- الديكتاتور في «غرينوبل» .
- الطاغية يجتاح «ليون» .

- المغتصب على بعد ٢٤٠ كيلو متراً من العاصمة .
- وصول الإمبراطور إلى «فونتنبلو» .
- جلالة الإمبراطور في قصر «التويلري» بين تهليل الشعب وهتافاته .

---

(\*) هذه الطرائف مستقاة (بتصرف) من :

- ١ - حقائق أغرب من الخيال .
- ٢ - ابتسم مع ظرفاء الفرنسيين .
- ٣ - مع الظرفاء .

## عملية ناجحة لطفل عراقي

المسيرة - نجح فريق طبي بمستشفى صدام الهام في محافظة ميسان في إجراء عملية جراحية دقيقة استغرقت ثلاث ساعات لإزالة كيس مائي من دماغ طفل.

وقال الدكتور فاضل بلام محمد المشرف على العملية أن الطفل باسم كريم عبدالنبي هاربع سنواته كان مصابا بنسج شقي كما كان يعاني من صدام تشوي وضعه بالبصر بسبب الكيس المائي الذي يبلغ قطره ١٢ سنتيمترا وأكد أن الحالة الصحية للطفل قد تحسنت بعد إجراء العملية كما اختفت الأعراض التي كان يعاني منها وهو الآن يتمتع بصحة جيدة.

وأضاف أن هذا المرض الخطير الذي ينشأ غالبا بسبب معايشة الحيوانات خاصة الكلاب السائبة تكمن خطورته باحتواء الكيس على السائل المائي المشيع بطفيليات دودة الكيس المائبة المسببة للمرض.

علاج السم طائر داء

## الطفل مصاب بصدام

وقد استنكر قرار الرئيس العراقي بتحويل ابنه المضطربة بيتناجمة جميع الفئات العراقية ووجهت جريدة الفلسفية التي تصدر عن دائرة الترجمة السيفي في وزارة الدفاع العراقية خطبا مفتوحا في صليبه الأول لهم ابي بنشوان جرسلة الى الاب الكبير صدام حسين جاء فيها:


اعلمك الله سيدي القائد وانت بين من تنظر الى العمل ونحن ننظر الى الرحمة واعلمك الله وانت تلحق الاول وتطلق الثانية وهذا هو الذي حمل السيد وزير العمل على ان يمشي على يدك منك ان تجرد عليه ولا شك ان الموقف دقيق ولكن من حقنا ونحن ابناؤك ان نملأ لكم السماء دعاء بأن يأخذ الله بيدك الى ما يشاء من الغلواء والصراحة لانك اذا غضبت غضب منك جميع العراقيين فلم يبق لنا سوى الطموح الى طمسك.

والدينا قارأنا أحمق ابن ليس.

وجئت لطم انصر لي من الرجل بل لم يبق لنا سوى التفتي بمفالة تلك اثرا على طينا تنظر بطننا الى الاثر.

## الأحتمل صار أحمق

بسبب صدام حسين!



1- Citizens  
By SIMON Schama  
(Viking)  
عروض ترويجية للناشرة الفرنسية  
بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

2- A Woman Called Jackie  
By C. David Hayman  
(Cope)  
حياة ومغامرات ومصروفات سيدة أمريكا الأولى  
قصة حياة  
ملحرجية لكاتب

3- ONE OF US  
By Hugo Young  
(Macmillan)  
4- The Mountbattens  
By Antony Lambton  
(Constable)  
أسرار تكليف لأول مرة عن أصول العائلة المالكة  
في بريطانيا.

5- No Time To Wave Goodbye  
By Ben Wicks  
(Bloomsbury)



٣,٢٠٠ ٩,٠٠٠ عرض للفنون الشعبية ..  
(براعى التوافق لأداء الصلاة)  
٧,٤٥ ٨,٠٠٠ صلاة المشاء  
٨,٠٠٠ ٩,٤٥ للفتوة الثانية  
فلسطين صراع حضاري ..  
يشارك فيها

٨,٢٠٠ ١٢,٠٠٠ عرض مسرحي متنوع  
٩,٠٠٠ ١٠,٠٠٠ ندوة عن شاعرات البادية  
اعداد  
١٠,٠٠٠ ١٢,٠٠٠ القصر الشعبي (محاورة / تلم / مجلس) ..

رموز الصف في نهاية  
برنامج المهرجان!

## العمل والدراسة النشاط أيضا



د. سعد فلام

تؤخر جامعة الإسراء بالفصل  
المكافآت في كافة المجالات العلمية.

رئيسه جمعية الثقافة العربية  
السابقة أن النشاط اللاصفي له إبراز  
لدور طلبة الاسراء لأن طلبة اليوم هي  
كل الفد وأن الزمن بحاجة لمواضع  
تساهم في الحطاء والبناء من ابتكاته.  
وتشتر إلى أن اسبوع الطالب الجامعي  
والسيرة الاجتماعية الذي يقام في ديسمبر  
المقبل بمناسبة العيد الوطني فيه  
استنهاض قدرات الطاقات الابداعية  
وتجسيد لشعورهم بعيد الاتحاد وترسيخ  
مبادئ ومبادئه بما يزيد انتماؤهم  
ويجذبون مواطنات صلاتهم بخدمة  
مجتمعهم.

وتقول خديجة وشرف اسماعيل  
رئيسة جمعية الدراسات الاسلامية  
والطالبة بكلية الآداب أن نشاط الجمعية  
يشمل كافة الأنشطة الطروحة ضمن  
الخطة الفصلية لها والتي تشمل إقامة  
حفل تعارف واللقاء محاضرات وتنظيم  
ندوات واصدار مجلات ونشرات بصفة  
دائمة.

وتضيف أن النشاط اللاصفي الذي  
تقدمه الطالبات له أهمية كبيرة في صقل  
المواهب وإبراز المبدعات من الطالبات في  
كافة الأنشطة سواء منها الرسم أو الخط  
أو الابتكار وتحرص الجامعة على إعطاء



لمزية ضلعى

تعمل كضالبا نحل مع بداية الفصل  
الدراسي الحالي.  
وتشتر إلى أن كليات الطالبات بها 4  
جمعية طوعية إضافة إلى الجوانب الأخرى  
مثل جمعية صديقات المكتبة والفنو  
التشكيلية والموسيقى والنشاط الرياضي  
وتضيف أن عزوف بعض الطالبات  
الأنشطة يرجع إلى عدم اعتيادهن عليها  
المراحل التأسيسية الأولى أما إذا كان  
الطالبة قد اعتادت العمل والمطاء فأن  
يمجدن التحاقها بالجامعة.

من الذكور ومن هي ذرية ؟

أيام الاسبوع : ٩،٢٠ حتى ١ ظهراً ومن ٤،٣٠ حتى ٩ مساءً  
أيام الجمعة : ٤،٣٠ حتى ٩ مساءً

ساعات الألباز  
ساعات سبوت  
ساعات سبت  
ساعات سبت  
ساعات سبت

# الألباز

الفرق عن الإلباز موضع الهزمة !

الألباز

ويعد كل عرض حتى تتوفر له الحماية  
والنجاة من الصبروق والتطبيع  
الأوصال

والآن يقدم الحواء عروضهم في  
مناطق سبليلية ويطلب العرض  
الواحد ١٧٠ دولاراً. وفي عرض فنية  
في الأونة الأخيرة شاهدت التلفزيون  
جنددي وهو يقطع صرطاً بشعرياً  
جيداً. ولم يكلف بهذا بل دفع إلى  
منجته شازوقا بزن ١٤ مليوناً أيضاً.  
وطلب لسانه وتقلب على زجاج مكسور  
ولم يصب بسوء.

ويبدو أن الممارسات المصهورة  
مخالفة في جنود للجمع الجبوي  
وبينما يستعد المصنفون... ٦٥

المتفجرون بدلاً من المتفجرين

إعلان بالمقلوب !

راشونال



مطلوب بشراة  
مطلوب بشراة  
مطلوب بشراة

مقالان تحت عنوان واحد ، واسم الكاتب

ليسر خطا !!

فيما يلي :

شخص الفلسطيني كمن التشر...

د مع لادان الهوى كثره يحل...

تارة اخرى يحل ويلا... وتارة...

ية. ولم تكن له هذه...

فلة للتشكيك والتشكيك في...

لما بدأ يمل...

شخص الفلسطيني كمن التشر...

د مع لادان الهوى كثره يحل...

تارة اخرى يحل ويلا... وتارة...

ية. ولم تكن له هذه...

التسوية تشوهت فصحارت « التشوية »

بسم من جعلت عذري عذرا حتى لا يكون...

فيما يلي :

شخص الفلسطيني كمن التشر...

د مع لادان الهوى كثره يحل...

تارة اخرى يحل ويلا... وتارة...

ية. ولم تكن له هذه...

فلة للتشكيك والتشكيك في...

لما بدأ يمل...

شخص الفلسطيني كمن التشر...

د مع لادان الهوى كثره يحل...

تارة اخرى يحل ويلا... وتارة...

ية. ولم تكن له هذه...

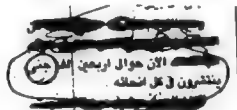
فلة للتشكيك والتشكيك في...



## المنع صار منعاً

الثناء ضرباً على لسان بور تشرطي الخلدج - وربما المنطقتين كلها من متعلق فورسي سيباسي شخصي. ولم نسي بعد أنه كان أول من أضاف صيدا البيع والشراء والتوسع والتعمد على الحقوق العربية والشرعية الدولية. عتيد الحق الجزر الثلاث طنب الكبرى وطن الصغرى وأم موسى كما شهد ضغوطه على العراق حتى استسلمت لسروقه وأجبره على توقيع اتفاقية الجزائر الشهيرة (وقتها صدام حسين وتنازل فيها على حقوقه التاريخية في شبه العرب). وعندما قامت الثورة من في الرئيس العراقي الإنقلابية على شاطئ القديسين، توجه بالدم إلى جويي فلسطين المسلمون لمانتي سنوات وظلمات الحيزو التمكن من حرية الحرية والفرية في وجه دولة إسلامية تسعى للصغير الثورة حسب مقاييسها الخاصة. وتولفت المشرق الطلعة بقرار مشايير وما وكفته ممبرز لأنه جاء بعد مئات المحاولات الرامية لإجلاء حل سلمي. وشبه الإمام الخميني مولفته عليه بخرع السيد ولحق الجريد: لم تفل من الباز ومخلفات ما ...

أبو موسى أصبح أم .....



## الجدي صار جدياً !



## قاع من الحجر ! والتصفح صار تحسراً

من سؤلك المم سام ،  
بالطيف ، ليس أسامك ألا  
(جنيف) ، شان سؤلك  
أصبحك أمانة المصرب  
اجمسين ، وليس (كوسر)  
دولة فلسطين ، فلا أقل من  
رد الصاع صاعين ، والمتر  
صترين ، ونحن اعلم ، بأن  
المبادئ الظلم ، وقد قال  
الشاعر المكني من زمان ،  
كأنه يملق على الأحداث  
الآن ،

## وقصده : البادئ الظلم





**من الشقيق: يعمل مصورا باحد استوديوهات بريدة بالإضافة الى عمله كمتصور صحفي متعاون مع جميع الصحف المحلية بريدة لتغطية الأحداث والمناسبات**

- يقول: أن لديه خبرة امتدت لأكثر من خمسة عشر عاما ومن ملاحظاته
- الاستديو بالسعر الذي يناسبه
- وحول جمهورية الشقيقة
- فلا ضيفانلن حتم
- فياليد من المجتمعات الأخرى
- القائل فمن حد
- في حالة استخراج
- جواز السفر - ١٩٦٥

هذا العنوان للمادة المنوه عنها في الصفحة السابقة !!  
وعنوان هذه المادة موجود هناك !

الموت حق واجب على كل مسلم  
بمسلمة  
• كل من جعل يهوى خاطر الانسان  
من جعل الزمان ان يهوى المراكه واليهن  
والعبية

صديقه اسيرت في نوجهايا فلسطين  
وفي ان لا اتمية لتسمية مؤلف  
فصالح اذا كان يستند الى القرعية  
التيولة والنظام الفلسطيني على لهم  
للضرورة كتملة ونهاء المتكلم  
الاسرائيلي وقال ان تسمية المؤلف  
يجب ان تكون نهاء سماعة  
الفلسطينيين والقيام دولة مستقلة لهم  
ولا نطلب ان يكون ذلك الجبهة  
الغربية

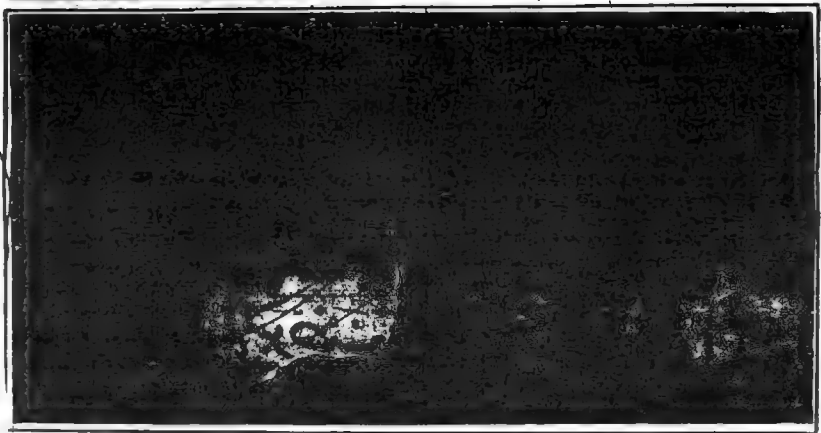
راي الصالح احمد الضمير لحد  
فلسطين الفلسطينية في نطق  
اسرائيل الذي جعل اقل من سره  
رسائل بين الجبهة منظمة التحرير  
والفلسطين اسرائيلية ان تسمية  
مؤلف السلام في الشرق الاوسط يجب  
ان تكون تسمية دولة فلسطينية  
والفلسطينيون يسجلون بمرحلة  
انظمة فوضع فيها الانقي للامعة

وعلى غير المسلم والمسلمة ؟

سقطت «إلا» فانقلب المراد إلى نقيضه !

# المنشور (مكتبة) - المجلات - المجلات - المجلات

## المنشور (مكتبة) - المجلات - المجلات - المجلات



أثناء جولتنا الاستطلاعية لمعرض الصناعات الوطنية  
 السادس بمنطقة [ ] كان لنا هذا الحوار القصير مع أحد  
 المعارضين بهذا المعرض وهو الاخ / [ ] الذي  
 بدأ حديثه . معنا انه بدأ في مزاوله النشاط التجارى منذ حوالى  
 خمس سنوات مع والده .  
 وعن نوع نشاطه قال  
 المنشورات مثل القرو الطبعي  
 وصناعة البشوت والمث .  
 ناحية التنظيم والتسهيلات التي  
 يجدها المشاركون في معرض هذا  
 العام يعكس المعارض السابقة  
 التي لم تتوفر فيها حتى الخدمات .  
 واشتر الاخ / [ ] ان جودة  
 منتوجاتنا الوطنية استطاعت  
 تحل الى ما وصلت .

العنوان مختلف عن المادة التي تحته [ مادته في الصفحة التالية ]



الأندية انقلبت أحذية !؟

في أمريكا ... لعل المكان له الإمكانية التي تليها كبرى  
 للمباني الضخمة . وأما الأرقام ان المبيعات ارتفعت بنسبة  
 ٢٥٪ من العام الماضي . ويتوقع الخبراء ان يزداد الطلب على  
 المكان في العام المقبل .  
 وقال مصمم الأزياء الأمريكي جيس ترائينيو ان كان دائما  
 يعمل لاستخدام المكان لحياته الخاصة ولغيره بدأت المرأة  
 ذكراه ذلك . وأما جيس كادي فلان بجائزة مونت كارلو  
 للتصميمات للمباني الضخمة ان ما يسهل الامر ان هو ان  
 المكان اصبح متوافرا بحدائق اشكال ... لهذا اللون  
 والطبي . والمجمد .  
 وأما مصممة الأزياء بريشدا روتنبرج ان هناك الآن طيالا  
 كبرى على شراء للمباني الضخمة من المكان لأنها ذات اللون  
 بهيجة . كما انها تكون في منتهى البرودة . عندما يكون الجو  
 منتهى الحرارة .

المكان صار كائناً !

## لا تقرأ هذا الخبر

تورونتو - قالت شركة التوزيع الإغنية في كنتشنر في أونتاريو بكندا انها ستقوم بجمع يسكوت امريكي المصنع بعد ان عثرت صميدة عمرها ١١ عاماً على جزء من نصيب سكوت في أحد صناديق هذا اليسكوت. وتقالى شركة نيتراى لوجز الحكومية في ويسكونسن بالولايات المتحدة تصنيع وتسليم وتسقي شركة كندية توزيعه في كندا. وقالت الشركة الكندية في بيان ان الفتاة التي عثرت على النصب لم تصب بسوء كما لم تزد اصابة عن وقوع حوادث اخرى. ولم تعرف الشركة عدد صناديق اليسكوت التي تم توزيعها ولكنها قدرت ان الامر سيستغرق عشرة ايام لجمعها من منافذ التوزيع.



## التصنيع في كندا في اليسكوت

تورونتو - قالت شركة التوزيع الإغنية في كنتشنر في أونتاريو بكندا انها ستقوم بجمع يسكوت امريكي المصنع بعد ان عثرت صميدة عمرها ١١ عاماً على جزء من نصيب سكوت في أحد صناديق هذا اليسكوت. وتقالى شركة نيتراى لوجز الحكومية في ويسكونسن بالولايات المتحدة تصنيع وتسليم وتسقي شركة كندية توزيعه في كندا. وقالت الشركة الكندية في بيان ان الفتاة التي عثرت على النصب لم تصب بسوء كما لم تزد اصابة عن وقوع حوادث اخرى. ولم تعرف الشركة عدد صناديق اليسكوت التي تم توزيعها ولكنها قدرت ان الامر سيستغرق عشرة ايام لجمعها من منافذ التوزيع.

## نصل سكوت في اليسكوت

تورونتو - قالت شركة التوزيع الإغنية في كنتشنر في أونتاريو بكندا انها ستقوم بجمع يسكوت امريكي المصنع بعد ان عثرت صميدة عمرها ١١ عاماً على جزء من نصيب سكوت في أحد صناديق هذا اليسكوت. وتقالى شركة نيتراى لوجز الحكومية في ويسكونسن بالولايات المتحدة تصنيع وتسليم وتسقي شركة كندية توزيعه في كندا. وقالت الشركة الكندية في بيان ان الفتاة التي عثرت على النصب لم تصب بسوء كما لم تزد اصابة عن وقوع حوادث اخرى. ولم تعرف الشركة عدد صناديق اليسكوت التي تم توزيعها ولكنها قدرت ان الامر سيستغرق عشرة ايام لجمعها من منافذ التوزيع.

الخبر مكرر بنسخه كاملاً ،  
والمصافة ٥ سم ..

حصل مع (الزنا) الاعتداء على بيت ملا. وقد ورد في (سبل السلام) جـ ١ ص ١٦ قال: والصحيف دليل على التثبت وتلقين المسقط للعد... الخ. وقال في ص ١١ انه يجب الاستفصال والبتية جواته يندب تلقان ما يسقط الحده الخ. وقال في ص ١١ (ولي قوله اشريت خيراً) دليل على انه لا يصح اقرار السكران. الخ - قلت وهذا اميل اليه للتفصيل ليس هنا مثل بقية تفصيل وقت البرزخ. وخاتمة القول في هذا انه في رواية عن اخير النبي صلى الله عليه وسلم بهويه اي ما عزى الله عنه قال (قله يتوب فيتوب الله عليه) اي حينما هرب من شدة وقع الصلابة قال: هذا يندبونه اليه. او

مصحفنا سميلاً يتلى وتحياتنا  
مريلاً يلعب الفنون هذا الرجل  
اليسجد كمن يركض ان يرسد  
بالقهر او يهاجم بالقوسية او  
يعدج بالفتومات. وفي مرة ان  
يرسم في فليجار اليوم عندما  
كان يسيطر عليها الفروانة  
تشتد.  
والى هذا الكتاب سجد ابو  
المنصور الحسيني  
والنسخة مطبوع ومكتبات  
٦٠ سنة مضت.

اختلاس صحفي من برنامج إذاعي !!

سقوط الياء حُرّف المعنى ..



السيد محمد العمري والد الدبلوماسي السعودي المصلب - في الوسط - يتحدث إلى الزميل

أين الثالث ليكون الرجل في الوسط ؟

## من تمهيد إسرائيل تتها في كولومبيا

وقال بوش «أنا سعيد لأن  
الحكومة الإسرائيلية قطعت تمهيدات  
بإجراء تحقيق شامل وأقصى إلى  
محاكمة كل من يمكنه إثباته»  
وأعلن المتحدث الأمريكي عن  
التعليق على تقارير قالت إن موزقة من  
جذوب أفريقيا وريطانيا يعملون أيضا  
مفروحين عسكريين لمسابقات القمار  
الحديرات .

عدالة «المقايضة» اليهودية

## ديك يبيض في رأس الخيمة !

البيت في منزل المواطن أحمد إبراهيم  
الكندي بقمبيك الذي تقنيه يلقه صوت  
الدجاجة البيضاء . وعندما استطلعت  
الأسر، وجدت تحت الديك الرابض  
بيضة صغيرة الحجم، يعمل وزنها إلى  
١١ جراما أي أقل من ١/٨ وزن البيضة  
العادية.

ويعمل خبراء تربية الحيوان حدوث  
هذه الظاهرة بزيادة فاعلية الهرمونات  
المؤنثة عند الديك التي ساعدت المبيض .



«رأس الخيمة» الإمارة ، أم هي خيمة أخرى ؟

الحمد لله

جبال الأزمات أخذت تتطوّر على غنى السودان. فعلى صعيد حرب الجنوب تسجل يوميات القتال صفحات في بحر مدمر كعقوبة الخرطوم. فقد أعلنت حركة الزعيم (صغير) تحريم شعب السودان) ١٩٨١: ٧

# कविता का क्या है ?

三

**حسن القرايبي**

146

ثانية : وبين ذلك

بمزيدنا بالمفتحات  
بالتقريب

५५

**জীবন-বিভাগ**

三、關於「三民主義」之解釋

[illegible]

7/21/67  
12/26/67

## بعد ان امضى ٥ اعوام على كتابته للمحامي بشير كنعان من وجهة نظر المخابرات الإسرائيلية

تشرين الثاني (كانون) من عام ١٩٧٢ حتى يوم ٢٢ من الشهر نفسه بحث صديق من زعمه ويتضمن بعض الملاحظات الصورية التي قام بكتبتها المخابرات العسكرية الإسرائيلية في حينه وقد سمح له بنشرها الآن.

ومن بين المواضيع التي ذكرت في الكتاب نص البرقية التي أرسلها المؤلف في الأول من تشرين الثاني (كانون) عام ١٩٧٢ الساعية للتحقيق في جميع العمليات العسكرية التي تحصل على هذه البرقية يجب ان تتناول ضرورة عسكرية في نهاية وفي مرتكبات اليونان وسكان عصابة عسكرية ارضية وجوية منفصلة - وبواسطة هذه البرقية يطلع من فرات ان بيرس انه كان هناك - اطلاقه من جانب الذين تسلطوا البرقية يعني انهم لم يسلطوا هذا الاحتلال جدياً. ومن هنا ايضا جاء اسم الكتاب.

كما يكشف ابن فرات في كتابه انه في تشرين الثاني (كانون) عام ١٩٧٢ في الساحة العسكرية ليلاً حاصراً أربع نساء خروج المخابراتين السوفيات من مصر - ذهب الى رئيس المخابرات العسكرية اللواء ابراهيم زيمار وقال له ان الصرب والعدو اصبحت - وحسب ما يقول زيمار رجعوا رد عليه بقرعة - لا تتدخل نفسك بالقرعة بل اضبطها بالآخر فقط.

واختتمت لجنة الوزراء الإسرائيلية على السماح بنشر كتاب الصديق في الجيش الإسرائيلي فيفرال من فرات - بعد ان مضى على كتابته خمس سنوات.

ويتضمن الكتاب تفاصيل دقيقة عن تطورات الامور ايام حرب عام ١٩٧٢. واسم الكتاب منطوق - اي الاطلاق - ويشير كنعان الى تسلسل الأحداث في الأيام التي سبقت نشوب الحرب في عام ١٩٧٢ وذلك انطلاقاً من منظور المخابرات العسكرية الإسرائيلية.

وكان من فرات هذا يصل في حينه ضابطاً في وكالة المخابرات العسكرية الإسرائيلية وكانت مهمته جمع المخابرات عن التحركات العسكرية.

وكانت البرقية العسكرية التي خضع لها الكتاب قد وافتت على نشره في عام ١٩٨٧ كما وافق على النشر أيضاً قسم امن الساحة العسكرية في (إسرائيل) ولكن لجنة الوزراء عطلت النشر صدقة خمس سنوات.

ويتضمن الكتاب ٢٥٠ صفحة ويسوي الكتاب قصة ما حدث ما بين الأول من شهر

ويطلع على اليهود السوفيات الذين ياولون انهم كانوا اعداء في سبيل واسمهم في ظل حكم شيوعي استمر أكثر من أربعة عقود شعور قسوي طاع تساه وشبههم الجديد.

وتنقل الاستطلاعات ان ثلثي المهاجرين السوفيات يؤيدون رئيس الوزراء اسحق شامير والشركاء اليمينيين المتطرفين في الائتلاف الحاكم.

ويهاضم اليهود السوفيات مسألة الأرض والسلام ولايشعرون بتخلف تجاه ١.٧٥ مليون فلسطيني يعيشون في ظل الحكم الاسرائيلي في قطاع غزة والضفة الغربية.

وقالت ديبورا ليسون المتحدثة باسم رابطة المهاجرين اليهود السوفيات معلوم انهم لدى المهاجرين من واقع حياتهم في الاتحاد السوفياتي مبني على حدود امنه عسكرياً.

واكد في الاستطلاعات المسماة التي ستمجرها في تشرين الثاني (كانون) ١٩٩٢ قد شمل قضايا اجتماعية الاوروبية لدى يهود سوفييت على قدر كبير من التنظيم يكونون ايجاباً مصدر قلق لاسم في (إسرائيل).

وقال اوزار ميلاميدمان الولد من سويسرا الحروب لديهم الاثر وصغر والدول الغربية اما اسرائيل فهي ارض اليهود القويضة انطوي كوك تينود صغيرة.

الخطأ في الشهر ثلاث مرات في الخبر الأيسر ، والصواب موجود في الخبر المجاور على اليمين !!

## بروتوكول القتل البحري التاجم عن استكشاف الجرف القاري

الذي تنظمه المنظمة الاقليمية لصناعة البيرة بهدف اجراء المراجعة النهائية لهذا البروتوكول الذي سينظم الانشطة والعمليات الخاصة بشأن استكشاف واستغلال الجرف القاري في منطقة.

واضافت انه قد سبق للبحرء القانونيين والفنيين في اجتماعاتهم الماضية مناقشة ١٤ مادة التي

الكويت - كونا : المتبحر في الشؤون امس الاجتماع الرابع للبحرء القانونيين والفنيين بشأن مشروع البروتوكول الخاص بالقتل البحري الناتج عن استكشاف الجرف القاري برعاية وزير التخطيط الامن التنموي للمنظمة الاقليمية لصناعة البيرة بالوكالة الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوضي.

قد ائف الدكتور العوضي للاقتنا

البروتوكول للقتل أم لمكافحته ؟



القطبان صارا قبطاناً !

## جون كيلي وانتخابات شامير

على رغم ان جولة جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في المنطقة، والتي شملت مصر والاردن واسرائيل، تمت في الوقت الذي كانت تسيطر فيه اخبار أزمة الرهائن على الاهتمامات الاميركية، فإنه استطاع ان يركز محادثاته على البرنامج الاصيل لزيارته، وهو البحث في قضية السلام في المنطقة، ومشروع الانتخابات المقترحة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كيلي أكد، حسب مصادر دبلوماسية عربية، على تمسك الإدارة الاميركية بفكرة الانتخابات، مستفيدا في الوقت الحاضر من البحث في عقد مؤتمر دولي، اذا كانت الانتخابات تؤدي الغرض الاصيل، وإذا جرت حسب الشروط التي تعتبرها واشنطن ضرورية لنجاحها.

## العرب في مفاعل القنبلة: هويته مجهولة!

على رغم الشكوك التي تزدادت حول الشغب الذي كان يحاول تركيب قنبلة في إحدى غرف فندق بيفرلي هيلز، وسط لندن، عندما انفجرت وأودت بحياة من أنه عربي الملامح، وربما كان من أصل مغربي، دخل الى بريطانيا بواسطة جواز سفر فرنسي، فإن مصادر مسؤولة في وزارة الداخلية البريطانية نفت في تصريح الى المجلة، ان تكون الشرطة قد عثرت على جواز سفر الشغب المذكور او أنها تعرفت على هويته وأن كل المعلومات التي تتداولها الصحف ووسائل الاعلام البريطانية وغيرها مستمدة من القوال ردها موظفو الفندق الذي وقع فيه الانفجار.

ويذكر ان بعض اخبار هذه الصحف قد أوردت ايضا ان الشغب كان في مهمة في بريطانيا بهدف قتل الكاتب سلفين رشدي. غير ان الداخلية البريطانية نفت العثور على اي دليل يثبت صحة هذه الاخبار.

## اسرائيل غاضبة على الصحف المصرية

قدم السفير الاسرائيلي في القاهرة مذكرة الى وزارة الخارجية المصرية تطلب فيها الحكومة الاسرائيلية تفسيراً لانتقادات الصحف المصرية تجاهها في الفترة الأخيرة، وأشارت المذكرة الى تغيع كمي ونوعي في تناول الصحف المصرية للأحداث في المنطقة والأحداث الدولية في المقالات والأعمدة للكاتبين المصريين، مما يعكس تناميا في العداء لاسرائيل، وحذرت من إثار ذلك على مستقبل العلاقات بين البلدين. وطلبت معرفة ما اذا كان التوسع في نشر هذه المواد الصحفية يمثل اتجاها رسميا.

وقد ارفقت المذكرة بدراسة أعدتها المركز الأكاديمي الاسرائيلي في القاهرة حول الصحف والمجلات القومية، كتحليل لضمونها خلال الفترة من اول يناير (كانون الثاني) حتى نهاية يونيو (حزيران) ١٩٨٩. كما اشارت هذه الدراسة الى الفاظ مثل «العدو»، و«الصهيوني»، و«اليهود»، و«عبارات تنبئ وجهات نظر دول أخرى»، وأشارت الى هذا الصدد الى تبني الصحف والمجلات المصرية وجهة نظر الجمهورية العربية لليمينية لنجاح الموساد بتفجير شركة الطهاين اليمنية في تركيا.

## جون كيلي وانتخابات شامير

على رغم ان جولة جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في المنطقة، والتي شملت مصر والاردن واسرائيل، تمت في الوقت الذي كانت تسيطر فيه اخبار أزمة الرهائن على الاهتمامات الاميركية، فإنه استطاع ان يركز محادثاته على البرنامج الاصيل لزيارته، وهو البحث في قضية السلام في المنطقة، ومشروع الانتخابات المقترحة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كيلي أكد، حسب مصادر دبلوماسية عربية، على تمسك الإدارة الاميركية بفكرة الانتخابات، مستفيدا في الوقت الحاضر من البحث في عقد مؤتمر دولي، اذا كانت الانتخابات تؤدي الغرض الاصيل، وإذا جرت حسب الشروط التي تعتبرها واشنطن ضرورية لنجاحها.

الخبر يتكرر كما هو : نصا وعناوا

## ● الملح بدلا من السكر ●



اعزوني فقد سهوت ووضعت  
الملح بدلا من السكر.. عندها  
ضحك الجميع من ذلك وقالوا  
(الذي اخذ عقلك يتهنى به)

صحيح هذا كله  
سأنتبه في المرة القادمة

في احد الايام والثاء سفر  
زوجتي زارني عدد من  
الاصقاء.. فاضطرت شخصا  
لان القوم بضياقتهم.. وذلك  
بعمل الشاي لهم.. وقد فعلت  
ذلك.. ولكن بدلا من وضع  
السكر في الابريق وضعت ملحاً..  
لان الوعاء الذي به الملح كان  
متشابهاً تماماً لوعاء السكر..  
وبعد ان صيبت الشاي في  
الأكواب.. كان كل صديق يبدأ  
في الشرب يترك الكوب وينظر  
الى الصديق الآخر دون ان  
يتكلم.. ليرى هل وجد شيئاً  
غريباً في طعم الشاي.. فانتبهت  
لهذه الحركة فاسرعت وتنوقت  
الشاي فوجدته لا يطاق.. فقلت  
لهم وانما في غاية الاحراج:

## ● النتيجة حامل ●

فدخلت المختبر فرائيت كمض  
العينات موجودة على الطاولة  
فاختارت عينة واعطيتها  
للممرضة فاعطاني بعد مدة  
نتيجة التحليل.. واخذتها  
للطبيب مسرعاً.. وعندما دخلت  
عليه نظرت للنتيجة فاستغرب  
واندهش.. ثم ضحك ضحكة  
سمعتها من مخرج الغرفة.  
ثم قال لي بعد ان صدمت لهذه  
الضحكة: ميروك.. انت حامل!!  
فكان هذا الموقف من أطرف  
المواقف التي حصلت لي.

صحيح هذا كله

اولا يجب ان ابدي لعاجبي  
بمحلتي الانباء وبصحة  
مطبات ومواقف.. ولكم مني  
هذا الموقف الطريف.  
كنت يوما اراجع طبيب  
الباطنية في مستشفى  
الغرواتيية.. وعندما كشف علي  
الطبيب طلب مني اجراء  
تحاليل البول. فاعطاني عينة  
لذلك.. ثم انهب بها للمختبر  
للتحليل.. وبالنسبة اخذ نتيجة  
التحاليل للطبيب.

اكن لظروف لم استطع  
التبول فدخلت ان انهب  
للمختبر والعلة كما هي.

## ● بطاطا ●

في احد الايام ذهبت مع  
اخي لاجل الطعام.. وطلبنا من  
«الجرسون» طيفين من  
البطاطا.. وعندما احضر  
الطيفين اخذت الملح الموجود  
امامي على الطاولة وضعت منه  
على البطاطا.. وبدأت بالاكل.  
وبينما انا اكل احسنت بان  
البطاطا طعمها خلو.. واذا بي  
قد وضعت «السكر» بدل الملح.  
واخبرت «الجرسون» بالامر  
فاخذ بالضحك.. وكان هذا  
موقفا لا ينسى.

صحيح هذا كله

## ● ملح وسكر ●

كنت انا وعائلتي في الجبر  
نقضي عطلة نهاية الاسبوع في  
مخيمنا.. فاذ بصديق الوالد  
ياتي هو وعائلته ليقضوا معنا  
العطلة.. ولما مقنوعا بعمل  
الشاي لنا.. وكان هناك علبتان  
سكر وملح متشابهتان. واذ به  
يضع للملح دون ان تعلم.. فلما  
شربنا الشاي لم نستطع ان  
يكمله احد.. فضحكنا بعد ان  
علمنا انه وضع الملح بدلا من  
السكر.. وقبل صديقنا للموقف  
بشجاعة وعاء ليعمل لنا شايًا  
جديداً.

صحيح هذا كله

## ● مطبات x الهوا ●

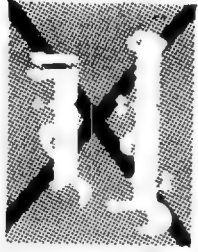
● الصديق ●  
الصفحة.. ونحن على استعداد لنشر اي موقف طريف..  
ونحن نؤمن ان يكون مكرراً.. او عابثاً.. والا فنتقرر  
له العطفة..

● الصديق مروان اللويد : لا يهم ان تكون الصورة ملونة او  
غير ملونة.. المهم لدينا هو ان ياتي الموقف بحدث جديد.  
ويمنح لاصفائك قراء «مطبات ومواقف» ابتسامة تحمل  
التصديق للمطب

● الصديق نواف طلال : نحن قدمنا فكرة «مطبات  
ومواقف» وهي مستمرة.. ويتابع قراءتها منذ شهر قراء  
الملحق.. فاذا وجدت شيئاً لها في موقع آخر.. فتبقى نحن  
الاصل وهم المقلدون.

الصحيفة تقع ٣ مرات فيما تحذر منه في العدد نفسه ::





# في الحرب بين الجيش الجمهوري الآيرلندي والقوات البريطانية !

السطر الثاني هو السطر الأول ..

## وفي الانتخابات

## نوز طامح

## و الشيوعيين

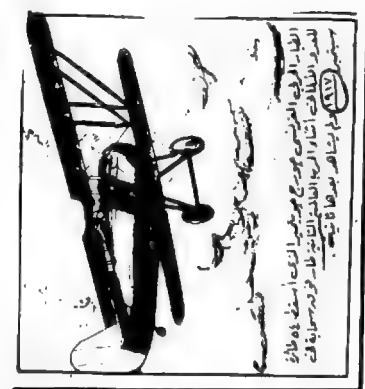
مرشح الشيوعيين على أصوات كاثية  
للتون في هذه الجولة.  
وكانت نتائج الانتخابات التي  
حصلت بالاعتراض القانوني بها في ١٥  
أبريل الماضي قد تقدمت بكتابة نتائج  
من ٢٦١ مرشحا بينهم ١٦١ مؤشحا  
الحزب النازي، وكانت وكالة الأنباء  
الشيوعية أن وقته المشاركة في  
الانتخابات لم تتجاوز ٦٢ بأكثر من  
الناخبين (١٨٨) وسندهم ٢٧  
مليوناً و ٢٠٠ ألفاً فقط.

المسجونون صاروا مسلحين

العديد له مؤلفاته الخاصة في  
تدريب تشيخه من الكاكوس معمر  
كواليس. العرب الذي كان يدخل  
ويخرج منه المعلنون فيبدو على  
على تغير السرير مضاعف ليلون  
الحزب وقد أدى العرض الكثير من  
العمل والاعجاب وكان الإقبال  
عليه مضاعف بلون الحزب وقد أدى  
في الانتخابات من القسوة  
والاعجاب وكان الإقبال عليه  
مضاعفاً مما حرم الكثير من  
الرجول لمتابعة العرض الذي كان

## نود تغنى

الإعجاب مضاعف بلون أحمر ..



- السطر
- الثاني
- هو
- السطر
- الأول
- ..

قاتل بعد مصرعه

١٢

## الجمعة بالعربية والخميس بالإنجليزية في عدد واحد

والطائرات وحاملات الجنود والطائرات  
المنجزة. وعند اتفاقيات طويلة الأمد لتسليح  
الجيش وتدريبه وتطويره

حرب قديمة

تباراته أبعد ما يكون عن المساهمة بإيجابية في الحياة العامة  
التي. وهي أمنية صعبة أن أرى السنوات القادمة وهي تخطئ  
مزيدا من الخلاص بين الفكر العربي والسياسة العربية وهذا لا يعني  
بالنسبة لي تسييسا للفكر بل مزيدا من تخفيف الساسة لأن تاريخ  
الحضارة لا يكتبه سوى المثقفون وإن اختفوا وراء الفعل السياسي  
الظاهر.

كيف تكون الطائرات منجزة؟

الفكر صار كفرا !

### صفعة بالقلم

فاطلق عليه النار!

اللامعة - مكتب :  
قتل توفيق حسن عبد المال (٤٢)  
سنة) الخفير الخصوصي لشركة اطلس  
بمدينة نصر المهندس أحمد عبد الواحد  
محمد (٢٩ سنة) باطلاق النار عليه من  
بنادقيه المرخصة لقيام المهندس القنيل  
بصفعة الخفير بالقلم على وجهه وهو في  
حالة غيبوبة لسرقة معدات من  
عهده.

### طارق عزيز في تركيا اليوم

أنقرة - أ. ف. ب. يصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اليوم إلى أنقرة في  
زيارة عمل تستغرق يومين بناء على دعوة من الحكومة التركية  
وأعلن الرئيس الأمريكي تودجيت أن زيارة عزيز ستتمحور حول تبادل وجهات  
النظر بين الجانبين وأن تركيا ستطرح عليه أسئلة تتعلق بالنظام الديمقراطي الذي يتحدث  
عنه العراقيون وحول العلاقات بين كل من الأكراد والتركمان في شمال العراق  
وسمخ هذه الزيارة للجانبين التركي والعراقي بإعادة بحث علاقاتهما الثنائية  
السياسية والاقتصادية المهمة منذ اندلاع حرب الخليج وتطبيق العقوبات الاقتصادية التي  
فرضتها الأمم المتحدة ضد العراق في السابع من أغسطس (آب) الماضي  
وسيتلقى عزيز مع كل من الرئيس التركي ورئيس الوزراء بلديرم التبولوت ووزير  
الخارجية أحمد كورتجيني التيمونش.  
وتأتي زيارة عزيز لأنقرة بعد الزيارة التي قام بها الشهر الماضي لبيгдаو رئيس الوزراء  
التركي السابق بولنت ايتشيفيت الذي التقى الرئيس العراقي صدام حسين.

### الطبول: احتجاز طلبة بالعين

فمتى يصفعه بالمسطرة ؟!

أوزال صار رئيسا أمريكيا



# **ملحق وثائقي**

**١ - قصاصات لبعض الأخطاء الطريفة**

جاءت وبروحية ايها، والواقع ان التلذذون يختلف عن كل هذا الشخصي ان يتكيف مع نفسه وتجاهه، اما الشخصي حوله مع ما يشاهد، ومع ان الذين علماء النفس وديون الملاحظون لطيف الجولي

## علم الجنيات يولد ميكروبا متوحشا

ويبدو ان العلماء يحاولون اليوم تطبيق تلك عمليا - فان من الممكن بين ليلة وضحاها إيجاد نوع او انواع من البكتيريا ومن الفيروسات تتركب انها عملاقة او وحشية لا يتلخ اي عمار في صدها او احدها متلخ - وهذه البكتيريا المحنونة



أول العام رحلة دايونو ١٩٦١ الى مصر في العام ١٩٦٩ - كان لهم الأول والتكبر لسبع الشهور والاطباء في وكالة - ناسا - اتخاذ الاحتياطات الضرورية للحيوية دون عودة رواد الفضاء بجراثيم الفيروسات خطيرة من القصور او

مع ولدت بمصعدة اجزاء مصداق مع سرسويل، حتى لا يفرط مقدم جهور.

### صدام يرفض الانسحاب وتشيني يشير الى الحرب

بدا محمداً ولن يكون هناك اتفاق يستضيف العدو الانسحاب فيها لشادي نتائج اعداءه. وكان لسم من القوات الاميركية وضع امس في حال ناهب دنيا بعد وروز تغاريم في اطلاق القوات العراقية صواريخ سكود، في الجاه ارضيتها. ووضح فريق ناسا لشعة ان بي سي، الاميركية ان القوات الاسرائيلية التي وضعت في حال ناهب دنيا اضرت الملاصق الوافية من الأسلحة الكيميائية الا ان الجنود لم يرتدوا الملاصق. ووضح مسؤول اميركي في وقت لاحق ان اسرائيل هي التي حرمت امس صاروخاً وليس العراق.

سقطت الباء لصبح الحرب خراً،  
والدنيا كانت حارة فعلاً !!

### حرف الغين مكان القاف

قد صدف في إحدى الدول العربية ان اصطلحت إحدى الطبقات العربية بتفخيخ اوراق من الطلح والطقيات والتفتت لهذه المهمة حرم معمل الوزير وحينما صرحت إحدى الصحف في اليوم التالي جملة الخبر للفرقاء على النحو التالي:  
منطلقات القافية حرم معمل الوزير القواف الطلحة والطقيات  
وكان للصدور استكشافات القافية حرم معمل الوزير لتفخيخ اوراق الطلحة والطقيات  
فاصبحت القافية طبة والصفت القصة حرم معمل الوزير والقبس الآخر على الطابق  
فصطلح طبة (تفخيخ) لتطعيم القصة كما طفا دون احتساب لمو طعربا.

الكلية بنقطة واحدة !

رأى الكاتب محمد فكري أحد الذين اقرا حريصا خلال الفترة ان الاساليب في القبي مسألة حالات اخرى في الغرب وكل هذه الحالات في اوساط الفكر ينتهي للثبات الاكبر حريصا للبرهان كما ان انتشارها كان بصيغته الشخصية الجني. ولدت الحالات جاء من الفخر، بينما كانت القافية كمن شيا. كما ان كل نظر القوافي التي لصغيرة الايجز تقرب منها استراتيجيا يمنية

وأيث الثالث الثالث ؟

وكانت الحكومة قد فصلت ٣٥٠٠ طالب من الذين اشتدوا هذه المظاهرات العجيبة واصطدموا ..

● مما يسوء كل المسلمين ان يحل رمضان هذا العام ايضا والحرب لا تزال مشتتة بين العراق وايران، فما هي وجهة النظر الاسلامية حول انتهاء هذه الحرب؟

الكاتب الكبير وضع باكستان مكان بنغلادش

### كلمة الشيخ الطنطاوي

وبعد ذلك سلّمت جائزة الشيخ علي الخطاطي (وتسلّمها نيابة عنه السيد مجاهد إبراهيم) في فرع خدمة الاسلام، والتي رشح لها من قبل جامعة الملك فهد خدمة الاسلام (بالاشتراك) والذي رشح لهذه الجائزة من قبل جامعة الملك فهد للبحوث والمعارف والقنوة العالمية للشباب الاسلامي ومكتب القنوة.

## ديرانية صارت إيرانية

مَذْهُبُوا لَنْ نَزِيدَكَ إِلَّا عَذَابًا. وَارْجِعْ آيَةَ إِلَى الْقَوْمِ  
الَّذِينَ أُوتُوا: هَٰؤُلَاءِ لَنْ يَغْفِرَ لَكَ رَبُّهُمْ  
وَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ: أَنَّ الْمُبَاحِلَةَ أَيْمًا آيَةً  
أَرَجَى عِنْدِي لِهَٰؤُلَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
﴿وَأَيُّكُمْ إِلَى الْفُضْلِ مَتَى أَوَّعْتَهُ﴾... إِلَى قَوْلِهِ: وَلَا  
تَحْشَرُونَ أَنْ يَغْفِرَ إِلَيْكُمْ أَلَمْ تَكُنْ أَلَمْ تَوَعِدْ بِالْإِسْلَامِ  
وَالْإِيمَانِ وَعَاتَبَ حَبِيبَهُ عَلَى عَدَمِ الْإِسْحَاقِ إِلَيْهِ، فَقَالَ:  
لَا تَحْشَرُونَ أَنْ يَغْفِرَ إِلَيْكُمْ أَلَمْ تَكُنْ أَلَمْ تَكُنْ تَحْشَرُونَ أَنْ  
يَكُنَ إِلَهُكُمْ كَذَلِكَ أَفَلَا تَرَوْنَ أَنَّكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلِمَةِ، وَلَمْ تَزِدْتُمْ  
إِلَّا الْبُخْرَى: أَنْ يَتَّحِدَ أَنْ يَغْفِرَ إِلَيْكُمْ، ثُمَّ لَمْ تَزِدْ إِلَّا  
مَسْطَمَةً أَوْ كَلْبًا مِنْ مَعِينِهِ

أخطأ فحظر الأكل على ذوي  
الفضل والسعة !



أما تطييه فما ندري إن كان يَسُرُّ أم لا ؟

## تسمى لتقوية استثمار لدى المتهربين

تبذل الحكومة جهودا لتقوية الحاضر الاستثماري لدى المتهربين بهدف دفع عجلة التنمية وتوفير العملات اللازمة لتنفيذ مشاريع التنمية والعمل على خلق الحوافز التشجيعية لديهم وابتكار قنوات استثمارية مناسبة ومتنوعة لاستغلال مدخراتهم في عمليات الاستثمار التي تحقق كفاءة انتاجية عالية.

ولكن الحكومة .. هي الحكومة .. والمتألمون كثيرون .. استغلوا هذه الحملة وبدأت تصدر قرارات يخضع اياهم من رواتب الموظفين وتبيع الإعلانات في الصحف بأن العاملين في شركة كذا فروا عن طيب خاطر وعن طوعية التبرع براتب خمسة ايام او براتب عشرة ايام .. او بأكملها عن قيمة الحوافر .. إلخ هذه الإعلانات المنفلقة التي جعلت الناس تكره هذا الأسلوب وتقلع عن مواصلة السداد .

« الحوافر » مرة في صحيفة ، وأخرى في كتاب !

## أريزبدا محادثاته في واشنطن مذكرة خطية من المنظمة الأمريكية قريبا حول خطة شامير

تونس - واشنطن - ... ووكالات الأنباء ذكرت المصادر الفلسطينية في تونس، أن منظمة التحرير الفلسطينية، تترجم تقديم مذكرة خطية إلى الإدارة الأمريكية قريبا، تنبئ فيها الموقف الفلسطيني من خطة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن الصلح الغربية ولطام غزة

وأن واشنطن تتلقى من وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه اريز مع مسئول الأمر القومي الأمريكي بريت سكوكراف وطلب منه دعم عقد اجتماع للأطراف للولاعة على اتفاقيات كيب ديفيد وهي مصر واسرائيل والولايات المتحدة لمناقشة خطة شامير وفق المسؤل الأمريكي بعد الاجتماع

مباح لصر كلمة اسحاق شامير رؤساء المنظمات اليهودية الاسرائيلية، دعا فيها الى تأييد خطة شامير التي وصفها بأنها متوازنة كبير من أجل السلام، كما انتقد زيارة الرئيس الفلسطيني الأخيرة لفرنسا وقال انها تقوّج جهود السلام

بموازاة ذلك، تلجأ المنظمة الفلسطينية الى أوروبا من خلال تأييدها لمنظمة التحرير وفي القاهرة أعلن الدكتور عصمت عبدالجديد وزير القويحة المصري، أن بلاده تجري مشاورات مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الرد العربي على

« على مستوى » تخترق المنظمة !!

### المعلم كعبه حل

ولقد ان القردة التي قعت من جبال المروان المجاورة التي يترأخ ارتطامها بين التي من وثلاثة آلاف متر لجبال المعلم في المعلم الذين اعتقدوا القوقعة الأولى لدى رؤيتهم للجسورة لتقدم في انجذابهم ان الامر يشاقق بجمود ... معرو، فلما جرت المدة لكن القردة انحلت فجأة على الطولات

وكانت محتوى سلة من الخبز وكعيب كثيرة من المعلم وعدد من الدجاجات المشوية.

وخلال هذا الهجوم الضخم تسببت القردة في اضرار مادية وحطمت كمية من الفواكه المطبوخ

جدير بالذكر ان هذه المنطقة الجميلة تضم القردة الصنف جدا

« السروات » صارت الثروات .





أخبارهم

# ديك إلى تجار الجملة

## شاي شاكر... لا

أخبار المجتمع فوق صفحات إعلانية كاملة !

وريت فيه بعض الأخطاء المطبعية قلت  
الغنى في عدد من المطبوع، فمكتسته  
تماماً. ومن ذلك على سبيل المثال ما جاء  
خطاً في السطر ٣٦ من المصنف الأول  
حول مؤلف المناضلين القوميين العرب  
من الاستاذ من الصلح، هكذا: (وإن لم  
يكن المناضلون العرب القوميين  
الوصفيين اعتبروه من جانبهم أذا  
وصفوا... الخ). ولست أدري كيف  
سببت (لم) الجازمة هذه كلمة (يكن)،  
وبل كان ذلك زلة لظن مني، أم خطأ  
مطبوعياً. وعلى العمال ينفي الصحيح  
أنني قصدت بالجملة أن تكون هكذا:  
(وإن لم يكن المناضلون العرب القوميين  
الوصفيين اعتبروه من جانبهم، أذا،  
وصفوا... الخ)... أي بون (لم) الجازمة.

الإصرار على الخطأ

حتى عند تصويبه !!

واستعمل الانسان الاحجار الكريمة منذ ٩٠٠٠ سنة، وكانت البداية  
بحجر الكوارتز وبعد ذلك بوقت عرف «الزبرده» ثم «السافير»  
و«الخالوت» .. والاماس الذي لم يكن معروف حتى القرن الثامن قبل  
الميلاد.

وكلمة (الاماس) لاتينية الاصل (ADAMAS) ومعناها (الذي لا  
يغلب).

أشال عبيدة ؟

المصح من سحبان والقر.  
انصر من زرقاء البهامة  
بلغ من قس (قس بن ساعدة، اسلف نجران).

مسألة صليبية ؟

المسائل التي قطعها الفلاح حتى استكمل لطف كل محصوله، ووضع  
في السلة هي ٥ اشبال و ١٣٠٠ ياردة .

زرقاء اليمامة صارت من جزر البهاما !

التاريخية الخاسرة - لا تتوقف  
واضح ومحدد -  
أية مرحلة خاصة هذه ونحن لم  
نسمع بالمرحل الأربعة السابقة وعلينا  
لأن القصود في هذه المرحلة التاريخية  
الحاسمة. وكان الخطأ هنا متوسطاً  
شده العنصر فقط، وكذلك فإن الأصح  
لغويًا أن نقول: في هذه المرحلة بدلاً  
من: خطافية بهذه المرحلة. وهذا يعود  
إلى الخلل الأصلي.. وأمانة النقل.  
ويستمر الخلل الصغير نفسه فيقول:  
لديها تكون قد استمرت في كونها شريكاً  
رئيسياً لإسرائيل في لعبة الانتظار.  
وجاء الخطأ هنا بسيطاً فداعب العنصر  
فقط وكان سما ١٨٢١١ - ١٨٢١١ - ١٨٢١١.

هل علينا أن نقيم أيضاً من عليهم دوراً التوجيهي بعد أن طرأت الأخطاء المختلفة. طبيعية وإملائية. ونحوية؟  
أفكر أنكم تشترط لفكرة مغربية مديلاً سطو لا حول الموضوع وكان جل تركيزه على الأخطاء اللغوية - في رأيها - والتي  
تضر وتظهر في صميمها المولوية دون تنقيح إن لم تكن دون رقابة.  
وكان ضحرت في حينه بتأثير الأخت الطارئة. وقطلي لم أجد في الأمثلة التي ساقها ما تحت الأخطاء ولا زال. في كل عدد من  
أعداد جريدتنا المولوية. وأعني الأخطاء الطبيعية. التي إن سكنت قلبت المعنى رأساً على عقب. وإن توسعت سوما غيرت  
المضمون. وإن بصحت سمعت على الصواب وكفكة للفرقة. وأمكن عطفها.

والأكثر والحيث من جريدة «القبس».  
الذي كتبكم يومين هذا الأخطار  
مستحكمة الأمن العام للأمم المتحدة.  
لا تتشعر القوى العظمى من التوصل إلى  
اتفاق مشترك حول كيفية حل الصراع  
العربي الإسرائيلي.  
والقصود الذي يوضحه السياق

إن تكرار هذه الأخطاء لايت للفرقة  
منه للاستغراب فهي كثيرة متكررة في  
العدد الواحد. وأحياناً متعددة في المقال  
الواحد وإن سفر. كما رأيت في عدد يوم  
الاثنين ١٩٨٩/١/٢٠ المرقم ٢٧١٦.  
وذلك في الصفحة رقم ٧ صوابيح  
الصمغاة الصافية. بضوان الفكرة

«كتبتم» صارت «كتبكم» مع  
أن الرسالة تصوب لأخطاء..



فقال موضحاً  
- من الخطوة لا يتعلق بالسلامة  
وحدها. بل بكل من الخطوة. البالغ  
عدها ١٢ مدينة. وأبغلياً نستفيد  
في ذلك إجراءات غير عادية. لم يسبق  
أن طرقتها أي دولة منظمة فكأن  
الحكم من قبل. فهذه عدد ضخم من  
رجال الأمن. قوامه قوة ضاربة تزيد  
على ٥٠ ألف مصوب. مزودين  
بوسائل قتالية وحديثة. لحماية  
المنشأ. وحفظ الأمن. بداية من  
الطريق. حتى فريق الإنقاذ -  
ووصولاً إلى متن المنشأ في بيروت  
وميلانو وتورينو. ويوسع الجميع  
وفق أساليب جديدة متطورة.  
تضمن أكثر من إجراء على جانب  
كبير من الأهمية.

النقطة تجعل الشرطة حامية  
للشعب لا مكافئة له





محمد عبد الرحمن  
الشرنوبلي

## «القوم الأول»

المجلس الأعلى والأدوية والتضاريس والتقطار  
مؤتمرات توزيع المدن في

الأدوية أم الأدوية ؟

استمغلة وبغريب مصممات حكمة  
الكويت احتلال مكتب منظمة التحرير  
اللاصطنية سفارة لدولة فلسطين في  
الكرت اعتباراً من ١٩٨٨  
دول المستعمرات  
الفلسطيني خاضعاً من المنظمة الانتدابية  
تعرض حكماً لتسوية وأجهزة الجول الحكام  
السلام المطروحة وأن كان بين الحكام تطعيم  
قوة هذه الضغوط  
١٩٨٨  
باريس منظمة فلسطين استك أسس أن بلاده تعمل  
على بناء جميع للتخلص من الاستعمار  
الكمارية وسيكون جليلاً للعمل خلال عام  
١٩٨٨  
والصاف وزير الخارجية السوفياتي أن  
ممثلين من دول أخرى مستقره اليهم الدعوة  
لزيارة المجمع ولكن لم يحدد متى سيتم ذلك  
١٩٨٨  
تعزيز انتاجها الى ايداء روح للتوعية تشد  
المتجمع الدولي والكف عن تصديها  
والاستكشاف فيليب الانكشاف حول ازالة  
الاسلحة الكمارية  
وقد تحدث في جلسة أسس الأحر زعماء  
لجود عدد من الدول من بينها والاتصالات إلى  
الاتحاد السوفياتي، مصر والعراق والمغرب

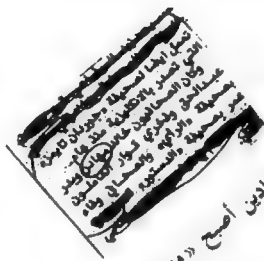
ويم نورا المصلين فيها  
مصر ٢١ سبوت الكبر  
فترقا بمنطقة الرباط  
الى واحد وعشرون سبوتاً حكمهم  
قوة حكاما انقلب سبوتاً فراهي كان  
بكلهم من منطقة الرباط الى جزيرة  
كبرى بمديرية لفتيل  
ولتكرت وعلة السوفيات للاختيار في  
الصين وهوذا لتعمل للربح بقلل من  
ممراته للمصوح بها ١٩٨٠/١٩٨١  
معدلاه ١٥ : مقاعد خمسة

ولاتعلق !

اسم المنطقة غريب ؟



هذا العنوان الكبير جاء وحده ،  
لأن مضمونه لم يظهر في الجريدة  
في ذلك العدد !



مجاهدين أصحح «مهادن»

## حقائق وصرايف كتيبا المجموع

تم صنع سرير من خشب الزيتون في القبر ثم قام رئيس مدينة نخاس الفرنسية بتعليقه في اللثة ماري الطوائف عندما وصلت إلى فرنسا من موطنها الأصلي النضار. وكان أحد المجمعين قد فرغ من رئيس المدينة أن هذا فلل حسن وكريم استقبلها كملكة على فرنسا.

والن بعد ٢٢ سنة في القبر لغير تلك الموت على القصة هل يد القور القسطينين..!



والصواب : على يد القوار  
الفرنسين !!

٤ كانون الثاني (يناير)  
وفاة عمرو بن العاص

١١ محرم ١٢٤٢ هـ

أخيرا..  
وكان مع  
الاسكندرية  
امرء بناسم  
وبني عمرو  
محمديا  
ادارتها  
في القاهر  
من المذ  
الى القبر  
الذبح  
لعل

في مثل هذا اليوم قبل ١٣٧٤ عاما أي في ٤ كانون الثاني (يناير) سنة ٦٤٤ لود في القاهرة عمرو بن العاص فاتح مصر وأحد عظماء العرب ودهتهم وفولي الراي والحزم والمكيدة فيهم. وكان عمره عند وفاته يبلغ المائة عام. وقد عاصر خلال حياته الطويلة أحداثا خطيرة في التاريخ الاسلامي. وأسهم فيها مساهمة فعالة. وقام ببناء بركة الرث في مجراه تكبرا كبيرا. وحقق منجزات عظيمة.  
كان عمرو بن العاص في المعالجة تلجرا نكيا. وأصبح من أشد خصوم الاسلام. ولكنه استلم في هذه الحديبية.. وولاه الرسول صل الله عليه وسلم - - - - -

في رواية من أمريكا ترجم ما نشر به  
وعمر أن لسانه خمس مائة من الحديد  
وأنها قد وصلت إلى راسه وأحاطت به من الحديد  
بحسب علمه في أنفاله والمؤرخين أنفسهم أن  
بين قوسين، أي من خمس وعشرين ألفا  
منه أن مثل ألف رجل.. وهذا خطأ لأن  
المن فيه ألف رجل جرم أي نحو ٢٢٥٠  
مليون.

الطن صار وطن

لم تكن القاهرة موجودة وقتذاك !!

## توزيع برادات بردي تيسر ١٣ تبدأ على الحاجزين

تقرر البدء في توزيع برادات بردي فياس ١٣، بعدما حل الحليزين خلال اسبوعين. صرح بذلك السيد احمد الرشيد مدير الشركة العامة لتجارة التجزئة. وقال انه توفر لدى شركة بردي كمية من البرادات فياس ١٣، بعدما سيتم توزيع هذه البرادات من قبل شركة التجزئة. وقد بدأ الحليز اعتباراً من يوم ٢٤ هراير الحال

خدمات أفضل للمسافرين  
بمطار دمشق الدولي

وقال انه ضمناً لوصول الحاجات للمواطنين وتطبيقاً للعدالة في التوزيع ما أمكن فقد اعتمدت وزارة التسيير المبدأ التالي للحصول على البراد:

قام السيد: المصطفى محمد: السيد:

خطأ العنوان . صوابه في أول سطر  
من الخبر ..

وقد سطر هذا الحادث عن اصابة اثنين من الجرسونات بجراح وقرار المصوص المثلين هم ثلاثة بعد ان جمعوا مبلغ نفعية كبيرة ولطفاً كثيرة من المجوهرات من زبائن المطعم الذين طغت الدهشة السنتهم بعد كثرة يعتقدون ان ما حدث جزء من برنامج الاحتفال برأس السنة ..  
وقد ذكرت شرطة باريس أمس ان هذا الحادث وقع في مطعم لوبري كاتيلان بالقرب من بوابر بولوني وان البحث مازال جاريًا عن المصوص

ألا يستحق المصوص أن يكونوا  
« مثلين » ؟

خبرنا من مؤسسة المصوص الوحيد الوحيد لمطعم المصوص على مصلحة زبائننا الكرام . تنظيف الإنتباه برحمة عطر المصوص مناس ٢٠٥ ل. يحتاج مخدم .  
وهو يتأهب تمنا في المظهر ولكن مختلف في النوعية والقيمة والمصورة والقيمة مما يعتبر في تمنا في المظهر ولكن مختلف في النوعية والقيمة والمصورة والقيمة .  
فقد تم وضع العلامة على العبوة الخارجية للمطعم الأصلي والمطعم المقلد .  
وإنه جاري الآن اتخاذ الإجراءات مع القضاء من قبل الشركة لتوقف مثل هذا الحش الحشاري .  
ولله الموفق

الشري ٢ الأصلي والمقلد !

## مرور الوقت.. معاناة أخرى للأمريكيين

رغم تناول العديد من الكتاب والمفكرين لظاهرة السرعة التي يتسم بها إيقاع الحياة الأمريكية على وجه الخصوص إلا أن المجتمع الأمريكي قد أصابه اليوم الانهيار في الفترة الأخيرة وتمثلت المصيريات تشكو عدم

### الطائر المخرب!

لجبر طائر كافر دخلت محركات طائرة بوينغ ٧٣٧ بريطانية فطقت له القمت من سطر جتويه الحرب من لندن على العودة إلى المطار يوم أول أمس بعد أن أخطأ محركات الطائرة.

توالى الوقت الكال. وكما قال أحد المفكرين (والفرن المتسع) ظهر يخوف الأمريكيين من أنهم قد يمرضون مرون الغرام في الآتون الجديدة التي تتخلل حياتهم دون الاستمتاع بها على الوجه الأكمل.

ونحن في القرن العشرين

**العقل الاصلي**  
نحن متخصصون في صناعة وتفصيل  
جميع أنواع العقل  
العقل أم العقل؟

أحد يصورها من قبل.  
ويقول أحد المراسلين سكوت شين من الولايات المتحدة - إن سرعة فيلادير أصبحت مقصدا للناس من كل صوب وحذب. جاؤوا يرون ما يشبه المعجزة ويعجبون كيف صبروا على تجربة فاشلة وقاتلة ودامت سبعين عاما منذ أن طلق ستالين الماركسية وأعدم خلالها ملايين المزارعين في حملته لاقتيال عبقرية الفرد فيهم وتسخيرهم لخدمة قسم الحزب الحاكم ونيله من بعدهم.  
والنتيجة سجلتها البقرة الروسية منذ سبعين عاما

ويعني : المعجزة !

## الممر الصفي يدفع لمن الأخطاء الضمنية والأملانية !!

في مجلة «النجاح» التي تصدر في نيويورك تعال بعض أخطاء الممر كثيرا: ٢٥ دولار للخطأ الإملائية و٢٥٠ دولار لموضوع مقالات التزوير. مثل **الخطأ الإملائية** في لم مكانها الصحيح وحصل خطأ عليه اسم شخص هذا إلى ٥٠٠ دولار.

ومثل مدى الصدق المنسوب خلفه هذه

بعض نتائج رويكس على زعمه هذه الأخطاء من

الاعتراض حتى عين الناقد.

والذي يجهلهم، فعندما يجد القراء خطأ في

أي مكان في المطبوعة، أريد منهم أن يلاحظوا مثل

مهمتين.

وعند سؤال القراء عنهم الإساءة من مثل

هذه الأخطاء، أريدنا بعض القراء أن يلاحظوا

35% أنه إذا كانت رواية علميا في

هذه المجالات، فليس أن الممر ينبغي أن يلاحظ

القيمة الحقيقية للكتابة.

وخاصة إذا لم يكن هناك خطأ مطبعي، أو

مهمتين. لكن الممر ينبغي أن يلاحظ الأخطاء

الإملائية أيضا علميا.

وكانت هذه الطريقة العلمية الأخطاء المتكررة

من الممرين بدأت في الأساس من مؤلفيها

المهمين وطبعهم يجهلهم - في الأساس -

مراجعة كتابها الممر المراجعة المراجعة كتاب

الممرين. وإذا كانت خطأ مطبعي أو غيره من

الاعتراضات، فليس ينبغي أن يلاحظ القراء

ويبدو أن الممرين يجهلهم تسحب في أكثر من

الثناء. أو مثلا على وجه عام ١١١ دولار من

المهمتين من الممرين. وقد لم يلاحظ مثل

الاعتراض أو الممرين أو الممرين في المراجعة

والاعتراض من الممرين.

ويلاحظ يجهلهم ليس كالمهمين، والاعتراض

الاعتراض أن يلاحظوا... فليس أن يلاحظوا

هذا التزوير - دول على هذه، إذا أريد مطبوعة

علميا من الأخطاء.

أخطاء في تقرير عن

الأخطاء !!

عنوان الخبر الأيسر هبط على  
عمود يومي في الصفحة نفسها !

### تغطي لمرار المهرين وتسقط في أيدي الشرطة

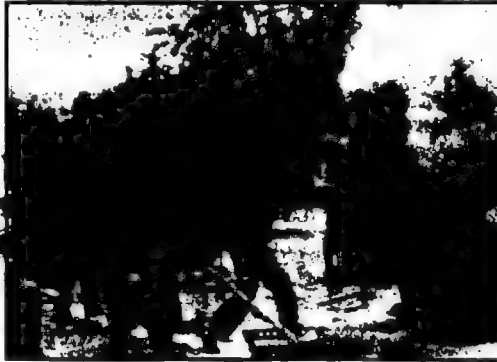
ماتسون - الكسبي - أ. ف. ب. : ذكر  
مصدر في الشرطة أمس أن سببا تدهور  
علميا بعد أن خلعت على مرار يجهلهم  
المصدرات بإطلاقها النار على قوات الأمن  
بالنار، من اعتقال التي تبعد عن العاصمة  
الكسبي - تسقط ٧٢٠ كيلومترا إلى  
الجنوب، وكانت الرأفة قد انتشرت النار من  
جانب من الجبهة الكسبي كثيرا يجهلهم  
اعتقال يجهلهم في منازلها.

من بين كل الأوبئة التي مررتها المطبوعة، يعتبر العين الإسلامي مثلكم على  
معهلة وتفسر لك في تقليد العمل لعلها المرات والخطأ في هذا العمل  
والقوة على النساء والسنن العائلية والتجربة على الزواج والأولاد  
وحاشي في المصنوع التي تروى أن التزوير من جهة الأبناء والرجال ترى  
هذا التزوير على العمل المصنوع، وإذا كانت أن يلاحظ على أي وجه  
يلاحظ على هذا العمل، فليس هو فهو يلاحظ الممرين.  
لأننا نشهد في عصر الخلق تفرق فيه من هذا الأمر وهو يلاحظ الممرين.  
المهرين والاعتراض، بل واعتراض على أن يلاحظ الممرين على هذا  
وهي سببنا في هذا الموضوع في ضوء المطبوعة الكسبي في كل من  
بين الممرين، الممرين والاعتراض، الأولاد الكسبي في كل من  
معهلة الإنسان على أن يلاحظ الممرين والممرين، يلاحظ الممرين في كل من  
الاعتراض، الكسبي على أن يلاحظ الممرين، الكسبي، ولم يلاحظ  
للمهمين الكسبي، حيث يلاحظ الممرين والممرين، يلاحظ الممرين في كل من  
في ولا يلاحظ الممرين والممرين، يلاحظ الممرين.



# انفصال كرواتيا يضر مصالحها الاقتصادية

**دبلوماسي غربي : الانفصال يضره لمزيد من الاضرار**



جانب من الأحداث المستمرة في كرواتيا

## الجمهورية من اغنى الجمهوريات اليوغسلافية.. لكن اقتصادها

المرتبة الخامسة في العالم ولكنها أصبحت بفشارت ربيب الكساد العالمي وتصل كرواتيا إلى نصيب الأسد من عائدات السياحة في يوغوسلافيا التي وصلت إلى ٢.٦ مليار دولار في العام الماضي وتأتي زيادة نجاح هذه الصناعة والاعتماد عليها اقتصاديا إذا أصبحت كرواتيا دولة مستقلة.

ولكن تسمية الغلاء المحجوزات في بعض دول أوروبا لرحلات سياحية إلى يوغوسلافيا بلغت ٨٠ في المئة في الموسم الحالي بسبب الصراعات السياسية والعرقية التي أدت إلى مقتل ٢٠ شخصاً في كرواتيا هذا العام، وعدد كبير من السياح القوا رحلات إلى كرواتيا بسبب قوة الأقلية الصربية بها التي تعارض الانفصال عن يوغوسلافيا.

وقد امتشق الصرب في كرواتيا وعددهم ٦٠٠.٠٠٠ من مجموع سكان هذه الجمهورية - ٤.٥ ملايين نسمة - السلاح وأخذوا الطريق الحديدية والبرية السريعة بالقرب من مصليات البحر الأديريتيكي.

وإذا استقلت كرواتيا ستفقد أسواقاً في يوغوسلافيا لمنتجاتها ومواردها الخام، وسيجوع عليها أيضاً تحمل نصيب من ديون يوغوسلافيا الخارجية ومقدارها ١٦ مليار دولار.

وقال دبلوماسيون أنه بدون تأييد غربي لاستقلال كرواتيا فإنها ستواجه صعوبات في الحصول على قروض من المؤسسات المالية الدولية.

المؤسسات المتضررة حرصاً على السلام الاجتماعي ونسبة البطالة في كرواتيا منخفضة نسبياً إذ تبلغ ١١ في المئة بالمقارنة مع ١٦ في المئة المتوسطة العام ليوغوسلافيا ويعمل دبلوماسيون واقتصاديون يوغوسلاف أن الرئيس الكرواتي فرانكو توديمان نحي الانفصال كرواتيا جدياً يركز على مسألة الاستقلال وجعلها هدفه الأول. وقال خير فيما يخص الانفصال فإن صفقة توديمان ليس بها شيء أنه لا يهم ولا يبدو أنه يهتم بالانفصال والصناعات الرئيسية في كرواتيا تشمل البتروكيماويات والمنسوجات والأغذية وبناء السفن والأخشاب والمنتجات المعدنية والمعادنية. ويتنوع كرواتيا معظم النفط في يوغوسلافيا ولكن ليس بكميات تحلل الاكتفاء الذاتي. وتعمل صناعة بناء السفن في يوغوسلافيا.

**تضرر كثيراً بسبب الخلافات السياسية وسيتضرر أكثر بالديون في حال انفصالها**

بلغراد - رويترز

يقتل اقتصاديون أنه إذا نفذت جمهورية كرواتيا تهديدها بالانفصال عن يوغوسلافيا فلنفا استنواجه تحديات كبيرة تتطلب جهوداً مضنية وحلقة في المجال الاقتصادي.

وتضم كرواتيا ٤.٥ ملايين نسمة من مجموع ٢٢.٥ مليوناً هم عدد سكان يوغوسلافيا وتغطي خمس مساحة البلاد التي تبلغ ٢٥٨.٠٠٠ كيلومتر مربع. وتعتبر كرواتيا أكثر جمهوريات يوغوسلافيا الست ازدهاراً بعد سلوفينيا جارها الشمالية الغربية.

ولكن الاقتصاد يوغوسلافيا أصيب بأضرار جسيمة بسبب خلافات سياسية حادة خلال زعماء البلاد أيضاً قد تؤدي إلى اندلاع حرب أهلية.

وقال دبلوماسي غربي أن الاقتصاد الكرواتي ضعيف والانفصال سيضره مزيد من الأضرار بعكس سلوفينيا التي أحرزت تقدماً في إصلاح اقتصادها.

ويعد كرواتيا التي تنمو الاستقلال منذ أن أنهت حكمًا شيوعياً في مايو (أيار) ١٩٩٠ م دام أكثر من ٤٥ عاماً. وهددت بالاستمرار في نهج الانفصال ما لم تتحول يوغوسلافيا إلى اتحاد فضفاض يضم دولاً ذات سيادة بدلاً من نظام الحكم المركزي الحالي.

وسمها كانت المكاسب السياسية للانفصال فإن غالبية الاقتصاديين يقولون أن الآثار الاقتصادية لهذه الخطوة ستكون ضمنية لأن خطط التحول إلى نظام على النمط الغربي لم تحزن تقدماً ملموساً حتى الآن. وتشكل كرواتيا ٢.٥ في المئة من إجمالي الناتج القومي اليوغوسلافي و٢.٢ في المئة من التجارة الخارجية.

ولكن عمداً كلاً من شركتها الكبرى مهتد بالانفصال مما يهدد بالاستفتاء عن عضوات الألف من المال.

ومثل منافستها الكبرى الصرب التي احتفظت حكمها الشيوعي بالسلطة بعد إعادة تسمية أنفسهم بالاشتراكيين فإن قادة كرواتيا يشعرون بفقدان التأييد الشعبي إذا بدأوا في توليف المال.

وقال اقتصادي غربي أنها نفس المشكلة التي تواجه الاقتصاد الصربي. الشركات الكبرى الكرواتية بالية ولا يوجد حيلولة للتخمين والمكوبة مستعدة دائماً لفجدة

خبر «لكن» في عنوان ثان !!

[illegible]

(2/5/20)

لهمم القلقد زيولشاهه ومه رحله را تلاك طاك عه  
لهمم تعمم رومش قلوق بيلد را سله را روم را تدي را  
تلاك قديمه تلاك اعلا زلف عتي لهوا تله اولين تاهما  
زاه والاه كيه زم رض لاله لسويل زلف لهوا قلوق  
و.له را محم لهوا

و... قديست ولا انتم بقلوبكم مملوكم من راسي زنا...  
... قديست ولا انتم بقلوبكم مملوكم من راسي زنا...

## صوت من العريش

اكتب اليكم هذه الرسالة ولايزال العدد ١٩٠ من المجلة امامي موضوعاته النيرة ورائع عرض هذه الموضوعات واكثر ما تشدني في هذا العدد كعربية مصعة عامية مباشر حول الفيلم الوثائقي اصوات من غزة الذي اخرجته خيرية الاعلام الوثائقية البريطانية انشوبيا كاششيبا وانسخه ميسون بشاش وامني من خلال هذا لعم انشور الفرصة ووجه بيابة عن شعبي الماسل عميق شكري وخالص امتناني للمخرجة والمنتجة ●

دنيا ايل اسماعيل  
العريش

## وتشكّن الغربية

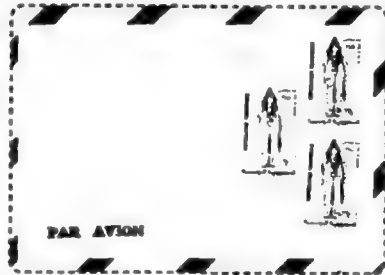
عزيرني غلاف كتابه محض الصفقة الحقة اشترت محلة هذا لعم عد اعسطس/١٩٨٩ وفرت ملك الذي يشارين فيه بين الانفراج والافراج بين الشرق والغرب ولقد شئت انشاهي في الخال العبارة التالية عد وراع زميلي كيت والدي وعزيرني واشتياي للاهل والاخوة والوطن واود ان افشلت في تلك العبارة

انا طالب مصري في التاسعة عشر من عمري وفي بلدي تشكّن المحطة ولا اجد محلا يجعلني اعول نفسي من ناحية المنس والماكل بدلا من ان تنق علي والدي وفعلنا اكثر في السفر الى الخارج الماء العطلات الدراسية لاعمل مانع جراد او اي شيء للحصول علي المال بدلا من جلوسي كالفنسة التي تنظر العريس لباحدنا من جو الاسرة وتحتكمت الاح والاب مع امي انتظر الفرصة المواتية لك

وانت الان بعد ان حصلت علي عمل في بلد رايح يتمني كل فرد ان يعمل به وتقريبا تشكّن علي صرنب معشاق ثاين في النهاية وتحدثين عن الاصل والوطن والغربة

انتي اجمعت ان توضح لك مايتبعها كل فتى الان واخيرا اسف لامي تخلت في شؤونك الشخصية ●

احمد محمد الشبح  
وه - مصر



## الجميلة الجذابة

ما اكثر ماتحطه الالفاظ وما اكثر مايلع الناس فيه من لحظه عدما تشنه المعاني ولعل افر الكلمات تشانه واختلاها الجمال والخاصة فعندما ترى امرأة فانه سنقول علي الفور انها جميلة انها حادة ولكن ماضو الحد الذي يفرق بين الجمال والخاصة عالمنا ماتحطه الحيرة فليست خفة الدم او خفة الروح ان تكون الجميلة خفيفة الروح او الدم ولكن العاري بسيط كما يقول ادريه مورا

ان المرأة الجميلة هي تلك التي تلت نظري اما المرأة الجذابة فتلك التي تلت نظرها اما حاذية الرجل فهي التسل اللحو او الكلمة الطيبة تفتح الصدر المطلق لك لان الحياة معامها من متاع تحتاج من الانسان عدما تبحثن ان يزيل الالم لا ان يكن الهم وان يقول ماتسريح به النفس لا مانع منة وحتى اذا كانت النفس غير راضية فالتصرف التسليم والكلام الرقيق يكون كالمهم علي الجرح ولذلك قالوا ان الكلام الخشن يخشن القلوب التي هي اسم من التحرير اما الكلام اللين يلين القلوب التي هي اقسى من الصخور ●

احمد الزودني  
طانطان - المغرب

□ □ □

## أنا

مدونة من بيده العرب اما لا اجد الرفص بالحروف

معوا باسادة  
عقوا يا طفل

سلككم مايجبة الاحداد والثراب  
سرايب لعة فيس تفهمها النافة ويرتلها العراب

وانتم باسادة  
وانتم يا طفل

اغنى الخفية والوند والدم والفر وجليب امي المزوج بالشمع والفاية والوند ●

حبيطة حربي  
اسفي - المغرب

□ □ □

## دراسات عليا

اور متابعة دراسي العليا بريطانيا ودا فاسي ارجو ان نغشوا لي معص المعلومات حول الدراسة الجامعية في بريطانيا وسروطها ●

صفا - ابراهيم - الدار البيضاء - المغرب

الرجاء مراعاة العسارة البريطانية في الرماط

## ينبوع الفكر والثقافة

الي ينبوع الفكر والاداع والشفاعة الي حيث راحة العقل واستراحة خاطر ومنحة الروح وعموية الكلمة الصانعة الجميلة محلتكم السراء وهي لعة مايعرضه القسم العربي ماك بي سي معد سموات من برامج ثقافية وسباسبية ازوع مايكون ولما يرى لها مثيلا في اداعتنا العربية واعجاني باداعة لنس العربية دهفي الي اختيارها كموضوع لافروحة الياسين في الاعلام حيث اخذت التمدق الاحاري وصدايقته مهيبة الاداعة البريطانية كموضوع لشكرني احدثه اربع سموات من الدراسة الجامعية معرب فائل مشول ان ابداعه لنس اداعة استعمارية وامبريالية نخدم مصالح بريطانيا وحليهاها الاوروبيات ونا القول للصحيح لاندفعوا من القسم العربي باداعة بريطانيا ان بداع عن العرب ويهاجم اسرائيل وكأنه اداعة عربية لقد خدمت اللغة والفكر العربيين وساهمت في انشاء الثقافة العربية افر مما تسعله الكثير من الاداعات العربية شكرا لكم ●

احمد محاتي  
مليانة - الجزائر

□ □ □

## الشكر

هيئة تحرير محلة هذا لنس ايسي اشكركم جدا علي صحوواكم التي مندوبوا علي صابار هذا لنس هذا الجهد الرائع

فالحقيقة اكم عزيموني علي انشاحن يعملون بالقسم العربي بالاداعة البريطانية كنت اسمع عنهم والاعرف شكلهم عصما الصوت فقط يرسم صورة ف بالذهن قد تكون مطابقة للواقع

في النهاية اشكركم وانتمي لكم انوعكم ●

عامر احمد  
الراوية - ليبيا

**الهالبا! عذلة قبيحة تالفه له \***

# إعلان هام

تعلن ~~عن~~ عن إنزالها في المزداد العلني كمية من

## الأمتعة الغير معروفة أصحابها

والتي حق تاريخه بقيت ولم يراجع بها أحد والتي أتمذنت عليها الإجراءات النظامية وقد مضت عليها المدة القانونية وسيكون المزداد يوم السبت ١٥ / ٨ / ١٤٠٨ هـ الموافق ٢ / ٤ / ٨٨ بعد صلاة العصر مباشرة .

ساحة سيف المطار القديم  
في شارع ~~المطار القديم~~

وإذ تنتهز هذه الفرصة وتهيب بعملاتها الكرام بإعارة كتابة أسمائهم وعناوينهم وأرقام هواتفهم والصاقها على أمتعتهم من الخارج حتى تتمكن بواسطتها الاستدلاء عليهم ويعمل أيضا أن تكون الكتابة في الداخل مستخدمين البطائق المعدة لهذا الغرض والمتوفرة بكميات في مكاتب مبيعات التذاكر وفي المطارات .  
شاكركم لعملائنا حسن تعاونهم في إتاحة الفرصة لنا لتقديم خدماتنا على أفضل مستوى .

ثمانية أغلاط لغوية وأسلوبية

في إعلان واحد !

## قدح من القهوة

### يتسبب في كارثة

### للسفينة سوفيتية

توصل المحققون السوفييت إلى أن راكبا قام بصنع قدح من القهوة ثم غط في النوم في كابينة هو المسؤول عن اندلاع حريق على ظهر سفينة سوفيتية راح ضحيتها أحد عشر شخصا .

وتسبب الحريق الذي اندلع في ميناء أوساكا باليابان ليلة ١٧ - ١٨ من مايو في أتلان كامل للسفينة بريما موريجي وحمولتها ٢٩٠ طن والتي كانت تقل ٢٩٠ راكبا معظمهم من الشباب السوفييت كانوا في نزعة بحرية . وذكر وكلاء الأنباء السوفيتية والبريحية (تاس) أن التحقيق لن يجرأ إجراء مكتب الادعاء أثبت أن اشتعال النار بدأ من كابينة الراكب يبي دويجين في الطابق الثاني للسفينة .

ونقلت تاس في ليسبيكو أحد كبار المحققين قوله أن الراكب قد صنع قدح من القهوة ووضع السفن الكهربائي في كوب من الماء وقام بتشفيله ثم راح في سبات عميق .

وقالت تاس إن دويجين متهم بارتكاب جريمة بنس المادة تسمة وتضمن من قانون العقوبات لاتحاد الجمهوريات السوفيتية وربما يواجه حكما بالسجن يصل إلى ثلاثة أعوام ١١١/٧٤٧

وهذه كابتها، لكن معظم أغلاطها مطبوعة .. والسخان وضعوه في كوب من الماء !!

# الانتفاضة للقادة العرب : اغلقوا الابواب أمام مؤامرة شؤلة اهدار دم عدم المستجيبين لنداءات الاستقالة من



المقصود : إهدار دم غير  
المستجيبين

حوار بين شيخ  
مقدس وبريز

للاستيلاء على مواقع دفاعية وفي لندن قال  
جوليان غرينغ من مكتب الإعلام الأفغاني ان  
سرعة سقوط المدينة ربما تعصف على مدى  
المشاركة الباكستانية في القتال.  
ويعتقد انه تم ارسال ضباط باكستانيين الى داخل  
الافغانستان كمستشارين وتوجد تقارير بان  
الدفعات الباكستانية قد استخدمت ضد مواقع  
الحكومة الافغانية القريبة من الحدود. ونسقت  
حكومة اسلام اباد الاعاءات السوفياتية عن وجود  
قوات باكستانية تقاتل من اجل الاستيلاء على جلال  
اباد غير ان تقارير غير مؤكدة (الفرحة) وجود  
حوالي ٥٠٠ مستشار باكستاني في المنطقة  
حتى الان فشلت جماعات الثوار المختلفة في انشاء  
قيادة موحدة او الاتفاق على استراتيجية واحدة  
وما زالت الطريق بين كابول وجلال اباد مفتوحة  
امام التعزيزات الحكومية بالرغم من ادعاءات

**الشرطي السري**  
**يقولان**  
بنا بالاسرعة وحدها من  
سلسل من مربيهم من  
البرهي مربيهم من  
الانه تطف عن موقعه الدرس في  
بدوسه الثانية  
حدث ذلك في إحدى المرات  
والاسرعة عندما انضم الشرطي  
الى المربيين المتطوعين الكفاليين  
حتى يقوم بالمحوري على  
جماعة تقوم بتوزيع البنادق  
في المدرسة. وقد ذكرنا سابقا  
السيوليس المربيين المتطوعين

الشرطي السري يختار  
أن يجلد !!

توقعث ، أو زعمت ،  
تحولت بلغة مترجم ضعيف  
إلى :  
أقرحت !

## استفتاح

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى  
رسول الله أجمعين .

﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾ .

ونستغفر الله مما يحصىه الرقيبان من اللمم ومن كل مباح تركه أو  
الاشتغال بغيره أفضل والله المستعان .

**الاستفتاح بالحمدلة ونيان البسملة.**

## افتتاح المصنفات

رأيت هؤلاء المعاصرين يعدلون في مصنفاتهم عن البسملة والحمدلة . أما عدوهم عن البسملة فلا يجوز ويأثمون وقمين ألا ينفع الله بمؤلفاتهم وأما الحمدلة والشهادتان والصلاة على النبي ﷺ ، فمن الأمور الفضيلة المستحبة ، ولكنهم لا يأثمون بتركها فقد رأيت الإمام البخاري رحمه الله يبدأ صحيحه بكيف كان بدء الوحي ، ولا يحمدل وقد سبقه شيوخه من أهل عصره كمالك وعبد الرزاق وأحمد وأبو داود وقد نقل الحافظ ابن حجر اعتذار العلماء عن البخاري في فتح الباري ج ١ ص ٨ - ٩ وأوجه ما في هذه المعاذير :

أن أحاديث اشتراط الحمدلة والشهادتين ليست شرطة لأنها لا تخلو من مقال ، وأن ذلك لا يتعين نطقاً وكتابة معاً .

فلعله حمدل وتشهد نطقاً ، وأن كتب رسول الله ﷺ إلى الملوك وكتبه في القضايا مفتوحة بالتسمية دون الحمدلة .

فينا شباب أمتي إنني سالك بكم مسلك الرخصة ، ومعفيكم من الحمدلة أفثقل عليكم البسملة وهي واجب ؟!

**الكاتب ينقد الكتب التي تخلو من البسملة.**



# **ملحق وثائقي**

**٢ - قصاصات لبعض الأخطاء اللغوية**



# إعلان هام

أعلن عن إزالها في المزار العلي كمية من

## الأمثلة الغير معروف أصحابها

والتي حتى تاريخه بقيت ولم يراجع بها أحد والتي أخذت عليها الإجراءات النظامية وقد مضت عليها المدة القانونية وسيكون المزار يوم السبت ١٥ / ٨ / ١٤٠٨ هـ الموافق ٢ / ٤ / ١٩٨٨ بعد صلاة العصر مباشرة.

ساحة مبنى المطار القديم في شارع

وإذا انتهز هذه الفرصة وتهيب بعمالها الكرم بمراجعة كتابة أسمائهم وعناوينهم وأرقام هواتفهم والصاقها على أمثعتهم من الخارج حتى يتمكن بواسطتها الاستدلاء عليهم ويفضل أيضاً أن تكون الكتابة في الداخل مستخدمين البطائق المعدة لهذا الغرض والمتوفرة بكميات في مكاتب مبيعات المذكر وفي المطارات. شاكراً لعمالنا حسن تعاونهم في إتاحة الفرصة لنا لتقديم خدماتنا على أفضل مستوى.

ثمانية أغلاط لغوية وأسلوبية

في إعلان واحد !

### حول العلم

قدح من القهوة

يتسبب في كارثة

لسفينة سوفيتية

توصل المحققون السوفييت إلى بأن راكبا قام بصنع قدح من القهوة ثم عط في النوم في كابينة هو المسؤول عن اندلاع حريق على ظهر سفينة سوفيتية راح صاحبها أحد عشر شخصا وتسمم الحريق الذي اندلع في ميناء أوساكا باليابان ليلة ١٧ - ١٨ من مايو في أنلاف كامل للسفينة مريا موريجي وحمولتها ٢٨٧٠ طن والتي كانت تقل ٢٩٥ راكبا معظمهم من الشباب السوفييت كانوا في برهة بحرية وتكررت وكثافة الأسماء السوفيتية، الرسمية (ناس) ان التحقيق الفعّال أجراه مكتب الادعاء اثبت ان اشتعال النار بدا من كابينة الراكب يبي دوبينين في الطابق الثاني للسفينة ونقلت ناس في ليسبيكو أحد كبار المحققين قوله ان الراكب قد صنع قدح من القهوة ووضع السخان الكهربائي في كوب من الماء وقام بتشغيله ثم راح في سبات عميق وقالت ناس ان دوبينين متهم بارتكاب جريمة بنص المادة تسعة وتسعين من قانون العقوبات لاتحاد الجمهوريات السوفيتية وربما يواجه حكما بالسجن يصل إلى ثلاثة اعوام ١٩٨٨/٧/٢٧

وهذه كسابقها، لكن معظم أغلاطها مطبعية .. والسخان وضعوه في كوب من الماء !!

# الانتفاضة للقادة العرب : اغلقوا الابواب أمام مؤامرة شؤنة امدار دم عدم المستجيبين لنداءات الاستقالة من



حوار بين شيخ  
مقدس وبربر

المقصود إهدار دم غير  
المستجيبين

للاستيلاء على مواقع دفاعية وفي لندن قال  
جوليان غريغ من مكتب الإعلام الأفغاني ان  
سرعة سقوط المدينة ربما تعكس على مدى  
المشاركة الباكستانية في القتال  
ويعتقد انه تم ارسال ضباط باكستانيين الى داخل  
افغانستان كمستشارين وتوجد تقارير بان  
الدفعات الباكستانية قد استخدمت ضد مواقع  
الحكومة الافغانية القريبة من الحدود. وسعت  
حكومة اسلام اباد الادعاءات السوفياتية عن وجود  
قوات باكستانية تقاتل من اجل الاستيلاء على جلال  
اباد غير ان تقارير غير مؤكدة (الفتح) وجود  
حوالي ٥٠٠ مستشار باكستاني في المنطقة  
حتى الآن فشلت جماعات الثوار المختلفة في اثناء  
قيادة موحدة او الاتفاق على استراتيجية واحدة  
وما زالت الطريق بين كابول وجلال اباد مفتوحة  
امام التعزيزات الحكومية بالرغم من ادعاءات

**الشرطي السري**  
**يقطبان يجلد**  
بعض الامم والبلد مشهور  
مسلسل كرسيت حيث تعرض  
الشرطي سري للجلد على فئمه  
لانه تخلف عن موعد الدرس في  
مدرسة ثانوية.  
حدث ذلك في إحدى مدارس  
اللاس. عندما انضم الشرطي  
الى المدرسة انتخبها كطالب  
حتى يقوم بالتحري على  
جماعة تقوم بترويج المخدرات  
في المدرسة. ولد ذكر ضابط  
السيواسي رونيوت هفتا

الشرطي السري يختار  
أن يجلد !!

توقع ، أو زعمت .  
تحولت بلغة مترجم ضعيف  
إلى :  
اقترحت !

## سبيل الدعوة

# أغضبته الشيعة .. فنفر المدعوين



أخطاء لعيرة الشيعة .  
والحديث فأن الحرس على  
الإسلامية فأن الحرس على  
لغة القرآن الكريم .

حسان حبيب - الطائف  
الدعوة إلى الله جزء من العمل اليومي الذي يجب أن يمارسه المسلم يومياً في حياته إذ يخصص لنفسه وقتاً يتيقن له اكتساب ثواب الله إتياعاً للتوجيه النبوي الكريم ، ملغوا على ولو أنه .  
وهذا الأمر يستلزم التعلم إذ يمدعي على امرء السعي لاكتساب المعرفة بأصول الدين الإسلامي ثم تعليمه بالثبات والصبر والثبات الخالي من الملل ويواصل الأخ ...  
المحرف أولى مجهد الداعية من غيره إذ أنه أخفى بالجلوس معه ومساعدته على الهداية والعودة إلى الطريق المستقيم

دبركي إن أحد أخى المسلم إلى الإنظام في أداء الصلاة بالسجود فإذا وفقني الله في ذلك حدثت عن الحشوع . وإن استطعت أن أصل به إلى الحمد شكرت الله وأطعنت على أخى إني قد ساعدت في الوقوف على أول الطريق

موقف غاضب  
■ ويحكى أحد المواقف التي مر بها قائلا  
ذهبت لمبدأ الدعوة في حفل زفاف وكان شقيق العريس من الأخوة المتدينين . وعندما دخل مكان الحفل لم يجلس إلا برهة قصيرة قام بعدها متنصفاً عاصماً لأنه رأى الشيعة في كل مكان ثم صاح أيا لا يمكن أن أجلس بين المكرات فأنقلب الفرح إلى ساحة من الطليان وكان الموقف موضوع الأحاديث العاصية والعنيفة ووجه أخيه - ليلة عرسه في موقف جرح إذا بدأ المدعوين يتسربون واحداً بعد الآخر

### لبنه صبر

■ ويضيف  
أما لا أنكر على الأخ الكريم عثرته على الدين لكه أخطأ حين صدق صبره واعتقد الحلم واللين . لبنه جالس أقاربه وأهله وصبر على مصه وعلى المدعوين وبعد العشاء وقف بينهم بينهم بالحكمة والموعظة الحسنة وبين لهم مصار الشيعة وأهمه بذلك بلغوا بأيديهم إلى التهلكة

### عدم التجريح

■ وعن تجربته يقول  
أنا أمارس الدعوة إلى الله في الحدود التي أقدر عليها وأحرص دائماً ألا أجرح أحداً أو أجعله يصرف عن

وكانت مصادر الشرطة الماكستانية قد أعلنت أن مسلحين مجهولين أطلقوا عدة رصاصات على السيد حسن علي محمد العمري (٣٠ عاماً) أثناء عودته إلى منزله بعد ظهر أمس الأول فاصيب باثنين منها، بينما أخطأته بقية الرصاصات ونقل إلى مستشفى ميدل ايست في كراتشي حيث أجريت له عملية جراحية لاستخراج الرصاصتين التي اخترقت أولاهما عنقه، بينما اخترقت الثانية أذنه اليسرى باتجاه المريء.  
وبعد هذا الاعتداء الثاني الذي يتعرض له دبلوماسي سعودي بعد أن أختل في أنقرة في ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي السيد عبد الغني بدوي الذي أطلق عليه مسلح مجهول رصاصتين دخلت الأولى من صدغه الأيسر وخرجت من مؤخرته عنقه واستقرت الثانية في صدره.

وفي وقت لاحق من مساء أمس، وصلت إلى مطار القاعدة الجوية في الرياض قادمة من كراتشي طائرة الإخلاء الطبي التابعة للخدمات الطبية للقوات المسلحة العربية السعودية.

«الذين» لا «التي»

## بحث اسباب الطلاق.. ونشر الثقافة الاسلامية وانشاء

### مكاتب استشارية بوزارة العدل للنظر في المشكلات الأسرية

التزاع بين الزوجين والعمل على الصلح بينهما وذلك تحت اشراف متخصصين. - باعادة النظر بالمادة (١٦٥) الخاصة بتبويض المطلقة بقدر مالي بما لا يجاوز نفقة سنتين سوى نفقة عدتها لاساءة استعمال حق الطلاق.

- ضرورة عمل دراسات وابحاث علمية عن الطلاق والاثار الناجمة عنه حتى يمكن تنظيم البرامج المناسبة في ضوء نتائج تلك الدراسات.

- ضرورة التركيز على دور اجهزة الاعلام المختلفة في القيام بعمليات اعلامية موجبة من خلال برامج واقعية، توضح الاضرار الناجمة عن الطلاق.

- ضرورة تواجد لجنة دائمة للتخطيط لشؤون الاسرة تتبع وزارة العدل او التخطيط والديوان الاميري، بحسب فيها مشاكل الاسرة وظاهرة زيادة الطلاق وتنقل ميدانيا الى الجهات المختصة.

شهادات المتخصصين في الاضرار النفسية والعصبية من المسلمين تصلح لان تكون بينة للدعاء المطلق انه طلق وهو في خير حالته الطبيعية لطروق بعض الحالات العصبية عليه مع تحليله الهمين حفاظا على رباط الاسرة الذي لا يصلح ان يحل لنوبة طارئة.

- العمل على انشاء مكاتب استشارية في وزارة العدل للنظر في المشكلات الاسرية قبل عرض الامر على القضاء للنظر في قضية الطلاق او اصدار اشهاد الطلاق ودعم تلك المكاتب بالمتخصصين.

- اكساب الطلبة المعلومات الكافية عن الحياة الزوجية على ان يتم ذلك من خلال المناهج الدراسية والانشطة المدرسية المختلفة.

- التوسع في انشاء مراكز خدمة المجتمع على مستوى المناطق السكنية على ان تقوم تلك المراكز بتقديم اوجه الرعاية اللازمة للبحث عن اسباب

اصدرت ندوة الطلاق التي نظمتها مركز خدمة المجتمع والاعلام بجامعة الكويت برعاية الشريحة لطيفة الهدى حرم سمو ولي العهد. ورئيس مجلس الوزراء يوم السبت الماضي عددا من التوصيات بعد ان انتهت اعمالها.. وتشتمل التوصيات على ما يلي:

- البحث عن اسباب الطلاق والعمل على عدم انتشارها ونشر الثقافة الاسلامية ومنها الاحوال الشخصية بين مختلف الطبقات، ليعرف الجميع الاسس التي يجب ان تقوم عليها الاسرة الواحدة على ان تتضافر الجهود من الجهات المعنية للقيام باعباء هذه المهمة.

- ضرورة الاشهاد على الطلاق الذي رسمه القرآن الكريم ولصلته السنة النبوية الشريفة، وان يكون الشاهدان عدلين سامعين لفظ الطلاق لطبيعتها لدائرته وتحقيها لما تصبو اليه الاسرة من امن واستقرار. - عدم وقوع الطلاق العسبي وان

نصوص بهذه الخطورة ، لا يجوز الاستهتار بدقتها أثناء النشر ..

فالمقصود :

لادعاء المطلق .. وهو في غير ( لا خير ) حالته الطبيعية : لطروء

( لا : لطروء ) !!

#### عمل غير برىء !

● قدم احد العاملين البارزين في - شركة دراسات تسويقية - استقالته غير اسف بعد اكتشافه لممارسات غير مقنعة . اعترضه تركيز على نوعية الاسئلة التي تحتويها استمارات الابحاث التي يستجوب فيها المستهلكون للشامبو و ، الكوكاكولا ورضاعات الاطفال حيث تدخل في تصميم الاستمارات اسئلة غريبة مثل - ماهو اسم والدتك .. وعدد افراد الاسرة واعمار النساء منهم وعدد الغرف والدخل ..

الموظف المستقيل قال بان هذه الدراسات اصلا تسعى لتكريس النمط الاستهلاكي في المجتمع ومن الخطا ان يستمر في عمل يتعارض مع قناعاته ومن جانب آخر لم يكن مطمئنا الى ان هذه البيانات تستخدم لهذه الاغراض !

ركاكة الأسلوب تؤذي

إلى اللبس !!

